

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат:

451A814D8737F8BF74C31E64351B63E6

Владелец: Шмулявцева Светлана Юрьевна

Действителен: с 26.07.2024 до 19.10.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальной деятельности
для подготовительной к школе группы
№ 6 «Улыбка»

Приложение № 28
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2024-2025 уч. г.

Разработчик:
музыкальный руководитель
Стерликова Е.А.

г. Нягань
2024 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155 и является приложением к образовательной программе дошкольного образования для МАДОУ г. Нягань «Д/с № 7 «Журавлик». Программа разработана для детей 6-7 лет, посещающих подготовительную к школе группу № 6 «Улыбка».

Все дети в данной группе занимаются по единой программе, нуждающихся в особой организации занятий нет.

Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Продолжительность занятия для детей 6-7 лет составляет не более 30 минут, 2 раза в неделю.

Содержание программы включает календарно-тематическое планирование занятий в соответствии с возрастными особенностями детей.

Учебный план реализации образовательной программы дошкольного образования

Организованная образовательная деятельность в подготовительной к школе группы №6				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Продолжительность	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Общее кол-во в год
Музыкальная деятельность	30 минут	2	8	66

Цели и задачи музыкальной деятельности:

Основная цель – приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, гражданственно-патриотического содержания;
 - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
 - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
 - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
 - формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
 - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
 - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
 - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
 - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
 - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
 - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
 - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
 - развивать у детей навык движения под музыку;
 - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
 - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
 - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Содержание музыкальной деятельности:

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу дошкольного возраста:

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен

создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста проводится по методическому пособию И.А. Кулекиной 2 раза в год, в начале учебного года: 02.09.2024-13.09.2024 г. и в конце учебного года 19.05.2025 - 30.05.2025 г.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание: "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень методической литературы и пособий

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028,
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155
3. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981

4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
5. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2000
6. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М., Мозаика- Синтез, 2006 – 2010
7. Зарецкая Н. Танцы в детском саду; М.; Айрис пресс, 2003
8. Зарецкая Н. Сценарии праздников для детского сада; -М.; Айрис пресс, 2011
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. СПб.: Невская нота, 2010
10. Картушина М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах. М., 2009
11. Кулекина И.А. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста (1-7 лет). СПб, 2023

Календарно-тематический план работы:

№	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	«Начинаем заниматься!»	Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?) Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать творчество во время исполнения танцевальных движений.	«Лягушки и аисты» В. Витлина «Детская полька» М. Глинки «Качели» Е. Тиличевой «Капельки» В. Павленко «К нам гости пришли», муз. А. Александрова;	1	16.09.24	
2	«Здравствуй, осень золотая!»	Продолжать побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?) Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать творчество во время исполнения танцевальных движений.	«Лягушки и аисты» В. Витлина «Детская полька» М. Глинки «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Капельки» В. Павленко «К нам гости пришли» А. Александрова	1	18.09.24	
3	«Листья кружатся, летят, под	Обогащать представления детей о характере музыки (бодрый -спокойный - грустный). Нацеливать детей	Марш» С. Прокофьева	1		

	ногами шеле- стят!»	на различие смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно. Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз частей	«Колыбельная» В. Мо- царта «Определи по ритму». «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Капельки» В. Павленко «Кто скорей?» М. Шварца		23.09.24	
4	«Парами скорей вставай, танец дружно начи- най!»	Формировать представления детей о характере му- зыки (бодрый -спокойный - грустный). Нацеливать детей на различие смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Развивать вы- разительность пения: протяжно, напевно, легко, отры- висто, постепенно замедляя и ускоряя темп. Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание му- зыкальных фраз частей	«Марш» С. Прокофьева «Колыбельная» В. Мо- царта "Определи по ритму" «Живет волшебник в го- роде» И. Космачева «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Капельки» В. Павленко «Полька с переходами»	1	25.09.24	
5	«Пусть попля- шет язычок»	Развивать представления детей о танцевальных жан- рах, умение различать плясовую, польку, вальс. По- буждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы. Способ- ствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления. Находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдель- ные элементы польки.	«Вальс» П. Чайковского «Детская полька» М. Глинки «Живет волшебник в го- роде» И. Космачева «Капельки» В. Павленко «Полька» В. Косенко	1	30.09.24	
6	«Не ленись, по- вторяй, не оши- бись!»	Формировать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами. Находить	«Вальс» П. Чайковского «Детская полька» М. Глинки «Листопад» Т. Попатенко «Капельки» В. Павленко «Полька» В. Косенко	1	02.10.24	

		выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки.				
7	«Осенний квест»	Расширять певческий диапазон. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки.	«Осенняя песнь» П. Чайковского «Листопад» Т. Попатенко «Капельки» В. Павленко «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой	1	07.10.24	
8	«Дружно песни мы поём»	Продолжать расширять певческий диапазон, побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца.	«Осенняя песнь» П. Чайковского «Осенью» Г. Зингера «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Упражнения с зонтами» Е. Тиличевой	1	09.10.24	
9	«Знакомимся с вальсом»	Нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Развивать умения слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона.	«Веселый крестьянин» Ф. Шумана «Осенью» Г. Зингера «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Русский перепляс» рус. нар. песня, обраб. К. Волкова	1	14.10.24	
10	«И закружился вальс»	Формировать умение детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Развивать умения	«Веселый крестьянин» Ф. Шумана «Осенью» Г. Зингера «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Русский перепляс»	1	16.10.24	

		слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона.	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова			
11	«Плясовая, полька, вальс»	Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Воспитывать выдержку настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Пляска, полька, вальс» Е. Тиличеевой «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Осенью» Г. Зингера «Задорный танец» В. Золотарева	1	21.10.24	
12	«Основные танцевальные жанры»	Продолжать развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Воспитывать выдержку настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Пляска, полька, вальс» Е. Тиличеевой «Росиночка-Россия» И Шевчука «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Задорный танец» В. Золотарева	1	23.10.24	
13	«Слушаем музыку»	Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М. И. Глинки, П. И. Чайковского.	«Осень» А. Вивальди «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Росиночка-Россия» И Шевчука Хоровод «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова	1	28.10.24	
14	«Ты с дружкой становись крепче за руки держись!»	Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М. И. Глинки, П. И. Чайковского. Формировать умение двигаться слаженно в хороводе.	«Осень» А. Вивальди «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Для тебя» Л. Некрасовой Хоровод «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова	1	30.10.24	

15	«День народного единства»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: А. Вивальди, С. Римский-Корсаков. Развивать умение двигаться в хороводе.	«Показывай направление» «Марш» Д. Кабалевского «Осень» А. Вивальди «Росиночка-Россия» И Шевчука Хоровод «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова	1	06.11.24	
16	«В клавиесы играем ритм повторяем!»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Закреплять умение двигаться в хороводе. Воспитывать уважение к национальной культуре и традициям.	«Показывай направление» «Марш» Д. Кабалевского «Море» Н. Римский-Корсаков «Гимн» М. Глинки «Для тебя» Л. Некрасовой «Ритмичные палочки»	1	11.11.24	
17	«Эй, давай не отставай и за мною повторяй!»	Закреплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заключение» и умение пользоваться ими в слушательской и исполнительской деятельности! Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп.	«Море» Н. Римский-Корсаков «Белые снежинки» Г. Гладкова «Для тебя» Л. Некрасовой Танец для мамы	1	13.11.24	
18	«Музыкальный домик»	Дать представление о духовых музыкальных инструментах. Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп. Закреплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заключение» и умение пользоваться ими в слушательской и исполнительской деятельности!	«Музыкальный домик» знакомство с духовыми инструментами «Зимний праздник» М. Старокадомского «Белые снежинки» Г. Гладкова Танец для мамы	1	18.11.24	

19	«Музыкальные загадки»	Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами, правильно передавать ритмический рисунок, четко проговаривая слова, смягчая окончания. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение организовано взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Музыкальный домик» духовые инструменты «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Зимний праздник» М. Старокадомского «Танец снежинок» А. Жилина «Выход к пляске медвежат» М. Красева	1	20.11.24	
20	«Высокие и низкие звоночки»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до секунды, звуки мажорного трезвучия. Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами. Формировать представление об струнных инструментах.	«Музыкальный домик» струнные инструменты «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Зимний праздник» М. Старокадомского «Танец снежинок» А. Жилина «Выход к пляске медвежат» М. Красева	1	25.11.24	
21	«День матери!»	Расширять представления об основных музыкальных понятиях: темп, ритм, высота звучания. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала.	«Музыкальный домик» струнные инструменты «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Белые снежинки» Г. Гладкова «Для тебя» Л. Некрасовой «Танец с мамой»	1	27.11.24	
22	«Музыкальные понятия»	Продолжать расширять представления об основных музыкальных понятиях: темп, ритм, высота звучания. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой,	«Музыкальный домик» клавишные инструменты «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой	1	02.12.24	

		сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала. Расширять представление об клавишных музыкальных инструментах.	«Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Белые снежинки» Г. Гладкова «Вышли куклы танцевать» В. Витлина			
23	«Высокая и низкая лестница»	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца импровизировать отдельные элементы. Использовать литературные произведения для усиления восприятия.	«Музыкальный домик» клавишные инструменты «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой «Дед мороз» А Ермолова «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Вышли куклы танцевать» В. Витлина	1	04.12.24	
24	«А мы песенку споём, хоровод заведём!»	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца импровизировать отдельные элементы. Использовать литературные произведения для усиления восприятия.	«Музыкальный домик» ударные инструменты «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой «Дед Мороз» А.Ермолова «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Вышли куклы танцевать» В. Витлина	1	09.12.24	
25	«Зима-красавица!»	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия) «У камелька» П. Чайковского «Сказка новогодняя» С. Еремеевой «Дед Мороз»,	1	11.12.24	

			А.Ермолова «Вышли куклы танцевать» В. Витлина			
26	«Дружно за руки берись в хоровод становись!»	Продолжать развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия) «У камелька» П. Чайковского «Сказка новогодняя» С. Еремеевой «Дед Мороз», «Елка» Е. Тиличевой	1	16.12.24	
27	«Ёлка в гости к нам спешит!»	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия) «Сказка новогодняя» С. Еремеевой «Елка» Е. Тиличевой «Новогодний хоровод» Т. Попатенко	1	18.12.24	
28	«Сказка новогодняя!»	Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Медведи пляшут» М. Красева «Белые снежинки» Г. Гладкова «Сказка новогодняя» С. Еремеевой Хороводы: «Ёлка» Е. Тиличевой «Новогодний хоровод» Т. Попатенко	1	23.12.24	
29	«Новогодний праздник!»	Закреплять умение детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков	«Медведи пляшут» М. Красева «Белые снежинки» Г. Гладкова		25.12.24	

		музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Сказка новогодняя» С. Еремеевой Хороводы: «Ёлка» Е. Тиличевой «Танец снежинок» А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева			
30	«Зимние забавы»	Обогащать музыкальные впечатления. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук.	«Музыкальный домик» Струнные, духовые инструменты «Кукушечка» Е. Тиличевой «Весёлая песенка» Г. Струве «Мы наденем варежки» муз игра		13.01.25	
31	«Здравствуй, душа Мороз!»	Продолжать побуждать детей высказывать свое отношение к песням, их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Музыкальный домик» Струнные, духовые инструменты «Наш дом», «Кукушечка» Е. Тиличевой «Весёлая песенка» Г. Струве «Мы наденем варежки» муз игра	1	15.01.25	
32	«Коляда, коляда!»	Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Музыкальный домик» Струнные инструменты «Колядки» р.н.м. «Наш дом» Е. Тиличевой «Весёлая песенка» Г.	1	20.01.25	

			Струве «Мы наденем варежки» муз игра			
33	«Январские праздники!»	Учить использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя окончания фраз. Следить за осанкой детей, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве.	«Итальянская полька", муз. С. Рахманинова «Музыкальный домик» клавишные инструменты «Настоящий друг» Б. Савельева Музыкальная игра «Гори ясно!» р.н.м	1	22.01.25	
34	«Музыкальные загадки»	Продолжать учить использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя окончания фраз. Следить за осанкой детей, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве.	«Музыкальный домик» клавишные инструменты «Колядки» р.н.м. «Настоящий друг» Б. Савельева Музыкальная игра «Гори ясно!» р.н.м.	1	27.01.25	
35	«Плавные руки»	Совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них. Закреплять умение использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах.	«Вальс» Г. Грибоедова «Язычок» «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева. «Плавные руки» муз упр.	1	29.01.25	
36	«Поём solo»	Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой; петь по одному и в подгруппах, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах.	«Вальс» Г. Грибоедова «Язычок» «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева. «Плавные руки» муз упр.	1	03.02.25	
37	«Определи по ритму»	Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданный	«Весёлый ритм» «Разноцветная игра», «Настоящий друг»	1	05.02.25	

