

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение № 15  
к адаптированной образовательной программе  
дошкольного образования  
для обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием)  
на 2023-2024 уч. г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по музыке  
группы комбинированной направленности  
№21 «Туристыта»

Разработчик:  
музыкальный руководитель  
Стерликова Е.А.

г. Нягань  
2023 г.

### Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и является приложением к адаптированной образовательной программе для обучающихся с нарушением зрения МА-ДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик».

Программа разработана для детей 6-7 лет. Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации непрерывной образовательной деятельности, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Продолжительность занятия составляет не более 30 минут 2 раза в неделю.

### Учебный план реализации основной образовательной программы дошкольного образования дошкольным учреждением

Организованная образовательная деятельность в группе №21				
Базовый вид деятельности	Периодичность			Общее кол-во в год
	Продолжительность	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	
Музыка	30 минут	2	8	62

### Цель и задачи музыкальной деятельности

#### Цель:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.  
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Задачи:**

**Слушание.** Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## Планируемый результат освоения программы:

### К концу года дети 7 лет могут:

- Узнавать гимн РФ;
- Владеть художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определять музыкальный жанр произведения;
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- Определять настроение, характер музыкального произведения, слышать в музыке изобразительные моменты;
- Воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- Правильно брать дыхание; выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- Передавать несложный ритмический рисунок;
- Выполнять танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;
- Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- Активно выступать в театрализации, инсценировать игровые песни;
- Исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии;
- Проявлять музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- Посещать концерты, музыкальный театр, делиться полученными впечатлениями; применять накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности

### Диагностика:

Разработка тестовых заданий для диагностики музыкальных способностей детей дошкольного возраста, оценка усвоения программы осуществляется по методическому пособию Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботарёвой "Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО" в полном соответствии с задачами программы для детей подготовительной к школе группы. Критерии оценки представлены в таблице:

**Показатель восприятия ребёнком смысла музыки**

Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности в ходе занятий и на праздниках		С удовольствием слушает доступные музыкальные произведения, эмоционально на них отзывается; может высказывать своё мнение о прослушанном музыкальном произведении		Проявляет творчество в музыкальных играх-драматизациях, танцевальных движениях		Поёт выразительно, правильно передавая мелодию		Итог	
Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

Процедура диагностики осуществляется в два этапа два раза в год. В начале года с 01.09.23 г. По 15.09.23 г., и в конце года с 20.05.24 г. по 31.05.24 г.

**Программно-методическое обеспечение образовательной области программы:**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
2. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
4. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2000.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. СПб.: Невская нота, 2010
6. Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких. Музыкальные сказки для малышей. Сценарии досугов для детей младшего возраста. –М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Картушина М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах. М., 2009
8. Лаврова Л.Н, Чеботарёва И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС. –М.: ООО «ТЦ Сфера», 2017.
9. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО Гамма-Пресса, 2004.

### Календарно-тематический план работы

№	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	«Начинаем заниматься!»	Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?); Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать творчество во время исполнения танцевальных движений.	Детская полька» М. Глинки «Постучалась осень» М. Еремеевой «Капельки» В. Павленко Элементы танцев Т. Ломовой	1	19.09.23	
2	«Здравствуй, осень золотая!»	Продолжать побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?); Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать творчество во время исполнения танцевальных движений.	Детская полька» М. Глинки «Постучалась осень» М. Еремеевой «Капельки» В. Павленко Элементы танцев Т. Ломовой	1	21.09.23	
3	«Листья кружатся, летят, под ногами шелестят!»	Обогащать представления детей о характере музыки (бодрый -спокойный - грустный). Нацеливать детей на различение смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно. Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз частей	Марш» С. Прокофьева «Колыбельная» В. Моцарта «Постучалась осень» М. Еремеевой «Капельки» В. Павленко Элементы танцев Т. Ломовой	1	26.09.23	
4	«Парами скорей вставай, танец дружно начинай!»	Формировать представления детей о характере музыки (бодрый -спокойный - грустный). Нацеливать детей на различение смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Развивать вы-	«Марш» С. Прокофьева «Колыбельная» В. Моцарта «Живет волшебник в городе» И. Космачева	1	28.09.23	