		текст, используя различный ритмический рисунок. Способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, построенными на сотрудничестве.	Б. Савельева "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня			
38	«Знакомимся с творчеством К. Сен-Санса»	Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя их с разнообразной инструментальной музыкой, композиторами, написавшими ее. Закреплять умение отчетливо произносить слова, правильно выговаривать гласные и согласные звуки; во время пения слушать себя, сверстников и исправлять свои ошибки.	«Лебедь» К. Сен-Санс «Пусть попляшет язычок» А. Евтодьевой «Наша Армия» П. Ермолаева «Чей кружок быстрее соберётся» муз игра	1	10.02.25	
39	«Поём правильно!»	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Формировать умение отчетливо произносить слова, правильно выговаривать гласные и согласные звуки; во время пения слушать себя, сверстников и исправлять свои ошибки.	«Лебедь» К. Сен-Санс «Пусть попляшет язычок» А. Евтодьевой «Наша Армия» П. Ермолаева «Чей кружок быстрее соберётся» муз игра	1	12.02.25	
40	«Готовимся к празднику пап!»	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Обогащать музыкальные впечатления.	«Аквариум» К. Сен-Санс «Пусть попляшет язычок» А. Евтодьевой «Наша Армия» П. Ермолаева «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова	1	17.02.25	
41	«День защитника Отечества!»	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Обогащать музыкальные впечатления.	«Аквариум» К. Сен-Санс «Пусть попляшет язычок» А. Евтодьевой «Наша Армия» П. Ермолаева «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова	1	19.02.25	

42	«Музыкальные звуки»	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах.	«Аквариум» К. Сен-Санс «Пусть попляшет язычок» А. Евтодьевой «Самая хорошая» В. Иванникова «Танец Матрёшек» Ю Слонова «Танец парами»	1	24.02.25	
43	«Хлоп в ладоши!»	Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх.	«Длинноухие персонажи» К. Сен-Санс «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе «Самая хорошая» В. Иванникова «Танец Матрёшек» Ю Слонова «Танец парами»	1	26.02.25	
44	«Весёлый ритм!»	Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	«Длинноухие персонажи» К. Сен-Санс «Самая хорошая» В. Иванникова «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе «Танец Матрёшек» Ю Слонова «Танец парами»	1	03.03.25	
45	«Праздник бабушек и мам!»	Формировать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	«Слон» К. Сен-Санс «Самая хорошая» В. Иванникова «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе «Танец Матрёшек» Ю Слонова	1	05.03.25	

46	«Как на масляной неделе!»	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах.	«Слон» К. Сен-Санс «Блины» р.н.м. «Плетень», «Гори ясно!», «Ловишка» р.н.м. муз игра	1	10.03.25	
47	«Весна пришла!»	Формировать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	«Танец с саблями» А. Хачатуряна «Горошина» В. Карасевой «Качели» Е. Тиличевой «Плетень» р.н.м. обр. Кишко муз игра	1	12.03.25	
48	«Поём дружно!»	Побуждать детей замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки.	«Весна» А. Вивальди «Кораблик» Е Тиличевой «Горошина» В. Карасевой «Качели» Е. Тиличевой «Повтори ритм» муз игра	1	17.03.25	
49	«Весна шагает по планете!»	Закреплять умение замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки.	«Упражнение с кубиками» С. Соснина. «Весна» А. Вивальди «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Ловишка» р.н.м.	1	19.03.25	
50	«Дружный хор!»	Закреплять умение петь в соответствии с характером музыки (не спеша, негромко, напевно; весело, шутливо; радостно, бодро; торжественно), точно воспроиз-	«Упражнение с кубиками» С. Соснина «Жаворонок» М. Глинки «Разноцветная игра»	1	24.03.25	

		изводя ритмический рисунок и мелодию песни. Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера на заданный текст по образцу и самостоятельно. Воспитывать любовь к музыке.	Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Ловишка» р.н.м. «Элементы плясок» Т. Ломовой			
41	«Встречаем птиц!»	Учить сравнивать музыкальные произведения одинаковые по названию, определять характерные особенности. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально. Обогащать музыкальные впечатления.	«Жаворонок» М. Глинки «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Ловишка» р.н.м. «Элементы плясок» Е. Тиличевой	1	26.03.25	
52	«Элементы танцев»	Продолжать учить сравнивать музыкальные произведения одинаковые по названию, определять характерные особенности. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально. Обогащать музыкальные впечатления.	«Март» П.И. Чайковского «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Ловишка» р.н.м. «Элементы плясок» Е. Тиличевой		31.03.25	
53	«Юморина»	Развивать чувство ритма, выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег. Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию.	«Март» П.И. Чайковского «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Ловишка» р.н.м. «Повтори ритм» муз игра		02.04.25	
54	«Юмореска»	Формировать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок;	«Шутка» И. Баха «Где живут улыбки»	1	07.04.25	

		продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег. Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию.	Л. Толмачёвой «Настоящий друг» Б. Савельева «Спой по-своему» муз игра			
55	«Повтори ритм»	Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Развивать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег.	«Юмореска» Р. Щедрина «Шутка» И. Баха «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Ловишка» р.н.м.	1	09.04.25	
56	«Если добрый ты»	Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Сады Эдема» Ф. Шуман «Если добрый ты», «Разноцветная игра» Б. Савельева «Полька» В. Косенко	1	14.04.25	
57	«Цирк приехал!»	Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Обогащать музыкальные впечатления.	«Сады Эдема» Ф. Шуман «Весёлый цирк» А. Чугайкиной «Если добрый ты», Б. Савельева «Полька» В. Косенко	1	16.04.25	
58	«Вальс, вальс!»	Развивать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Песня жаворонка» П. Чайковского «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания детский сад» Ю Слонова «Танец парами»	1	21.04.25	

59	«Творчество П.И. Чайковского»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Песня жаворонка» П. Чайковского «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания детский сад» Ю Слонова «Танец парами»	1	23.04.25	
60	«Продолжаем знакомиться с произведениями русских классиков»	Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Обогащать музыкальные впечатления.	«Песня о Москве» Г. Свиридова «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания детский сад» Ю Слонова «Танец парами»	1	28.04.25	
61	«Много песен знаем!»	Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Песня о Москве» Г. Свиридова «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания детский сад» Ю Слонова «Танец парами»	1	30.04.25	
62	«Песни разные поём!»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Праздник Победы!» М. Парцхаладзе «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания детский сад» Ю Слонова «Танцуй со мной»	1	05.05.25	
63	«День Победы!»	Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Праздник Победы!» М. Парцхаладзе «День Победы!» А. Пахмутовой «Прадедушка» А. Ермолова	1	07.05.25	

			«Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания детский сад» Ю Слонова «Вальс выпускников»			
64	«Край родной, навек любимый!»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Вальс» Е. Дога «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания детский сад» Ю Слонова «Вальс выпускников» «Танцуй со мной»	1	12.05.25	
65	«Наступает расставание, скоро в школу мы пойдём!»	Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Теперь мы первоклашки», «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания детский сад» Ю Слонова «Танцуй со мной»	1	14.05.25	
66	«До свидания детский сад!»	Совершенствовать способность слитного пения в группе и индивидуально. В движении слаженно с партнёром передавать выразительность танца. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Обогащать музыкальные впечатления.	«Теперь мы первоклашки», «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания детский сад» Ю Слонова «Вальс выпускников»	1	19.05.25	

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение № 28
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2024-2025 уч. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальной деятельности
для подготовительной к школе группы
№ 8 «Семицветик»

Разработчик:
музыкальный руководитель
Стерликова Е.А.

г. Нягань, 2024 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155 и является приложением к образовательной программе дошкольного образования для МАДОУ г. Нягань «Д/с № 7 «Журавлик». Программа разработана для детей 6-7 лет, посещающих подготовительную к школе группу № 8 «Семицветик».

Все дети в данной группе занимаются по единой программе, нуждающихся в особой организации занятий нет.

Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Продолжительность занятия для детей 6-7 лет составляет не более 30 минут, 2 раза в неделю.

Содержание программы включает календарно-тематическое планирование занятий в соответствии с возрастными особенностями детей.

Учебный план реализации образовательной программы дошкольного образования

Организованная образовательная деятельность в подготовительной к школе группы №8				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Продолжительность	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Общее кол-во в год
Музыкальная деятельность	30 минут	2	8	66

Цели и задачи музыкальной деятельности:

Основная цель – приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, гражданственно-патриотического содержания;
 - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
 - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
 - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
 - формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
 - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
 - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
 - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
 - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
 - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
 - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
 - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
 - развивать у детей навык движения под музыку;
 - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
 - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
 - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Содержание музыкальной деятельности:

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу дошкольного возраста:

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен

создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста проводится по методическому пособию И.А. Кулекиной 2 раза в год, в начале учебного года: 02.09.2024-13.09.2024 г. и в конце учебного года 19.05.2025 - 30.05.2025 г.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание: "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабелевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень методической литературы и пособий

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028,
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155
3. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981

4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
5. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2000
6. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М., Мозаика- Синтез, 2006 – 2010
7. Зарецкая Н. Танцы в детском саду; М.; Айрис пресс, 2003
8. Зарецкая Н. Сценарии праздников для детского сада; -М.; Айрис пресс, 2011
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. СПб.: Невская нота, 2010
10. Картушина М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах. М., 2009
11. Кулекина И.А. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста (1-7 лет). СПб, 2023

Календарно-тематический план работы

№	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	«Начинаем заниматься!»	Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?) Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать творчество во время исполнения танцевальных движений.	«Элементы танцев» Т. Ломовой «Детская полька» М. Глинки «Листопад» Т. Попатенко «Капельки» В. Павленко «К нам гости пришли», муз. А. Александрова;	1	17.09.24	
2	«Здравствуй, осень золотая!»	Продолжать побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?) Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать творчество во время исполнения танцевальных движений.	«Элементы танцев» Т. Ломовой «Детская полька» М. Глинки «Листопад» Т. Попатенко «Капельки» В. Павленко «К нам гости пришли» А. Александрова;	1	19.09.24	

3	«Листья кру- жятся, летят, под ногами шеле- стят!»	Обогащать представления детей о характере музыки (бодрый -спокойный - грустный). Нацеливать детей на различение смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Развивать выразитель- ность пения: не спеша, чуть грустно и нежно. Разви- вать согласованность движений: двигаться в соответ- ствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз частей	«Марш» С. Прокофьева «Колыбельная» В. Моцарта «Определи по ритму». «Листопад» Т. Попатенко «Капельки» В. Павленко «Выйду ль я на ре- ченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова	1	24.09.24	
4	«Парами скорей вставай, танец дружно начи- най!»	Формировать представления детей о характере му- зыки (бодрый -спокойный - грустный). Нацеливать детей на различение смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Развивать вы- разительность пения: протяжно, напевно, легко, отры- висто, постепенно замедляя и ускоряя темп. Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание му- зыкальных фраз частей	«Марш» С. Прокофьева «Колыбельная» В. Моцарта «Определи по ритму» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Выйду ль я на ре- ченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова	1	26.09.24	
5	«Пусть попля- шет язычок»	Развивать представления детей о танцевальных жан- рах, умение различать плясовую, польку, вальс. По- буждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы. Способ- ствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления. Находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдель- ные элементы польки.	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва «Вальс» П. Чайковского «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Листопад» Т. Попатенко «Капельки» В. Павленко «Полька» В. Косенко	1	01.10.24	
6	«Не ленись, по- вторяй, не оши- бись!»	Формировать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы.	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва «Вальс» П. Чайковского «Капельки» В. Павленко	1	03.10.24	

		Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами. Находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки.	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Листопад» Т. Попатенко «Полька» В. Косенко			
7	«Осенний квест»	Расширять певческий диапазон. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки.	«Цветные флажки» Е. Тиличевой «Осенняя песнь» П. Чайковского «Качели» Е. Тиличевой «Капельки» В. Павленко «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой	1	08.10.24	
8	«Дружно песни мы поём»	Продолжать расширять певческий диапазон, побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца.	«Цветные флажки» Е. Тиличевой «Осенняя песнь» П. Чайковского «Осенью» Г. Зингера «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Упражнения с зонтами» Е. Тиличевой	1	10.10.24	
9	«Знакомимся с вальсом»	Нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Развивать умения слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона.	«Кто лучше скачет» В. Золотарёва «Веселый крестьянин» Ф. Шумана «Осенью» Г. Зингера «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Кот и мыши» Т. Ломовой	1	15.10.24	

10	«И закружился вальс»	Формировать умение детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Развивать умения слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона.	«Кто лучше скачет» В. Золотарёва «Веселый крестьянин» Ф. Шумана «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Осенью» Г. Зингера «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Кот и мыши» Т. Ломовой	1	17.10.24	
11	«Плясовая, полька, вальс»	Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Воспитывать выдержку настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Пляска, полька, вальс» Е. Тиличеевой «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Задорный танец» В. Золотарева	1	22.10.24	
12	«Основные танцевальные жанры»	Продолжать развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Воспитывать выдержку настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Пляска, полька, вальс» Е. Тиличеевой «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Задорный танец» В. Золотарева	1	24.10.24	
13	«Слушаем музыку»	Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М. И. Глинки, П. И. Чайковского.	«Осень» А. Вивальди «Росиночка-Россия» И Шевчука «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова Хоровод «На горе-то калина», рус. нар. мел, обработ. А. Новикова	1	29.10.24	
14	«Ты с дружкой»	Формировать звуковысотное восприятие: различать	«Осень» А. Вивальди	1		

	становись-крепче за руки держись!»	интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М. И. Глинки, П. И. Чайковского. Формировать умение двигаться слаженно в хороводе.	«Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Для тебя» Л. Некрасовой Хоровод «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова		31.10.24	
15	«День народного единства»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: А. Вивальди, С. Римский-Корсаков. Развивать умение двигаться в хороводе.	«Осень» А. Вивальди «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Росиночка-Россия» И Шевчука Хоровод «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова	1	05.11.24	
16	«В клавиесы играем ритм повторяем!»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Закреплять умение двигаться в хороводе. Воспитывать уважение к национальной культуре и традициям.	«Море», «Белка» Н. Римского-Корсакова «Гимн» М. Глинки «Для тебя» Л. Некрасовой «Русский перепляс» Обр А. Новикова	1	07.11.24	
17	«Эй, давай не отставай и за мною повторяй!»	Закреплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заключение» и умение пользоваться ими в слушательской и исполнительской деятельности! Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп.	«Море», «Белка» Н. Римского-Корсакова «Белые снежинки» Г. Гладкова «Для тебя» Л. Некрасовой «Русский перепляс» Обр А. Новикова	1	12.11.24	
18	«Музыкальный домик»	Дать представление о духовых музыкальных инструментах. Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, от-	«Музыкальный домик» знакомство с духовыми инструментами «Зимний праздник» М.	1	14.11.24	

		рывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп. Закреплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заключение» и умение пользоваться ими в слушательской и исполнительской деятельности!	Старокадомского «Белые снежинки» Г. Гладкова «Русский перепляс» Обр А. Новикова			
19	«Музыкальные загадки»	Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами, правильно передавать ритмический рисунок, четко проговаривая слова, смягчая окончания. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение организовано взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Музыкальный домик» духовые инструменты «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Зимний праздник» М. Старокадомского «Белые снежинки» Г. Гладкова «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А.Б. Дюбюк	1	19.11.24	
20	«Высокие и низкие звоночки»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до секунды, звуки мажорного трезвучия. Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами. Формировать представление об струнных инструментах.	«Музыкальный домик» струнные инструменты «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Зимний праздник» М. Старокадомского «Хожу я по улице», рус. нар. пес, обр. А.Б. Дюбюк	1	21.11.24	
21	«Музыкальные понятия»	Расширять представления об основных музыкальных понятиях: темп, ритм, высота звучания. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала.	«Музыкальный домик» струнные инструменты «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Белые снежинки» Г. Гладкова «Для тебя» «Танец с мамой» Л. Некрасовой	1	26.11.24	

22	«День матери!»	Продолжать расширять представления об основных музыкальных понятиях: темп, ритм, высота звучания. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала. Расширять представление об клавишных музыкальных инструментах.	«Музыкальный домик» клавишные инструменты «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Белые снежинки» Г. Гладкова «Для тебя» Л. Некрасовой «Танец с мамой» Л. Некрасовой	1	28.11.24	
23	«Высокая и низкая лестница»	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца импровизировать отдельные элементы. Использовать литературные произведения для усиления восприятия.	«Музыкальный домик» клавишные инструменты «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Ёлка» Е. Тиличевой «Танец снежинок» А. Жилина	1	03.12.24	
24	«А мы песенку споём, хоровод заведём!»	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца импровизировать отдельные элементы. Использовать литературные произведения для усиления восприятия.	«Музыкальный домик» ударные инструменты «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой «Ёлка» Е. Тиличевой «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Выход к пляске медвежат» М. Красева	1	05.12.24	
25	«Зима-красавица!»	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда,	«У камелька» П. Чайковского «Зимняя песенка»	1	10.12.24	

		неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	М. Кресева «Ёлка» Е. Тиличевой «Танец снежинок» А. Жилина			
26	«Новогодний хоровод»	Продолжать развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«У камелька» П. Чайковского «Зимняя песенка» М. Кресева «Ёлка» Е. Тиличевой «Танец снежинок» А. Жилина «Выход к пляске медвежат» М. Кресева	1	12.12.24	
27	«Ёлка в гости к нам спешит!»	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«Зимняя песенка» М. Кресева «Ёлка» Е. Тиличевой «Танец снежинок» А. Жилина «Выход к пляске медвежат» М. Кресева	1	17.12.24	
28	«Сказка новогодняя!»	Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Белые снежинки» Г. Гладкова «Зимняя песенка» М. Кресева Хороводы: «Ёлка» Е. Тиличевой, «Новогодний хоровод» Т. Попатенко	1	19.12.24	
29	«Дружно за руки берись в хоровод»	Закреплять умение детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям их характерным	«Белые снежинки» Г. Гладкова		24.12.24	

	становись!»	признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Зимняя песенка» М. Красева Хороводы: «Ёлка», «Танец снежинок» А. Жилина «Выход к пляске медвежат» М. Красева			
30	«Новогодний праздник!»	Обогащать музыкальные впечатления. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук.	«Зимняя песенка» М. Красева Хороводы: «Ёлка» Е. Тиличевой «Танец снежинок» А. Жилина «Выход к пляске медвежат» М. Красева		26.12.24	
31	«Зимние забавы»	Продолжать побуждать детей высказывать свое отношение к песням, их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Музыкальный домик» Струнные, духовые инструменты «Кукушечка», «Наш дом» Е Тиличевой «Мы наденем варежки» муз игра	1	09.01.25	
32	«Здравствуй, душа Мороз!»	Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Итальянская полька» С. Рахманинова «Музыкальный домик» Струнные, духовые инструменты «Кукушечка», «Наш дом» Е Тиличевой «Мы наденем варежки» муз игра	1	14.01.25	
33	«Коляда, коляда!»	Учить использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	1	16.01.25	

		фраза», «вступление», «заключение». передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя окончания фраз. Следить за осанкой детей, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве.	«Музыкальный домик» клавишные инструменты «Колядки» р.н.м. Музыкальная игра «Гори ясно!», «Зоренька-зарница» р.н.м			
34	«Январские праздники!»	Продолжать учить использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя окончания фраз. Следить за осанкой детей, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве.	«Музыкальный домик» клавишные инструменты «Колядки» р.н.м. «Настоящий друг» Б. Савельева Музыкальная игра: «Савка и Гришка» белорус. нар. песня.	1	21.01.25	
35	«Плавные руки»	Совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них. Закреплять умение использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах.	«Плавные руки» муз упр. «Вальс» Г. Грибоедова «Язычок» «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева. Музыкальная игра: «Савка и Гришка» белорус. нар. песня	1	23.01.25	
36	«Поём solo»	Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой; петь по одному и в подгруппах, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах.	«Плавные руки» муз упр. «Вальс» Г. Грибоедова «Язычок» «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева. Музыкальная игра: «Савка и Гришка» белорус. нар. песня	1	28.01.25	

37	«Определи по ритму»	Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданный текст, используя различный ритмический рисунок. Способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, построенными на сотрудничестве.	«Весёлый ритм» «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня	1	30.01.25	
38	«Знакомимся с творчеством К. Сен-Санса»	Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя их с разнообразной инструментальной музыкой, композиторами, написавшими ее. Закреплять умение отчетливо произносить слова, правильно выговаривать гласные и согласные звуки; во время пения слушать себя, сверстников и исправлять свои ошибки.	«Лебедь» К. Сен-Санс «Качели» Е. Тиличевой «Наша Армия» П. Ермолаева «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня	1	04.02.25	
39	«Поём правильно!»	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Формировать умение отчетливо произносить слова, правильно выговаривать гласные и согласные звуки; во время пения слушать себя, сверстников и исправлять свои ошибки.	«Лебедь» К. Сен-Санс «Качели» Е. Тиличевой «Наша Армия» П. Ермолаева «Чей кружок быстрее соберётся» муз игра	1	06.02.25	
40	«Хлоп в ладоши!»	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Обогащать музыкальные впечатления.	«Аквариум» К. Сен-Санс «Горошина» М. Карасёвой «Наша Армия» П. Ермолаева «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова	1	11.02.25	
41	«Весёлый ритм!»	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Укреплять и развивать певческий	«Цветные флажки» Е. Тиличевой «Аквариум» К. Сен-Санс «Горошина»	1	13.02.25	

		диапазон детей в пределах октавы. Обогащать музыкальные впечатления.	М. Карасёвой «Наша Армия» П. Ермолаева «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова			
42	«Готовимся к празднику пап!»	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах.	Цветные флажки» Е. Тиличевой «Аквариум» К. Сен-Санс «Горошина» М. Карасёвой «Самая хорошая» В. Иванникова «Наша Армия» П. Ермолаева «Плетень» р.н.м. обр. Кишко муз игра	1	18.02.25	
43	«День защитника Отечества!»	Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх.	«Длинноухие персонажи» К. Сен-Санс «Капитаны» М. Слонова «Наша Армия» П. Ермолаева «Яблочко» М. Глиэра «Плетень» р.н.м. обр. М. Кишко муз игра	1	20.02.25	
44	«Музыкальные звуки»	Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	«Длинноухие персонажи» К. Сен-Санс «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе «Самая хорошая» В. Иванникова «Матрёшки» Ю Слонова	1	25.02.25	
45	«Поём дружно!»	Формировать певческие умения: самостоятельно	«Слон» К. Сен-Санс «Песенка про бабушку»	1	27.02.25	

		начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	М. Парцхаладзе «Самая хорошая» В. Иванникова «Матрёшки» Ю Слонова Танец «Сударушка»			
46	«Как на масляной неделе!»	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружные взаимоотношения в играх, танцах.	«Слон» К. Сен-Санс «Блины» р.н.м. «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе «Самая хорошая» В. Иванникова «Матрёшки» Ю Слонова Танец «Сударушка»	1	04.03.25	
47	«Праздник бабушек и мам!»	Формировать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	"Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна «Самая хорошая» В. Иванникова «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе Танец «Сударушка» «Матрёшки» Ю Слонова	1	06.03.25	
48	«Весна пришла!»	Побуждать детей замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки.	«Весна» А. Вивальди «Часики» Е Тиличеевой «Разноцветная игра» Б. Савельева «Повтори ритм» муз игра	1	11.03.25	
49	«Весна шагает по планете!»	Закреплять умение замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра. Продолжать развивать дина-	«Весна» А. Вивальди «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки»	1	13.03.25	

		мический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки.	Л. Толмачёвой «Вышли куклы танцевать» В. Витлина			
50	«Дружный хор!»	Закреплять умение петь в соответствии с характером музыки (не спеша, негромко, напевно; весело, шуточно; радостно, бодро; торжественно), точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни. Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера на заданный текст по образцу и самостоятельно. Воспитывать любовь к музыке.	«Элементы плясок» Е. Тиличевой «Жаворонок» М. Глинки «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Вышли куклы танцевать» В. Витлина	1	18.03.25	
41	«Встречаем птиц!»	Учить сравнивать музыкальные произведения одинаковые по названию, определять характерные особенности. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально. Обогащать музыкальные впечатления.	«Жаворонок» М. Глинки «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Вышли куклы танцевать» В. Витлина	1	20.03.25	
52	«Элементы танцев»	Продолжать учить сравнивать музыкальные произведения одинаковые по названию, определять характерные особенности. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально. Обогащать музыкальные впечатления.	«Март» П.И. Чайковского «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Вышли куклы танцевать» В. Витлина		25.03.25	
53	«Повтори ритм»	Развивать чувство ритма, выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег. Побуждать детей узнавать знакомые	«Март» П.И. Чайковского «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки»		27.03.25	

		песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию.	Л. Толмачёвой «Спой по-своему» Муз игра			
54	«Юмореска»	Формировать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег. Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию.	«Шутка» И. Баха «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Настоящий друг» Б. Савельева «Спой по-своему» муз игра	1	01.04.25	
55	«Юморина»	Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Развивать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег.	«Юмореска» Р. Щедрина «Шутка» И. Баха «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Ловишка» р.н.м.	1	03.04.25	
56	«Если добрый ты»	Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Сады Эдема» Ф. Шуман «Если добрый ты», «Разноцветная игра» Б. Савельева «Полька» латв. нар. мел. Обр А. Жилинского	1	08.04.25	
57	«Цирк приехал!»	Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Обогащать музыкальные впечатления.	«Сады Эдема» Ф. Шуман «Весёлый цирк» А. Чугайкиной «Если добрый ты», Б. Савельева «Полька» латв. нар. мел. Обр А. Жилинского	1	10.04.25	
58	«Вальс, вальс!»	Развивать способность слитного пения в подгруппе и	«Песня жаворонка»	1	15.04.25	

		индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	П. Чайковского «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Полька» латв. нар. мел. Обр А. Жилинского			
59	«Творчество П.И. Чайковского»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Песня жаворонка» П. Чайковского «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Танец парами»	1	17.04.25	
60	«Продолжаем знакомиться с произведениями русских классиков»	Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Обогащать музыкальные впечатления.	«Богатырские ворота» М. Мусоргского «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Танец парами»	1	22.04.25	
61	«Много песен знаем!»	Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Богатырские ворота» М. Мусоргского «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания, детский сад» Ю. Слонова Танец «Прялица» рус нар мел	1	24.04.25	
62	«Песни разные поём!»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Праздник Победы!» М. Парцхаладзе «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Мы теперь ученики» Г. Струве Танец «Прялица» рус	1	29.04.25	

			нар мел			
63	«День Победы!»	Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«День Победы!» А. Пахмутовой «Прадедушка» А. Ермолова «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Вальс выпускников»	1	06.05.25	
64	«Край родной, навек любимый!»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Вальс» Е. Дога «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Вальс выпускников» «Танцуй со мной»	1	13.05.25	
65	«Наступает расставание, скоро в школу мы пойдём!»	Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Теперь мы первоклашки», «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Танцуй со мной»	1	15.05.25	
66	«До свидания детский сад!»	Совершенствовать способность слитного пения в группе и индивидуально. В движении слаженно с партнёром передавать выразительность танца. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Обогащать музыкальные впечатления.	«Теперь мы первоклашки», «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Вальс выпускников»	1	20.05.25	

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение № 27
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2024-2025 уч. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальной деятельности
для старшей группы
№ 9 «Клубничка»

Стерликова Е.А.

Разработчик:
музыкальный руководитель

г. Нягань
2024 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155 и является приложением к образовательной программе дошкольного образования для МАДОУ г. Нягань «Д/с № 7 «Журавлик». Про-

Все дети в данной группе занимаются по единой программе, нуждающихся в особой организации занятий нет.

Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

П

р
о
д
о
л
ж
и
с
е
д
в
р
ж

Учебный план реализации образовательной программы дошкольного образования дошкольным учреждением

Организованная образовательная деятельность в старшей группе №9				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Продолжительность	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Общее кол-во в год
Музыкальная	25 минут	2	8	66

Цели и задачи музыкальной деятельности:

Основная цель – приобщение к искусству:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

т
р
я
м
д

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание музыкальной деятельности:

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Планируемые результаты освоения программы:

К шести годам:

- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, театрализованной деятельностью;
- различает виды, жанры, формы в музыке, и театральном искусстве;
- проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
- взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста проводится по методическому пособию И.А. Кулекиной 2 раза в год, в начале учебного года 02.09.2024-13.09.2024 г. и в конце учебного года 19.05.2025 - 30.05.2025 г.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Перечень методической литературы и пособий

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155
- . Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981
- . Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- . Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2000
- . Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М., Мозаика- Синтез, 2006 – 2010
- . Зарецкая Н. Танцы в детском саду; М.; Айрис пресс, 2003
- . Зарецкая Н. Сценарии праздников для детского сада; -М.; Айрис пресс, 2011
- . Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. СПб.: Невская нота, 2010
- . Картушина М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах. М., 2009
11. Кулекина И.А. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста (1-7 лет). СПб, 2023

Календарно-тематический план работы

№	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	«Начинаем заниматься!»	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения. Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком. Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко - умеренно - тихо, громче - тише)	«Шаг и бег» Н. Надененко «Осенняя песня» П. Чайковского «К нам гости пришли» А. Александрова «Танец с листьями» Г. Вихаревой	1	16.09.24	
2	«Здравствуй, осень золотая!»	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко - умеренно - тихо, громче - тише)	«Шаг и бег» Н. Надененко «Осенняя песня» П. Чайковского «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова «К нам гости пришли» А. Александрова «Танец с листьями» Г. Вихаревой	1	18.09.24	
3	«Листья кружатся, летят, под ногами шелестят!»	Совершенствовать умения двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Обогащать музыкальные впечатления	«Плавные руки» Р. Глиэра «Баба Яга» П. Чайковского «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова «К нам гости пришли» А. Александрова «Заинька» рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова	1	23.09.24	

4	«Парами скорей вставай, танец дружно начинай!»	Продолжать совершенствовать умения двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Обогащать музыкальные впечатления	«Плавные руки» Р. Глиэра «Баба Яга» П. Чайковского «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова «К нам гости пришли» А. Александрова «Заинька» рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова	1	25.09.24	
5	«Пусть попляшет язычок»	Совершенствовать навыки выразительного движения: ходить и бегать ритмично, ходить спокойным, бодрым шагом и шагом с высоким подъемом ног, скакать с ноги на ногу, согласовывать свои движения с партнером. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании	«Кто лучше скачет» Т. Ломовой «Баба Яга» П. Чайковского «Избушка на курьих ножках» М. Мусоргского «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова «К нам гости пришли» А. Александрова «Заинька» рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова	1	30.09.24	
6	«Не ленись, повторяй, не ошибись!»	Совершенствовать навыки выразительного движения: ходить и бегать ритмично, ходить спокойным, бодрым шагом и шагом с высоким подъемом ног, скакать с ноги на ногу. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об	«Кто лучше скачет» Т. Ломовой «Полька» Д. Львова-Компанейца «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова «К нам гости пришли» А. Александрова «Приглашение", рус. нар.	1	02.10.24	

		их содержании	мел «Лен», обр. М. Раух-вергера			
7	«Путешествие в страну Огородию»	Формировать умение легко и свободно выполнять прямой галоп, в прыжках поочередно выбрасывать ноги вперед. Совершенствовать умение различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности. Развивать умение точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение	«Упражнения с мячами» Т. Ломовой «Полька» Д. Львова-Компанейца «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова «К нам гости пришли» А. Александрова «Приглашение", рус. нар. мел «Лен», обр. М. Раух-вергера	1	07.10.24	
8	«Дружно песни мы поём»	Развивать умение легко и свободно выполнять прямой галоп, в прыжках поочередно выбрасывать ноги вперед. Совершенствовать умение различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности. Развивать умение точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение	«Упражнения с мячами» Т. Ломовой «Колыбельная» Н. Римского-Корсакова Огородная-хороводная» Б. Можжевелова «К нам гости пришли» А. Александрова «Фруктовая полька» А. Чугайкиной	1	09.10.24	
9	«Знакомимся с вальсом»	Формировать умение делать шаг на всей ступне с продвижением вперед и кружении, свободно ориентироваться в пространстве. Предлагать детям творческие задания: импровизировать простейшие мелодии на слоги (например, «топ-топ», «трень-брень» и т. д.). Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера	Упр. «Тихий танец» (тема из вариаций), В. Моцарта «Колыбельная» Н. Римского-Корсакова Огородная-хороводная» Б. Можжевелова «К нам гости пришли» А. Александрова «Фруктовая полька» А. Чугайкиной	1	14.10.24	
10	«И закружился	Совершенствовать умение делать шаг на	Упр. «Тихий танец» (тема	1		

	вальс»	всей ступне с продвижением вперед и кружении, свободно ориентироваться в пространстве. Предлагать детям творческие задания: импровизировать простейшие мелодии на слоги (например, «топ-топ», «трень-брень» и т. д.). Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера	из вариаций), В. Моцарта «Вальс» П. Чайковского «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова «К нам гости пришли» А. Александрова «Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко		16.10.24	
11	«Песня, танец, марш»	Расширять представления о жанрах музыкальных произведений: различать песню, танец, марш. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова. Побуждать детей осмысливать словесные инструкции педагога и, опираясь на имеющийся опыт, без показа выполнять некоторые музыкально-ритмические задания	«Песня, танец, марш» С. Комиссаровой «Бубенчики» Е. Тиличевой «Урожайная» А. Филиппенко «Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.	1	21.10.24	
12	«Основные музыкальные жанры»	Продолжать расширять представления о жанрах музыкальных произведений: различать песню, танец, марш. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова. Побуждать детей осмысливать словесные инструкции педагога и, опираясь на имеющийся опыт, без показа выполнять некоторые музыкально-ритмические задания	«Песня, танец, марш» С. Комиссаровой «Бубенчики» Е. Тиличевой «Урожайная» А. Филиппенко «Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	1	23.10.24	
13	«Слушаем музыку»	Овладевать способами взаимодействия с партнером, с группой сверстников, со взрослыми в ходе музыкально-ритмической деятельности. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова.	«Моя Россия» Г. Струве «Музыкальное эхо» Е. Тиличевой «Самая любимая родина моя» Е. Обуховой «На парад!» муз игра	1	28.10.24	

		Воспитывать любовь к музыке				
14	«День народного единства»	Продолжать овладевать способами взаимодействия с партнером, с группой сверстников, со взрослыми в ходе музыкально-ритмической деятельности. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова. Воспитывать любовь к музыке	«Моя Россия» Г. Струве «Горошина» Е. Тиличевой «Самая любимая родина моя» Е. Обуховой «На парад!» муз игра	1	30.10.24	
15	«Ты с дружкой становись крепче за руки держись!»	Побуждать детей использовать песенно-игровой, танцевальный материал для становления танцевально-игрового творчества. Формировать голосовой аппарат. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Формировать чувство патриотизма, любви к своей родине	Марш «Всё выше» И. Дунаевского «Горошина» Е. Тиличевой «Урожайная» А. Филиппенко «Праздник мамы в ноябре» Т. Бокач «Круговая пляска» обр С. Разорёнова	1	06.11.24	
16	«В клавиши играем ритм повторяем!»	Продолжать побуждать детей использовать песенно-игровой, танцевальный материал для становления танцевально-игрового творчества. Формировать голосовой аппарат. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке	«Раздумье» С. Майкапара «Повтори за мной» ритмическое упр. «Горошина» Е. Тиличевой «Праздник мамы в ноябре» Т. Бокач «Круговая пляска» Обр. С. Разорёнова.	1	11.11.24	
17	«Эй, давай не отставай и за мною повторяй!»	Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок. Формировать умение точно	«Прелюдия» Ф. Шопена «Повтори за мной!» ритмическое упр. «Качели» Е. Тиличевой «Праздник мамы в ноябре» Т. Бокач	1	13.11.24	