		разительность пения: протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп. Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз частей	«Постучалась осень» М. Еремеевой «Капельки» В. Павленко «Полька с переходами»			
5	«Пусть попляшет язычок»	Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы. Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления. Находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки.	«Вальс» П. Чайковского «Детская полька» М. Глинки «Живет волшебник в городе» И. Космачева «Постучалась осень» М. Еремеевой «Капельки» В. Павленко «Полька с переходами»	1	03.10.23	
6	«Не ленись, повторяй, не ошибись!»	Формировать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами. Находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки.	«Вальс» П. Чайковского «Детская полька» М. Глинки «Живет волшебник в городе» И. Космачева «Постучалась осень» М. Еремеевой «Капельки» В. Павленко «Полька с переходами»	1	05.10.23	
7	«Осенний квест»	Расширять певческий диапазон. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки.	«Осенняя песнь» П. Чайковского «Живет волшебник в городе» И. Космачева «Постучалась осень» М. Еремеевой «Капельки» В. Павленко «Упражнения с зонтами»	1	10.10.23	

			(ветками, листьями) Е. Тиличеевой			
8	«Дружно песни мы поём»	Продолжать расширять певческий диапазон, побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца.	«Осенняя песнь» П. Чайковского «Осенью» Г. Зингера «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Упражнения с зонтами» Е. Тиличеевой	1	12.10.23	
9	«Знакомимся с вальсом»	Нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Развивать умения слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона.	«Веселый крестьянин» Ф. Шумана «Осенью» Г. Зингера «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Вальс на носочки»	1	17.10.23	
10	«И закружился вальс»	Формировать умение детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Развивать умения слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона.	«Веселый крестьянин» Ф. Шумана «Осенью» Г. Зингера «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Вальс на носочки»	1	19.10.23	
11	«Плясовая, полька, вальс»	Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Воспитывать выдержку настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Пляска, полька, вальс» Е. Тиличеевой «Осень» Ю. Забутова «По грибы» И. Миньших «Веселый танец» А. Дудника	1	24.10.23	
12	«Основные танцевальные жанры»	Продолжать развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную	«Пляска, полька, вальс» Е. Тиличеевой «Осень» Ю. Забутова «По грибы» И. Миньших	1	26.10.23	

		осанку. Воспитывать выдержку настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Веселый танец» А. Дудника			
13	«Слушаем музыку»	Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М. И. Глинки, П. И. Чайковского.		1	31.10.23	
14	«Ты с дружкой становись-крепче за руки держись!»	Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М. И. Глинки, П. И. Чайковского. Формировать умение двигаться слаженно в хороводе.	«Осень» А. Вивальди «Большой хоровод» Б. Савельева «Для тебя» Л. Некрасовой Хоровод дружбы	1	02.11.23	
15	«В клавиши играем ритм повторяем!»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: А. Вивальди, С. Римский-Корсаков. Развивать умение двигаться в хороводе.	«Осень» А. Вивальди «Большой хоровод» Б. Савельева «Для тебя» Л. Некрасовой Хоровод дружбы	1	07.11.23	
16	«День народного единства»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Закреплять умение двигаться в хороводе. Воспитывать уважение к национальной культуре и традициям.	«Осенняя песня» С. Римский-Корсаков «Гимн» М. Глинки «Большой хоровод» Б. Савельева «Для тебя» Л. Некрасовой Хоровод дружбы	1	09.11.23	
17	«Эй, давай не отставай и за мною повторяй!»	Закреплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заключение» и умение пользоваться ими в слушательской и исполнительской деятельности! Развивать выразительность пения: не спеша, чуть	«Картинки с выставки» М. Мусоргский «Белые снежинки» Г. Гладкова	1	14.11.23	

		грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп.	«Для тебя» Л. Некрасовой Флешмоб «Новогодний» А. Ермолова			
18	«Музыкальный домик»	Дать представление о духовых музыкальных инструментах. Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп. Закреплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заклучение» и умение пользоваться ими в слушательской и исполнительской деятельности!	«Музыкальный домик» знакомство с духовыми инструментами «Белые снежинки» Г. Гладкова «Для тебя» Л. Некрасовой Флешмоб «Новогодний» А. Ермолова	1	16.11.23	
19	«Музыкальные загадки»	Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами, правильно передавать ритмический рисунок, четко проговаривая слова, смягчая окончания. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Музыкальный домик» духовые инструменты «Белые снежинки» Г. Гладкова «Для тебя» Л. Некрасовой Флешмоб «Новогодний» А. Ермолова	1	21.11.23	
20	«Высокие и низкие звоночки»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до секунды, звуки мажорного трезвучия. Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами. Формировать представление об струнных инструментах.	«Музыкальный домик» струнные инструменты «Белые снежинки» Г. Гладкова «Для тебя» Л. Некрасовой Флешмоб «Новогодний» А. Ермолова	1	23.11.23	
21	«Музыкальные понятия»	Расширять представления об основных музыкальных понятиях: темп, ритм, высота звучания. Побуждать	«Музыкальный домик» струнные инструменты	1	28.11.23	

		детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала.	«Новогодняя» А.Ермолова «Белые снежинки» Г. Гладкова «Для тебя» Л. Некрасовой Флешмоб «Новогодний» А. Ермолова			
22	«Высокая и низкая лестница»	Продолжать расширять представления об основных музыкальных понятиях: темп, ритм, высота звучания. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала. Расширять представление об клавишных музыкальных инструментах.	«Музыкальный домик» клавишные инструменты «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой «Новогодняя» А.Ермолова «Белые снежинки» Г. Гладкова «Для тебя» Л. Некрасовой Флешмоб «Новогодний» А. Ермолова	1	30.11.23	
23	«День матери!»	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца импровизировать отдельные элементы. Использовать литературные произведения для усиления восприятия.	«Музыкальный домик» клавишные инструменты «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой «Новогодняя» А.Ермолова «Для тебя» Л. Некрасовой Флешмоб «Новогодний» А. Ермолова	1	05.12.23	
24	«А мы песенку споём, хоровод»	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с	«Музыкальный домик» ударные инструменты	1	07.12.23	

	заведём!»	текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца импровизировать отдельные элементы. Использовать литературные произведения для усиления восприятия.	«Высокая и низкая лестница» Е. Тиличеевой «Дед Мороз», «Новогодняя» А.Ермолова Флешмоб «Новогодний» А. Ермолова			
25	«Зима-красавица!»	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«У камелька» П. Чайковского «Сказка новогодняя» С. Еремеевой «Дед Мороз», «Новогодняя» А.Ермолова Флешмоб «Новогодний» А. Ермолова	1	12.12.23	
26	«Новогодний хоровод»	Продолжать развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«У камелька» П. Чайковского «Сказка новогодняя» С. Еремеевой «Дед Мороз», «Новогодняя» А.Ермолова Флешмоб «Новогодний» А. Ермолова	1	14.12.23	
27	«Ёлка в гости к нам спешит!»	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музы-	«Сказка новогодняя» С. Еремеевой «Дед Мороз», «Новогодняя» А.Ермолова Флешмоб «Новогодний» А. Ермолова	1	19.12.23	

		кальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.				
28	«Скоро-скоро Новый год!»	Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различие четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Белые снежинки» Г. Гладкова «Сказка новогодняя» С. Еремеевой Хороводы: «Дед Мороз», «Новогодняя» А.Ермолова Флешмоб «Новогодний» А. Ермолова	1	21.12.23	
29	«Новогодний праздник!»	Продолжать побуждать детей высказывать свое отношение к песням, их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различие четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Белые снежинки» Г. Гладкова «Сказка новогодняя» С. Еремеевой Хороводы: «Дед Мороз», «Новогодняя» А.Ермолова Флешмоб «Новогодний» А. Ермолова	1	09.01.24	
30	«Здравствуй, дедушка Мороз!»	Развивать динамический слух, предлагая детям различие четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Белые снежинки» Г. Гладкова «Сказка новогодняя» С. Еремеевой Хороводы: «Дед Мороз», «Новогодняя» А.Ермолова Флешмоб «Новогодний» А. Ермолова	1	11.01.24	
31	«Коляда, коляда!»	Учить использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя окончания фраз. Следить за	«Музыкальный домик» «Колядки» р.н.м. «Настоящий друг» Б. Савельева Музыкальная игра «Гори ясно!»	1	16.01.24	

		осанкой детей, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве.				
32	«Январские праздники!»	Продолжать учить использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя окончания фраз. Следить за осанкой детей, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве.	«Музыкальный домик» «Колядки» р.н.м. «Настоящий друг» Б. Савельева Музыкальная игра «Гори ясно!»	1	18.01.24	
33	«Плавные руки»	Совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них. Закреплять умение использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах.	«Вальс» Г. Грибоедова «Язычок» «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева. «Плавные руки» муз упр.	1	23.01.24	
34	«Поём сольно»	Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой; петь по одному и в подгруппах, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах.	«Вальс» Г. Грибоедова «Язычок» «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева. «Плавные руки» муз упр.	1	25.01.24	
35	«Определи по ритму»	Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданный текст, используя различный ритмический рисунок. Способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, построенными на сотрудничестве.	«Весёлый ритм» «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева «Ритмичные палочки» муз игра	1	30.01.24	
36	«Знакомимся с творчеством К. Сен-Санса»	Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя их с разнообразной инструментальной музыкой, композиторами, написавшими ее. Закреплять умение отчетливо произносить слова, правильно выговаривать гласные и согласные звуки; во время пения слушать себя,	«Лебедь» К. Сен-Санс «Пусть попляшет язычок» А. Евтодьевой «Наша Армия»	1	01.02.24	

		сверстников и исправлять свои ошибки.	П. Ермолаева «Чей кружок быстрее со- берётся» муз игра			
37	«Поём пра- вильно!»	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Формировать умение отчетливо произносить слова, правильно выговаривать гласные и согласные звуки; во время пения слушать себя, сверстников и исправлять свои ошибки.	«Лебедь» К. Сен-Санс «Пусть попляшет язы- чок» А. Евтодьевой «Наша Армия» П. Ермолаева «Чей кружок быстрее со- берётся» муз игра	1	06.02.24	
38	«Хлоп в ла- доши!»	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Обогащать музыкальные впечатления.	«Аквариум» К. Сен-Санс Пусть попляшет язычок» А. Евтодьевой «Наша Армия» П. Ермолаева «Ритмичные палочки» муз игра	1	08.02.24	
39	«Весёлый ритм!»	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Обогащать музыкальные впечатления.	«Аквариум» К. Сен-Санс Пусть попляшет язычок» А. Евтодьевой «Наша Армия» П. Ермолаева «Ритмичные палочки» муз игра	1	13.02.24	
40	«Музыкальные звуки»	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах.	«Аквариум» К. Сен-Санс «Пусть попляшет язы- чок» А. Евтодьевой «Наша Армия» П. Ермолаева	1	15.02.24	

			«Плетень» р.н.м. муз игра			
41	«Готовимся к празднику пап!»	Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх.	«Длинноухие персонажи» К. Сен-Санс «Капитаны» М. Слонова «Наша Армия» П. Ермолаева «Плетень» р.н.м. муз игра	1	20.02.24	
42	«Поём дружно!»	Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	«Длинноухие персонажи» К. Сен-Санс «Капитаны» М. Слонова «Наша Армия» П. Ермолаева «Плетень» р.н.м. муз игра	1	22.02.24	
43	«День защитника Отечества!»	Формировать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	«Слон» К. Сен-Санс «Капитаны» М. Слонова «Наша Армия» П. Ермолаева «Плетень» р.н.м. муз игра	1	27.02.24	
44	«Как на масляной неделе!»	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах.	«Слон» К. Сен-Санс «Блины» р.н.м. «Плетень», «Гори ясно!», «Ловишка» р.н.м. муз игра	1	29.02.24	
45	«Весна пришла!»	Формировать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать вырази-	«Всё выше» И. Дунаевского «Самая, самая» Л. Некрасовой	1	05.03.24	