		высказываться о прослушанном произведении, чётко отвечать на вопросы. Обогащать музыкальные впечатления	«Круговая пляска» обр С. Разорёнова.			
18	«Угадай на чем играю»	Учить различать звучание музыкальных инструментов, развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок. Формировать умение точно высказываться о прослушанном произведении, чётко отвечать на вопросы. Обогащать музыкальные впечатления	«Прелюдия» Ф. Шопена «На чем играю?» Л. Комисаровой «Высокая лестница», «Часики» Е.Тиличевой «Праздник мамы в ноябре» Т. Бокач «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.	1	18.11.24	
19	«Музыкальные понятия»	Учить выполнять творческие задания: импровизировать простейшие мелодии. Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты, терции, секунды, примы. Формировать умение легко и свободно выполнять прямой галоп, в прыжках поочередно выбрасывать ноги вперед, ориентироваться в пространстве	«Музыкальный момент» Г. Свиридова «На чем играю?» Л. Комисаровой «Высокая лестница», «Часики» Е. Тиличевой «Праздник мамы в ноябре» Т. Бокач «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.	1	20.11.24	
20	«Высокие и низкие звуки»	Продолжать учить выполнять творческие задания: импровизировать простейшие мелодии. Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты, терции, секунды, примы. Формировать умение легко и свободно выполнять прямой галоп, в прыжках поочередно выбрасывать ноги вперед, ориентироваться в пространстве	«Музыкальный момент» Ф. Шуберта «На чем играю?» Л. Комисаровой «Высокая лестница», «Часики» Е.Тиличевой «Голубые санки» М. Иорданского «Как на тоненький ле-	1	25.11.24	

			док», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.			
21	«День матери!»	Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты, терции, секунды, примы. Формировать умение легко и свободно выполнять прямой галоп, в прыжках поочередно выбрасывать ноги вперед, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен.	«Вальс» С. Прокофьева «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой «Голубые санки» М. Иорданского «Праздник мамы в ноябре» Т. Бокач «Хоровод вместе с мамой» Л. Некрасовой	1	27.11.24	
22	«Музыкальные загадки»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты, терции, секунды, примы. Формировать умение легко и свободно выполнять прямой галоп, в прыжках поочередно выбрасывать ноги вперед, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен	«Вальс» С. Прокофьева «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой «Голубые санки» М. Иорданского «Дружные пары» И. Штрауса	1	02.12.24	
23	«Здравствуй, зимушка, зима!»	Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике. Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев. Побуждать детей использовать в музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы	«Зима» П. Чайковского «Новогодняя хороводная» С Шайдар «Голубые санки» М. Иорданского «Дружные пары» И. Штрауса	1	04.12.24	
24	«Зима-красавица!»	Продолжать знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике. Развивать	«Декабрь» П. Чайковского «Новогодняя хороводная» С Шайдар	1	09.12.24	

		умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно). Побуждать детей использовать в музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы	«Голубые санки» М. Иорданского «Дружные пары» И. Штрауса			
25	«А мы песенку споём, хоровод заведём!»	Учить детей правильно двигаться в хороводе, различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении. Продолжать учить петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамические оттенки. Обогащать музыкальные впечатления	«Плавные руки» Р. Глиэра «Новогодняя хороводная» С Шайдар «Голубые санки» М. Иорданского Пляска «Петрушек» Р. Глиэра «Дружные пары» И. Штрауса	1	11.12.24	
26	«Ёлка в гости к нам спешит!»	Продолжать учить детей правильно двигаться в хороводе, различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении. Продолжать учить петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамические оттенки. Обогащать музыкальные впечатления	«Плавные руки» Р. Глиэра «Новогодняя хороводная» С Шайдар «Голубые санки» М. Иорданского «Танец Снегурочки и снежинок» Р. Глиэра	1	16.12.24	
27	«Новогодний хоровод»	Развивать умения чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу, осваивать ориентировку в пространстве: самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг, соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять	Упр. «Шаг», «Бег» «Зимние грёзы» П. Чайковского «Новогодняя хороводная» С Шайдар «Голубые санки» М. Иорданского Пляска «Петрушек»,	1	18.12.24	

		ошибки, регулировать силу голоса. Воспитывать интерес к музыке	«Танец Снегурочки и снежинок» Р. Глиэра			
28	«По кругу идём песню звонкую поём!»	Продолжать развивать умения чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу, осваивать ориентировку в пространстве: самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг, соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. Воспитывать интерес к музыке	«Декабрь» П. Чайковского «Новогодняя хороводная» С Шайдар «Голубые санки» М. Иорданского Пляска «Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок» Р. Глиэра	1	23.12.24	
29	«Новогодний праздник!»	Обогащать музыкальные впечатления. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. Воспитывать интерес к музыке	«Декабрь» П. Чайковского «Новогодняя хороводная» С Шайдар «Голубые санки» М. Иорданского Пляска «Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок» Р. Глиэра	1	25.12.24	
30	«Коляда, коляда!»	Развивать умения чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу, соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. Воспитывать интерес к музыке	«Зима» П. Чайковского «Настоящий друг», «Разноцветная игра» Б. Савельева «Колядки» р.н.п. «Найди себе пару", латв. нар. мел, обр. Т. Попатенко	1	13.01.25	
31	«Зимние забавы!»	Продолжать развивать умения осваивать ориентировку в пространстве: самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взяв-	«Зима» П. Чайковского «Научите танцевать» А. Евтодьева «Настоящий друг»,	1	15.01.25	

		шись за руки, сужать и расширять круг, соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. Воспитывать интерес к музыке	«Разноцветная игра» Б. Савельева «Колядки» р.н.п. «Найди себе пару", латв. нар. мел, обр. Т. Попатенко			
32	«Очень любим зиму мы!»	Формировать умения осваивать ориентировку в пространстве: самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг, соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. Воспитывать интерес к музыке	«Зимнее утро» П. Чайковского «Настоящий друг», «Разноцветная игра» Б. Савельева «Ищи» Н.Ладухина муз игра	1	20.01.25	
33	«Музыкальные минутки»	Побуждать детей использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске, самостоятельно подбирать способы действий для передачи музыкально-игрового образа. Развивать певческое дыхание и дикцию. Воспитывать интерес к музыке	«Зимнее утро» П. Чайковского «Настоящий друг», «Разноцветная игра» Б. Савельева «Ищи» Н. Ладухина муз игра	1	22.01.25	
34	«Январские праздники!»	Продолжать побуждать детей использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске, самостоятельно подбирать способы действий для передачи музыкально-игрового образа. Развивать певческое дыхание и дикцию. Закреплять знания об январских праздниках в творчестве композиторов и художников. Воспитывать интерес к музыке	«Фея зимы» С. Прокофьева «Настоящий друг», «Разноцветная игра» Б. Савельева «Чей кружок скорее соберётся» муз игра	1	27.01.25	
35	«Плавные руки»	Формировать умение непринужденных, плавных движений рук, улучшать качество исполнения знакомых плясовых движений.	«Фея зимы» С. Прокофьева «Разноцветная игра»	1	29.01.25	

		Закреплять умение чисто интонировать мелодию, развивать музыкальный слух. Воспитывать интерес к музыке	Б. Савельева «Мы шагаем как солдаты» П. Ермолаев Муз игра «Не выпустим» Т. Ломовой			
36	«Поём сольно»	Улучшать качество исполнения знакомых плясовых движений. Формировать способность самостоятельного пения несложных песен без сопровождения по одному и всей группой. Развивать музыкальную память, необходимую для запоминания, узнавания прослушанных музыкальных произведений, их характерных особенностей	«Метель» Г. Свиридова «Определи по ритму» Н. Кононовой Мы шагаем как солдаты» П. Ермолаев Муз игра «Не выпустим» Т. Ломовой	1	03.02.25	
37	«Определи по ритму»	Развивать музыкальную память, необходимую для запоминания, узнавания прослушанных музыкальных произведений, их характерных особенностей. Улучшать качество исполнения знакомых плясовых движений. Формировать способность самостоятельного пения несложных песен без сопровождения по одному и всей группой	«Метель» Г. Свиридова «Определи по ритму» Н. Кононовой «Мы шагаем как солдаты» П. Ермолаева Танец «Хлопайте в ладоши» А. Ермолова «Танец цветов» вальс Г. Свиридова	1	05.02.25	
38	«Знакомимся с творчеством К. Сен-Санса»	Продолжать формировать слушательскую культуру детей. Продолжать учить петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамические оттенки. Улучшать качество исполнения знакомых плясовых движений	«Королевский марш льва» К. Сен-Санса «Капитаны» З.Роот «Мы шагаем как солдаты» П. Ермолаева Танец «Хлопайте в ладоши» А. Ермолова «Танец цветов» вальс Г.Свиридова	1	10.02.25	
39	«Поём правильно!»	Продолжать учить петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить	«Королевский марш льва» К. Сен-Санса «Капитаны» З.Роот	1	12.02.25	

		слова и передавать динамические оттенки. Продолжать формировать слушательскую культуру детей. Улучшать качество исполнения знакомых плясовых движений	«Мы шагаем как солдаты» П. Ермолаева Танец «Хлопайте в ладоши» А. Ермолова			
40	«Готовимся к празднику пап!»	Формировать умение различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках). Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. Вызывать интерес к традициям и обычаям своего народа, используя тематическое разнообразие песенного материала	«Лебедь» К. Сен-Санса «Хлоп в ладоши» дид. игра «Капитаны» З.Роот «Мы шагаем как солдаты» П. Ермолаева Танец «Бескозырка»	1	17.02.25	
41	«День защитника Отечества!»	Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. Продолжать формировать слушательскую культуру детей. Вызывать интерес к традициям и обычаям своего народа, используя тематическое разнообразие песенного материала	«Лебедь» К. Сен-Санса «Хлоп в ладоши» дид. игра «Мы сложили песенку» Е. Асеевой «Капитаны» З. Роот «Мы шагаем как солдаты» П. Ермолаева Танец «Бескозырка»	1	19.02.25	
42	«Хлоп в ладоши!»	Продолжать побуждать детей использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске, самостоятельно подбирать способы действий для передачи музыкально-игрового образа. Развивать певческое дыхание и дикцию. Воспитывать интерес к музыке	«Смелый наездник» Ф. Шумана «Сколько слышишь звуков?» Н. Кононовой «Мы сложили песенку» Е. Асеевой «Играем в снежки» Т. Ломовой	1	24.02.25	
43	«Музыкальные звуки»	Формировать умение детей использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске, самостоятельно	«Смелый наездник» Шумана	1	26.02.25	

		подбирать способы действий для передачи музыкально-игрового образа. Развивать певческое дыхание и дикцию. Воспитывать интерес к музыке	«Сколько слышишь звуков?» Н. Кононовой «Песенка о бабушке», «Самая, самая» Л. Некрасовой «Танец Лучики» А. Ермолова			
44	«Как на масляной неделе!»	Продолжать учить петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамические оттенки. Формировать умение различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках). Улучшать качество исполнения знакомых плясовых движений. Воспитывать чувство патриотизма	«Всадник» Ш. Шумана «Сколько слышишь звуков?» Н. Кононовой «Блины» р.н.м. «Плетень», «Гори ясно!» Рус нар игры	1	03.03.25	
45	«Праздник бабушек и мам!»	Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать творческим проявлениям детей в музыкальном движении: придумывать свои комбинации в танцах по одному и в парах	«Всадник», «Смелый наездник» Ш. Шумана «Блины!» р.н.м. «Песенка о бабушке», «Самая, самая», «Мамочка любимая» Л. Некрасовой «Танец Лучики» А. Ермолова	1	05.03.25	
46	«Весёлый ритм!»	Способствовать творческим проявлениям детей в музыкальном движении: придумывать свои комбинации в танцах по одному и в парах. Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать выразительность пения: петь легко, весело,	«Всадник», «Смелый наездник» Ш. Шумана «Кораблик» Е. Тиличеевой «Разноцветная игра» Б. Савельева	1	10.03.25	

		напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок				
47	«Встречаем птиц!»	Побуждать к самостоятельным действиям в музыкальных играх, выбирать движения в соответствии с характером музыкального произведения и текстом песни. Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Способствовать развитию певческих умений брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев	«Песнь жаворонка» М. Глинка «Язычок» «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева «Песня, танец, марш» С. Радыновой «Капли и ручейки»	1	12.03.25	
48	«Песня, танец, марш»	Способствовать развитию певческих умений- брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова Побуждать к самостоятельным действиям в музыкальных играх, выбирать движения в соответствии с характером музыкального произведения и текстом песни. Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш)	«Жаворонок» М. И. Глинки «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева «Песня, танец, марш» С. Радыновой	1	17.03.25	
49	«Поём дружно!»	Совершенствовать танцевальные движения: поскоки, приставной шаг, прямой галоп, мягкий пружинящий шаг, кружение в поскоке парами. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполненной мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни	«Пляска птиц» Н. Римский-Корсаков «Язычок» «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева «Приставной шаг» А. Жилинского	1	19.03.25	
50	«Дружный хор!»	Побуждать детей сравнивать свое пение с	«Пляска птиц» Н. Римский-Корсаков	1	24.03.25	