		тельность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	«Мамин день» А. Чугайкиной «Танец с мамой»			
46	«Праздник бабушек и мам!»	Побуждать детей замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки.	«Весна» А. Вивальди «Самая, самая» Л. Некрасовой «Мамин день» А. Чугайкиной «Танец с мамой»	1	07.03.24	
47	«Праздник бабушек и мам!»	Закреплять умение замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки.	«Весна» А. Вивальди «Самая, самая» Л. Некрасовой «Мамин день» А. Чугайкиной «Танец с мамой»	1	12.03.24	
48	«Дружный хор!»	Закреплять умение петь в соответствии с характером музыки (не спеша, негромко, напевно; весело, шутливо; радостно, бодро; торжественно), точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни. Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера на заданный текст по образцу и самостоятельно. Воспитывать любовь к музыке.	«Шутка» И. Баха «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Настоящий друг» Б. Савельева «Спой по своему» муз игра	1	14.03.24	
49	«Юмореска»	Учить сравнивать музыкальные произведения одинаковые по названию, определять характерные особенности. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально. Обогащать музыкальные впечатления.	«Юмореска» Р. Щедрина «Шутка» И. Баха «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Ловишка» р.н.м.	1	19.03.24	

50	«Юморина»	Развивать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег. Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию.	«Жаворонок» М. Глинки «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Ловишка» р.н.м. «Элементы плясок» Е. Тиличеевой	1	21.03.24	
51	«Встречаем птиц!»	Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Развивать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег.	«Жаворонок» М. Глинки «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Ловишка» р.н.м. «Элементы плясок» Е. Тиличеевой	1	02.04.24	
52	«Если добрый ты»	Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Сады Эдема» Ф. Шуман «Если добрый ты», «Разноцветная игра» Б. Савельева «Полька «Знакомство»	1	04.04.24	
53	«Цирк приехал!»	Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Обогащать музыкальные впечатления.	«Сады Эдема» Ф. Шуман «Весёлый цирк» А. Чугайкиной «Если добрый ты», Б. Савельева «Полька «Знакомство»	1	09.04.24	
54	«Весна шагает по планете!»	Развивать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Песня жаворонка» П. Чайковского «Мы скоро пойдём первый раз в первый класс» А. Ермолова «Танец парами»	1	11.04.24	

55	«Творчество П.И. Чайковского»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Песня жаворонка» П. Чайковского «Выпускная катавасия» Л. Горцовой «Мы скоро пойдём первый раз в первый класс» А. Ермолова «Танец парами»	1	16.04.24	
56	«Продолжаем знакомиться с произведениями русских классиков»	Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Обогащать музыкальные впечатления.	«Богатырские ворота» М. Мусоргского «Выпускная катавасия» Л. Горцовой «Мы скоро пойдём первый раз в первый класс» А. Ермолова «Танец парами»	1	18.04.24	
57	«Много песен знаем!»	Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Богатырские ворота» М. Мусоргского «Выпускная катавасия» Л. Горцовой «Мы скоро пойдём первый раз в первый класс» А. Ермолова «Танец парами»	1	23.04.24	
58	«Песни разные поём!»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«До свидания, детский сад» А. Филиппенко «Выпускная катавасия» Л. Горцовой «Мы скоро пойдём первый раз в первый класс» А. Ермолова «Танцуй со мной»»	1	25.04.24	
59	«Край родной,	Продолжать воспитывать у детей нравственно-воле-	«Вальс» Е. Дога «Выпускная катавасия»	1	02.05.24	

	навек любимый!»	вые качества, патриотические чувства. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	Л. Горцовой «Мы скоро пойдём первый раз в первый класс» А. Ермолова «Вальс выпускников»			
60	«Наступает расставание, скоро в школу мы пойдём!»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Вальс» Е. Дога «Выпускная катавасия» Л. Горцовой «Мы скоро пойдём первый раз в первый класс» А. Ермолова «Вальс выпускников» «Танцуй со мной»	1	07.05.24	
61	«День Победы!»	Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Теперь мы первоклашки», «Выпускная катавасия» Л. Горцовой «Мы скоро пойдём первый раз в первый класс» А. Ермолова «Танцуй со мной»	1	14.05.24	
62	«До свидания детский сад!»	Совершенствовать способность слитного пения в группе и индивидуально. В движении слаженно с партнёром передавать выразительность танца. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Обогащать музыкальные впечатления.	«Теперь мы первоклашки», «Выпускная катавасия» Л. Горцовой «Мы скоро пойдём первый раз в первый класс» А. Ермолова «Вальс выпускников»	1	16.05.24	