		пением сверстников, прислушиваться к исполненной мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни. Совершенствовать танцевальные движения: поскоки, приставной шаг, прямой галоп, мягкий пружинящий шаг, кружение в поскоке парами.	«Язычок» «Гуси-гусенята» А. Александрова «Приставной шаг» А. Жилинского «Элементы танцев» Т. Ломовой			
51	«Элементы плясок»	Совершенствовать танцевальные движения: поскоки, приставной шаг, прямой галоп, мягкий пружинящий шаг, кружение в поскоке парами. Сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни.	«Март» П. Чайковского «Язычок» «Рыбка» М. Красева «Гуси-гусенята» А. Александрова «Приставной шаг» А. Жилинского «Элементы танцев» Т. Ломовой	1	26.03.25	
52	«В клавиши играем ритм повторяем»	Продолжать совершенствовать танцевальные движения: поскоки, приставной шаг, прямой галоп, мягкий пружинящий шаг, кружение в поскоке парами. Сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни.	«Март» П. Чайковского «Язычок» «Рыбка» М. Красева «Гуси-гусенята» А. Александрова «Приставной шаг» А. Жилинского «Повтори ритм» муз игра	1	31.03.25	
53	«Юмореска»	Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в двух вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Продолжать приобщать детей к народному музыкальному творчеству через освоение	«Шутка» П. Чайковского «Юмореска» Р. Щедрина «Что такое семья?» Е.Гомоновой «Рыбка» М. Красева «Гори ясно» рус. нар. игра	1	02.04.25	

		народных игр и хороводов				
54	«Народные игры»	Продолжать приобщать детей к народному музыкальному творчеству через освоение народных игр и хороводов. Побуждать ребенка к сопереживанию, активизировать его чувства во время слушания музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки	Упр. «Шаг и бег» «Юмореска» Р. Щедрина «Что такое семья?» Е.Гомоновой «Гори ясно», «Ловишка» рус. нар. игра	1	07.04.25	
55	«Что такое доброта?»	Побуждать к самостоятельным действиям в музыкальных играх, выбирать движения в соответствии с характером музыкального произведения и текстом песни. Обогащать через песни представления ребят об окружающей действительности, воспитывать положительное отношение ко всему прекрасному, доброму	Упр. «Плавные руки» Р. Глиэра «Подснежник» П. И. Чайковского «Кот Кузьма» Л. Горцовой «Что такое семья?» Е.Гомоновой «Будь ловким» муз игра Н. Ладухина	1	09.04.25	
56	«Если добрый ты!»	Продолжать побуждать к самостоятельным действиям в музыкальных играх, выбирать движения в соответствии с характером музыкального произведения и текстом песни. Обогащать через песни представления ребят об окружающей действительности, воспитывать положительное отношение ко всему прекрасному, доброму	Упр. «Плавные руки» Р. Глиэра «Подснежник» А. Гречанинова «Если добрый ты», «Настоящий друг» Б. Савельева «Будь ловким» муз игра Н. Ладухина	1	14.04.25	
57	«Цирк приехал!»	Совершенствовать танцевальные движения: поскоки, приставной шаг, мягкий пружинящий шаг, кружение парами. Развивать чувство лада. Развивать музыкальную память слуховое внимание и воображение	«Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена «Дождик» Г. В. Свиридова «Эхо» Е. Тиличевой	1	16.04.25	

			«Весёлый цирк» И. Бодраченко «Элементы вальса» Е. Тиличеевой			
58	«Весна шагает по планете!»	Продолжать совершенствовать танцевальные движения: поскоки, приставной шаг, мягкий пружинящий шаг, кружение парами. Развивать чувство лада. Развивать музыкальную память слуховое внимание и воображение	«Дождик» Г. Свиридова «Эхо» Е. Тиличеевой «Весёлый цирк» И. Бодраченко «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена	1	21.04.25	
59	«Творчество П.И. Чайковского»	Продолжать развивать чувство лада. Развивать музыкальную память слуховое внимание и воображение. Продолжать приобщать детей к народному музыкальному творчеству через освоение народных игр и хороводов	«Вальс цветов» П. Чайковского «Сколько нас поет?» Н. Кононовой «Весёлая песенка» Е. Курячий «Плетень» р.н.игра	1	23.04.25	
60	«Продолжаем знакомиться с произведениями русских классиков»	Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, односюжный музыкальный ответ на вопрос педагога	«Вальс цветов» П. Чайковского «Сколько нас поет?» Н. Кононовой «Весёлая песенка» Е. Курячий «Плетень» р.н.м	1	28.04.25	
61	«Много песен знаем!»	Продолжать развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, односюжный музыкальный ответ на вопрос педагога	«Музыкальный домик» клавишные инструменты «Богатырские ворота» М. Мусоргского «Эхо» Е. Тиличеевой «По секрету всему свету» В. Шаинского «Ловишка» р.н.м.	1	30.04.25	

62	«Край родной, навек любимый!»	Способствовать возникновению чувства радости в ходе коллективного пения, которое организывает детей, располагает к совместному делу, является средством удовлетворения потребности выражать свои настроения. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки	«Музыкальный домик» клавишные инструменты «Богатырские ворота» М. Мусоргского «Край родной» Е. Гомоновой «Катюша» М. Блантера «Ловишка» р.н.м.	1	05.05.25	
63	«День Победы!»	Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки. Способствовать возникновению чувства радости в ходе коллективного пения, которое организывает детей, располагает к совместному делу, является средством удовлетворения потребности выражать свои настроения	«Музыкальный домик» струнные инструменты «Колокольные звоны» Э. Грига «Часики» Е. Тиличевой «Праздник-безобразник», «Край родной» Е. Гомоновой Муз игра «Ищи» Н. Ладухина	1	07.05.25	
64	«Песни разные поём!»	Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки. Способствовать возникновению чувства радости в ходе коллективного пения, которое организывает детей, располагает к совместному делу, является средством удовлетворения потребности выражать свои настроения	«Музыкальный домик» струнные инструменты «Колокольные звоны» Э. Грига «Часики» Е. Тиличевой «Край родной» Е. Гомоновой Муз игра «Ищи» Н. Ладухина	1	12.05.25	
65	«Хороводом встали –яркие платочки высоко подняли!»	Продолжать приобщать детей к народному музыкальному творчеству через освоение народных игр и хороводов. Обращать вни-	«Музыкальный домик» духовые инструменты «Танец феи Драже» П. Чайковского	1	14.05.25	

		мание на ясную фразировку пьесы, динамические, регистровые и темповые изменения. Совершенствовать восприятие основных свойств звука	«Часики» Е. Тиличевой «Неприятность эту мы переживём» Б. Савельева «Пошла млада за водой» рус. нар. пес, обраб. В. Агафонникова.			
66	«Чему мы научились!»	Обращать внимание на ясную фразировку пьесы, динамические, регистровые и темповые изменения. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Продолжать приобщать детей к народному музыкальному творчеству через освоение народных игр и хороводов	«Музыкальный домик» духовые инструменты «Танец феи Драже» П. Чайковского «Неприятность эту мы переживём» Б. Савельева «Пошла млада за водой» рус. нар. пес, обраб. В. Агафонникова	1	19.05.25	

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение № 11
к основной образовательной программе
дошкольного образования
на 2024-2025 уч. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальной деятельности
для подготовительной к школе группы
№ 11 «Радуга»

Разработчик:
музыкальный руководитель
Стерликова Е.А.

г. Нягань
2024 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155 и является приложением к основной образовательной программе дошкольного образования для МАДОУ г. Нягань «Д/с № 7 «Журавлик». Программа разработана для детей 6-7 лет, посещающих подготовительную к школе группу № 11 «Радуга».

Все дети в данной группе занимаются по единой программе, нуждающихся в особой организации занятий нет.

Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Продолжительность занятия для детей 6-7 лет составляет не более 30 минут, 2 раза в неделю.

Содержание программы включает календарно-тематическое планирование занятий в соответствии с возрастными особенностями детей.

Учебный план реализации образовательной программы дошкольного образования

Организованная образовательная деятельность в подготовительной к школе группы №11				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Продолжительность	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Общее кол-во в год
Музыкальная деятельность	30 минут	2	8	66

Цели и задачи музыкальной деятельности:

Основная цель – приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, гражданственно-патриотического содержания;
 - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
 - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
 - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
 - формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
 - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
 - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
 - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
 - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
 - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
 - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
 - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
 - развивать у детей навык движения под музыку;
 - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
 - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
 - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Содержание музыкальной деятельности:

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу дошкольного возраста:

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен

создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста проводится по методическому пособию И.А. Кулекиной 2 раза в год, в начале учебного года: 02.09.2024-13.09.2024 г. и в конце учебного года 19.05.2025 - 30.05.2025 г.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание: "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалеvского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень методической литературы и пособий

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028,
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155
3. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981

4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
5. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2000
6. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М., Мозаика- Синтез, 2006 – 2010
7. Зарецкая Н. Танцы в детском саду; М.; Айрис пресс, 2003
8. Зарецкая Н. Сценарии праздников для детского сада; -М.; Айрис пресс, 2011
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. СПб.: Невская нота, 2010
10. Картушина М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах. М., 2009
11. Кулекина И.А. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста (1-7 лет). СПб, 2023

Календарно-тематический план работы:

№	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	«Начинаем заниматься!»	Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?) Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать творчество во время исполнения танцевальных движений.	Элементы танцев Т. Ломовой «Детская полька» М. Глинки «Листопад» Т. Попатенко «Капельки» В. Павленко «К нам гости пришли», муз. А. Александрова;	1	16.09.24	
2	«Здравствуй, осень золотая!»	Продолжать побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?) Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать творчество во время исполнения танцевальных движений.	Элементы танцев Т. Ломовой «Детская полька» М. Глинки «Листопад» Т. Попатенко «Капельки» В. Павленко «К нам гости пришли» А. Александрова;	1	19.09.24	

3	«Листья кру- жятся, летят, под ногами шеле- стят!»	Обогащать представления детей о характере музыки (бодрый -спокойный - грустный). Нацеливать детей на различие смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Развивать выразитель- ность пения: не спеша, чуть грустно и нежно. Разви- вать согласованность движений: двигаться в соответ- ствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз частей	«Марш» С. Прокофьева «Колыбельная» В. Мо- царта «Определи по ритму» «Листопад» Т. Попатенко «Капельки» В. Павленко «Два петуха» С. Разоре- нова	1	23.09.24	
4	«Парами скорей вставай, танец дружно начи- най!»	Формировать представления детей о характере му- зыки (бодрый -спокойный - грустный). Нацеливать детей на различие смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Развивать вы- разительность пения: протяжно, напевно, легко, отры- висто, постепенно замедляя и ускоряя темп. Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание му- зыкальных фраз частей	«Марш» С. Прокофьева «Колыбельная» В. Мо- царта "Определи по ритму" «Живет волшебник в го- роде» И. Космачева «Капельки» В. Павленко «Два петуха» С. Разоренова	1	26.09.24	
5	«Пусть попля- шет язычок»	Развивать представления детей о танцевальных жан- рах, умение различать плясовую, польку, вальс. По- буждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы. Способ- ствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления. Находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдель- ные элементы польки.	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева «Детская полька» М. Глинки «Кукушечка» Е. Тиличеевой «Капельки» В. Павленко «Полька» В. Косенко	1	30.09.24	
6	«Не ленись, по- вторай, не оши- бись!»	Формировать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами. Находить	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева «Детская полька» М. Глинки «Живет волшебник в го- роде» И. Космачева	1	03.10.24	

		выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки.	«Кукушечка» Е. Тиличевой «Капельки» В. Павленко «Полька» В. Косенко			
7	«Осенний квест»	Расширять певческий диапазон. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки.	«Осенняя песнь» П. Чайковского «Живет волшебник в городе» И. Космачева «Капельки» В. Павленко «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой	1	07.10.24	
8	«Дружно песни мы поём»	Продолжать расширять певческий диапазон, побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца.	«Осенняя песнь» П. Чайковского «Здравствуй родина моя!» Ю. Чичкова «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Упражнения с зонтами» Е. Тиличевой	1	10.10.24	
9	«Знакомимся с вальсом»	Нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Развивать умения слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона.	«Сударушка» р н м Обр. Ю. Слонова «Веселый крестьянин» Ф. Шумана «Здравствуй родина моя!» Ю. Чичкова «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Вальс на носочки»	1	14.10.24	
10	«И закружился вальс»	Формировать умение детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость внутреннюю собран-	«Сударушка» р н м Обр. Ю. Слонова «Веселый крестьянин»	1	17.10.24	

		ность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Развивать умения слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона.	Ф. Шумана «Росиночка-Россия» И. Шевчука «Здравствуй родина моя!» Ю. Чичкова «Узнай по голосу» М. Ребикова «Вальс на носочки»			
11	«Плясовая, полька, вальс»	Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Воспитывать выдержку настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Пляска, полька, вальс» Е. Тиличеевой «Узнай по голосу» М. Ребикова «Росиночка-Россия» И. Шевчука «Здравствуй родина моя!» Ю. Чичкова «Задорный танец» В. Золотарева	1	21.10.24	
12	«Основные танцевальные жанры»	Продолжать развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Воспитывать выдержку настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Пляска, полька, вальс» Е. Тиличеевой «Росиночка-Россия» И. Шевчука «Здравствуй родина моя!» Ю. Чичкова «Задорный танец» В. Золотарева	1	24.10.24	
13	«Слушаем музыку»	Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М. И. Глинки, П. И. Чайковского.	«Осень» А. Вивальди «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Росиночка-Россия» И. Шевчука Хоровод «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова	1	28.10.24	

14	«Ты с дружкой становись-крепче за руки держись!»	Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М. И. Глинки, П. И. Чайковского. Формировать умение двигаться слаженно в хороводе.	«Осень» А. Вивальди «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Для тебя» Л. Некрасовой Хоровод «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова	1	31.10.24	
15	«День народного единства»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: А. Вивальди, С. Римский-Корсаков. Развивать умение двигаться в хороводе.	«Осень» А. Вивальди «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Росиночка-Россия» И Шевчука Хоровод «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова	1	07.11.24	
16	«В клавиши играем ритм повторяем!»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Закреплять умение двигаться в хороводе. Воспитывать уважение к национальной культуре и традициям.	«Море» Н. Римский-Корсаков «Гимн» М. Глинки «Для тебя» Л. Некрасовой «Ритмичные палочки»	1	11.11.24	
17	«Эй, давай не отставай и за мною повторяй!»	Закреплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заклучение» и умение пользоваться ими в слушательской и исполнительской деятельности! Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп.	«Море» Н. Римский-Корсаков «Белые снежинки» Г. Гладкова «Для тебя» Л. Некрасовой Флешмоб «Новогодний» А. Ермолова	1	14.11.24	
18	«Музыкальный домик»	Дать представление о духовых музыкальных инструментах. Развивать выразительность пения: не спеша,	«Музыкальный домик» знакомство с духовыми инструментами	1	18.11.24	

		чуть грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп. Закреплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заклучение» и умение пользоваться ими в слушательской и исполнительской деятельности!	«Зимняя песенка» М. Красева «Белые снежинки» Г. Гладкова Флешмоб «Новогодний» А. Ермолова			
19	«Музыкальные загадки»	Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами, правильно передавать ритмический рисунок, четко проговаривая слова, смягчая окончания. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение организовано взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Музыкальный домик» духовые инструменты «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера «Зимняя песенка» М. Красева Флешмоб «Новогодний» А. Ермолова	1	21.11.24	
20	«Высокие и низкие звоночки»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до секунды, звуки мажорного трезвучия. Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами. Формировать представление об струнных инструментах.	«Музыкальный домик» струнные инструменты «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера «Зимняя песенка» М. Красева	1	25.11.24	
21	«День матери!»	Расширять представления об основных музыкальных понятиях: темп, ритм, высота звучания. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала.	«Музыкальный домик» струнные инструменты «Зимняя песенка» М. Красева «Для тебя» Л. Некрасовой «Танец с мамой»	1	28.11.24	
22	«Музыкальные понятия»	Продолжать расширять представления об основных музыкальных понятиях: темп, ритм, высота звучания. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой,	«Музыкальный домик» клавишные инструменты «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой	1	02.12.24	

		сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала. Расширять представление об клавишных музыкальных инструментах.	«Новогодняя хороводная» С. Шнайдера Флешмоб «Новогодний» А. Ермолова			
23	«Высокая и низкая лестница»	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца импровизировать отдельные элементы. Использовать литературные произведения для усиления восприятия.	«Музыкальный домик» ударные инструменты «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой «Ёлка» Е. Тиличевой «Новогодний хоровод», Т. Попатенко «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера	1	05.12.24	
24	«А мы песенку споём, хоровод заведём!»	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца импровизировать отдельные элементы. Использовать литературные произведения для усиления восприятия.	«У камелька» П. Чайковского «Ёлка» Е. Тиличевой «Новогодний хоровод», Т. Попатенко «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера «Танец снежинок» А. Жилина	1	09.12.24	
25	«Зима-красавица!»	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«У камелька» П. Чайковского «Ёлка» Е. Тиличевой «Новогодний хоровод», Т. Попатенко «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера «Танец снежинок» А. Жилина	1	12.12.24	
26	«Дружно за руки	Продолжать развивать способность различать образы,	«Ёлка» Е. Тиличевой	1	16.12.24	

	берись в хоровод становись!»	переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«Новогодний хоровод", Т. Попатенко «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера «Выход к пляске медвежат» М. Красева «Танец снежинок» А. Жилина			
27	«Ёлка в гости к нам спешит!»	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«Ёлка» Е. Тиличевой «Новогодний хоровод", Т. Попатенко «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера «Выход к пляске медвежат» М. Красева «Танец снежинок» А. Жилина	1	19.12.24	
28	«Сказка новогодняя!»	Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Ёлка» Е. Тиличевой «Новогодний хоровод", Т. Попатенко «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера «Выход к пляске медвежат» М. Красева «Танец снежинок» А. Жилина	1	23.12.24	
29	«Новогодний праздник!»	Закреплять умение детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Ёлка» Е. Тиличевой «Новогодний хоровод", Т. Попатенко «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера «Выход к пляске медвежат» М. Красева «Танец снежинок»		26.12.24	

30	«Зимние забавы»	Продолжать побуждать детей высказывать свое отношение к песням, их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различие четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Музыкальный домик» Струнные, духовые инструменты «Кукушечка» Е. Тиличевой «Весёлая песенка» Г. Струве «Мы наденем варежки» муз игра	1	09.01.25	
31	«Здравствуй, де-душка Мороз!»	Развивать динамический слух, предлагая детям различие четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Музыкальный домик» Струнные, духовые инструменты «Наш дом», «Кукушечка» Е. Тиличевой «Весёлая песенка» Г. Струве «Мы наденем варежки» муз игра	1	13.01.25	
32	«Коляда, коляда!»	Учить использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя окончания фраз. Следить за осанкой детей, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Музыкальный домик» Струнные инструменты «Колядки» р.н.м. «Наш дом» Е. Тиличевой «Весёлая песенка» Г. Струве «Мы наденем варежки» муз игра	1	16.01.25	
33	«Январские праздники!»	Продолжать учить использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя окончания фраз.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Музыкальный домик» клавишные инструменты «Настоящий друг»	1	20.01.25	

		Следить за осанкой детей, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве.	Б. Савельева Музыкальная игра «Гори ясно!» р.н.м			
34	«Плавные руки»	Совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них. Закреплять умение использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах.	Упр. «Цветные флажки» Е. Тиличеевой «Музыкальный домик» клавишные инструменты «Настоящий друг» Б. Савельева Музыкальная игра «Гори ясно!» р.н.м.	1	23.01.25	
35	«Поём сольно»	Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой; петь по одному и в подгруппах, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах.	Упр. «Цветные флажки» Е. Тиличеевой «Вальс» Г. Грибоедова «Язычок» «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева. «Плавные руки» муз упр. Р. Глиэра	1	27.01.25	
36	«Определи по ритму»	Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданный текст, используя различный ритмический рисунок. Способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, построенными на сотрудничестве.	«Поднимай и скрещивай флажки» этюд Р. Гриетта «Вальс» Г. Грибоедова «Язычок» «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева. «Плавные руки» муз упр. Р. Глиэра	1	30.01.25	
37	«Знакомимся с творчеством К. Сен-Санса»	Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя их с разнообразной инструментальной музыкой, композиторами, написавшими ее. Закреплять умение отчетливо произносить слова, правильно выговаривать гласные и согласные звуки; во время пения слушать	«Поднимай и скрещивай флажки» этюд Р. Гриетта Альбом К. Сен-Санса «Карнавал животных» «Разноцветная игра»,	1	03.02.25	

		себя, сверстников и исправлять свои ошибки.	«Настоящий друг» Б. Савельева «Как на тоненький ле- док» рус. нар. песня			
38	«Поём пра- вильно!»	Формировать общую культуру поведения детей на ос- нове чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Формировать умение отчетливо произносить слова, правильно выговаривать гласные и согласные звуки; во время пения слушать себя, сверстников и исправлять свои ошибки.	«Лебедь» К. Сен-Санс «Бубенчики», «В школу» Е. Тиличеевой «Наша Армия» П. Ермолаева «Как на тоненький ле- док» рус. нар. песня	1	06.02.25	
39	«Хлоп в ла- доши!»	Формировать общую культуру поведения детей на ос- нове чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Обогащать музы- кальные впечатления.	«Лебедь» К. Сен-Санс «Бубенчики», «В школу» Е. Тиличеевой «Наша Армия» П. Ермолаева «Чей кружок быстрее со- берётся» муз игра	1	10.02.25	
40	«Весёлый ритм!»	Формировать общую культуру поведения детей на ос- нове чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Обогащать музы- кальные впечатления.	«Аквариум» К. Сен-Санс «Бубенчики», «В школу» Е. Тиличеевой «Наша Армия» П. Ермолаева «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Вол- кова	1	13.02.25	
41	«Готовимся к празднику пап!»	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Укреплять и развивать певческий диапазон де- тей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать друже- ские взаимоотношения в играх, танцах.	«Аквариум» К. Сен-Санс «Бубенчики», «В школу» Е. Тиличеевой «Наша Армия» П. Ермолаева «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Вол- кова	1	17.02.25	

42	«День защитника Отечества!»	Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх.	«Слон» К. Сен-Санс «Капитаны» М. Слонова «Наша Армия» П. Ермолаева «Плетень» р.н.м. обр. Кишко муз игра	1	20.02.25	
43	«Музыкальные звуки»	Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	«Слон» К. Сен-Санс «Пусть попляшет язычок» А. Евтодьевой «Самая хорошая» В. Иванникова Пляска «Прялица» рус нар мел	1	24.02.25	
44	«Поём дружно!»	Формировать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	«Длинноухие персонажи» К. Сен-Санс «Кукушечка» Е. Тиличевой «Самая хорошая» В. Иванникова Пляска «Прялица» рус нар мел	1	27.02.25	
45	«Как на масляной неделе!»	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах.	«Длинноухие персонажи» К. Сен-Санс «Блины» р.н.м. «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе «Плетень», «Гори ясно!», «Ловишка» р.н.м. муз игра	1	03.03.25	
46	«Праздник бабушек и мам!»	Формировать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать вырази-	«Вальс цветов» П.И. Чайковского «Самая хорошая» В. Иванникова	1	06.03.25	

		тельность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	«Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе Пляска «Прялица» рус нар мел			
47	«Весна пришла!»	Побуждать детей замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки.	«Вальс цветов» П.И. Чайковского «Горошина» В. Карасевой «Качели» Е. Тиличевой «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова	1	10.03.25	
48	«Весна шагает по планете!»	Закреплять умение замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки.	«Танец с саблями» А. Хачатуряна «Горошина» В. Карасевой «Качели» Е. Тиличевой «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова	1	13.03.25	
49	«Дружный хор!»	Закреплять умение петь в соответствии с характером музыки (не спеша, негромко, напевно; весело, шуточно; радостно, бодро; торжественно), точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни. Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера на заданный текст по образцу и самостоятельно. Воспитывать любовь к музыке.	«Весна» А. Вивальди «Кораблик» Е Тиличевой «Горошина» В. Карасевой «Качели» Е. Тиличевой «Повтори ритм» муз игра	1	17.03.25	
50	«Встречаем птиц!»	Учить сравнивать музыкальные произведения одинаковые по названию, определять характерные особенности. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения:	«Упражнение с кубиками» С. Соснина. «Весна» А. Вивальди «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки»	1	20.03.25	

		петь эмоционально. Обогащать музыкальные впечатления.	Л. Толмачёвой «Ловишка» р.н.м.			
51	«Элементы танцев»	Продолжать учить сравнивать музыкальные произведения одинаковые по названию, определять характерные особенности. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально. Обогащать музыкальные впечатления.	«Упражнение с кубиками» С. Соснина «Жаворонок» М. Глинки «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Ловишка» р.н.м. «Элементы плясок» Т. Ломовой		24.03.25	
52	«Повтори ритм»	Развивать чувство ритма, выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег. Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию.	«Элементы плясок» Е. Тиличевой «Жаворонок» М. Глинки «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Ловишка» р.н.м.		27.03.25	
53	«Юмореска»	Формировать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег. Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию.	«Элементы плясок» Е. Тиличевой «Шутка» И. Баха «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Ловишка» р.н.м.	1	31.03.25	
54	«Юморина»	Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Развивать выразительность движений	«Юмореска» Р. Щедрина «Шутка» И. Баха «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки»	1	03.04.25	

		под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег.	Л. Толмачёвой «Ловишка» р.н.м. «Повтори ритм» муз игра			
55	«Если добрый ты»	Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Юмореска» Р. Щедрина «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Настоящий друг» Б. Савельева «Спой по-своему» муз игра	1	07.04.25	
56	«Цирк приехал!»	Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Обогащать музыкальные впечатления.	«Музыкальный момент» Г. Свиридова «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Ловишка» р.н.м.	1	10.04.25	
57	«Весна шагает по планете!»	Развивать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Музыкальный момент» Г. Свиридова «Если добрый ты», «Разноцветная игра» Б. Савельева «Полька» В. Косенко	1	14.04.25	
58	«Творчество П.И. Чайковского»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Сады Эдема» Ф. Шуман «Весёлый цирк» А. Чугайкиной «Если добрый ты», Б. Савельева «Полька» В. Косенко	1	17.04.25	
59	«Продолжаем знакомиться с произведениями	Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного	«Сады Эдема» Ф. Шуман «Мы теперь ученики» Г. Струве	1	21.04.25	

	русских классиков»	ного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Обогащать музыкальные впечатления.	«До свидания детский сад» Ю Слонова «Танец парами»			
60	«Много песен знаем!»	Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Песня о Москве» Г. Свиридова «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания детский сад» Ю Слонова «Танец парами»	1	24.04.25	
61	«Песни разные поём!»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Песня о Москве» Г. Свиридова «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания детский сад» Ю Слонова «Танец парами»	1	28.04.25	
62	«День Победы!»	Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Праздник Победы!» М. Парцхаладзе «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания детский сад» Ю Слонова «Танец парами»	1	05.05.25	
63	«Край родной, навек любимый!»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«До свидания, детский сад» А. Филиппенко «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания детский сад» Ю Слонова «Танцуй со мной»»	1	12.05.25	
64	«Наступает расставание, скоро	Продолжать воспитывать у детей нравственно-воле-	«До свидания, детский сад» А. Филиппенко	1	15.05.25	

	в школу мы пойдём!»	вые качества, патриотические чувства. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«До свидания детский сад» Ю Слонова «Мы теперь ученики» Г. Струве «Вальс выпускников»			
65	«Вальс, вальс, вальс!»	В движении слаженно с партнёром передавать выразительность танца. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Совершенствовать способность слитного пения в группе и индивидуально. Обогащать музыкальные впечатления.	«Вальс» Е. Дога «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания детский сад» Ю Слонова «Вальс выпускников» «Танцуй со мной»	1	19.05.25	
66	«До свидания детский сад!»	Совершенствовать способность слитного пения в группе и индивидуально. В движении слаженно с партнёром передавать выразительность танца. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Обогащать музыкальные впечатления.	«Вальс» Е. Дога «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания детский сад» Ю Слонова «Вальс выпускников» «Танцуй со мной»	1	22.05.25	

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение № 28
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2024-2025 уч. год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Второй младшей группы
№1 «Капитошка»

Разработчик:
музыкальный руководитель
Коновалова Ю.Н.

г. Нягань.
2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155 и является приложением к образовательной программе дошкольного образования для МАДОУ г. Нягань «Д/с № 7 «Журавлик». Программа разработана для детей 2-3 лет, посещающих вторую младшую группу № 1 «Капитошка».

Все дети в данной группе занимаются по единой программе, нуждающихся в особой организации занятий нет.

Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 2.4.3648-20.

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодёжи».

Продолжительность занятия для детей 2-3 года составляет не более 15 минут 2 раза в неделю.

Содержание программы включает календарно-тематическое планирование занятий в соответствии с возрастными особенностями детей.

Учебный план реализации образовательной программы дошкольного образования дошкольным учреждением

Организованная образовательная деятельность во второй младшей группе №1				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Продолжительность	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Общее кол-во в год
Музыкальная	15 минут	2	8	66

Цели и задачи музыкальной деятельности:

Основная цель – приобщение к искусству:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание музыкальной деятельности:

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Планируемые результаты освоения программы:

К трём годам:

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, - различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- Ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста проводится по методическому пособию И.А Кулекиной 2 раза в год, в начале учебного года 02.09.2024-13.09.2024 г. и в конце учебного года 19.05.2025 - 30.05.2025 г.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Перечень методической литературы и пособий

1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
2. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2000
3. Кулекина И.А. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста (1-7 лет). СПб, 2023
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. СПб.: Невская нота, 2010

Календарно-тематический план работы

№	Тема НОД	Программное содержание	Репертуар	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	«Здравствуй Осень золотая!»	Учиться двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей двухчастной формы произведения. Развивать, эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по характеру, контрастную по настроению, пробуждать желание слушать ее. Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно (напевно, ласково).	"Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко «Дождик» Е.Макшанцевой «Осенью» муз.С.Майкапара «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера «Птички» Г.Фрида Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная;	1	06.09	
2	«Осень, осень в гости просим!»	Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей двухчастной формы произведения. Развивать, эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по характеру, контрастную по настроению, пробуждать желание слушать ее. Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно (напевно, ласково).	"Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко «Грустный дождик» Д. Кабалевского «Листопад» Т. Попатенко «Осенью» С. Майкапара «Марш» Э.Парлов Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная;	1	10.09	

3	«У кота воркота»	Осваивать ритм ходьбы и бега, начиная и заканчивая движение вместе с музыкой. Способствовать формированию умения слушать и слышать вокальную и инструментальную музыку от начала до конца, понимать, о ком (о чем) музыкальное произведение, и отвечать на вопросы педагога по содержанию. Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно (напевно, ласково), подстраиваясь к голосу взрослого.	"Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера «Ёжик» Д. Кабалевского «Цап-царап» С. Гаврилова «Листики» А.А. Прокопенко, Н.В.Орлова "Петушок" и "Ладушки" «Пальчики и ручки» р.н.м.	1	13.09	
4	«Кто там прячется?»	Продолжать осваивать ритм ходьбы и бега, начиная и заканчивая движение вместе с музыкой. Способствовать формированию умения слушать и слышать вокальную и инструментальную музыку от начала до конца, понимать, о ком (о чем) музыкальное произведение, и отвечать на вопросы педагога по содержанию. Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно (напевно, ласково), подстраиваясь к голосу взрослого.	"Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера «Ёжик» Д. Кабалевского «Цап-царап» С. Гаврилова "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Листики» А.А. Прокопенко, Н.В.Орлова «Пальчики и ручки» р.н.м. "Фонарики", муз. Р. Рустамова	1	17.09	
5	«Зайка в гости прибежал!»	Осваивать разнообразные элементы плясок: хлопки, притопы, вращение кистей рук, кружение. Развивать способность различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно. Расширять	«Зайка и ветерок» Е. Бодраченко «Ласковая песенка» муз. М.Раухвергера сл. Т.Мираджи «Листики» А.А. Прокопенко, Н.В.Орлова «Пальчики и ручки» р.н.м. "Фонарики", муз. Р. Рустамова	1	20.09	

		музыкальный кругозор.				
6	«Озорные зайки!»	Продолжать осваивать разнообразные элементы плясок: хлопки, притопы, вращение кистей рук, кружение. Развивать способность различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно. Расширять музыкальный кругозор.	«Зайка и ветерок» Е. Бодраченко «Ласковая песенка» муз. М.Раухвергера сл. Т.Мираджи «Птички летают», муз.Л.Банниковой «Листики» А.А. Прокопенко, Н.В.Орлова «Пляска с листочками», муз.Н.Китаевой, сл.А.Ануфриевой	1	24.09	
7	«Вот как мы умеем!»	Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песен, использовать в игре знакомые танцевальные и образные движения. Развивать способность различать тихое и громкое звучание.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой Перекачивание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка) «Осень в гости к нам идёт» Е. Гомоновой «Осенью» С.Майкапара «Зайчики и лисичка» А. Финаровского	1	27.09	
8	«Ножки-ладошки»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом песен, использовать в игре знакомые танцевальные и образные движения. Развивать, способность различать быстрый и средний (умеренный) темп музыки. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Расширять музыкальный кругозор.	"Птички летают", муз. Л. Банниковой «Мишка с куклой пляшут полечку» муз.М.Качубриной «Листики» А.А. Прокопенко, Н.В.Орлова «Кабачок» «Зайцы и лиса», муз.Е.Вихаревой	1	01.10	

9	«Погремушка, попляши!»	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания. Продолжать развивать, способность различать быстрый и средний (умеренный) темп музыки. Учить петь в одном темпе, дружно начинать после музыкального	«Бубен» р.н.м, сл. Е. Макшанцевой «Погремушка, попляши» И. Арсеева «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Заинька, выходи», муз.Е.Тиличевой	1	04.10	

		вступления, четко и правильно проговаривать слова текста песни, овладевая нормами речи.				
10	«Озорная погремушка!»	Способствовать развитию звуковысотного слуха, ладового чувства, чувства ритма. Развивать навыки музыкально-игровой деятельности: способы взаимодействия со сверстниками на основе правил музыкальной игры. Закреплять умение петь в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	"Птички летают", муз. Л. Банниковой «Зайчик» муз.Л.Лядовой «Погремушка, попляши» И. Арсеева «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Где погремушки?», муз.А.Александрова	1	08.10	
11	«Волшебный сундучок»	Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами (колокольчиком, бубном, треугольником, ритмическими палочками), а также с их звучанием. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, активизировать выполнение образных движений. Приучать к выполнению певческих установок: пение сидя, пение стоя.	«Бубен» р.н.м, сл. Е. Макшанцевой «Кабачок» «Зайки и ветерок» Е. Бодраченко «Где погремушки?», муз.А.Александрова	1	11.10	
12	«Угадай на чём играю»	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами (колокольчиком, бубном, треугольником, ритмическими палочками), а также с их звучанием. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, активизировать выполнение образных движений. Приучать к выполнению певческих установок:	Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка) «Утро» Г.Гриневича «Из-под дуба», «Полянка» р.н.м. «Веселые строители» р.н.м. «Фонарики», муз. Р.Рустамова "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?",	1	15.10	

		пение сидя, пение стоя.				
13	«Наши ручки хороши, вот как пляшут малыши!»	Продолжать осваивать разнообразные элементы плясок: хлопки, притопы, вращение кистей рук, кружение. Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по характеру, контрастную по настроению, пробуждать желание слушать ее.	Перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка) «Пальчики и ручки» р.н.м. «Утро» Г.Гриневича «Из-под дуба», «Полянка» р.н.м. «Фонарики», муз. Р.Рустамова "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой	1	18.10	
14	«Вот, как пляшут малыши!»	Продолжать осваивать разнообразные элементы плясок: хлопки, притопы, вращение кистей рук, кружение. Продолжать формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по характеру, контрастную по настроению, пробуждать желание слушать ее.	«Резвушка» и «капризуля» муз.В.Волкова «Утро» Г.Гриневича «Ах, ты котёнка-коток» «Солнышко0ведрышко», муз.В.Карасевой» «Фонарики», муз. Р.Рустамова "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой	1	22.10	
15	«Идёт коза рогатая!»	Продолжать способствовать развитию звуковысотного слуха, ладового чувства, чувства ритма. Продолжать развивать навыки музыкально-игровой деятельности: способы взаимодействия со сверстниками на основе правил музыкальной игры. Закреплять умение петь в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой «Марш и бег» Е.Тиличевой «Из-под дуба» р.н.м.	1	25.10	

16	«Козлятушки- ребятушки»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом песен, использовать в игре знакомые танцевальные и образные движения.	«Козлятки» у.н.м., сл. Е.Макшанцевой «Колокольчик» И. Арсеева	1	29.10	

		Развивать, способность различать быстрый и средний (умеренный) темп музыки. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Расширять музыкальный кругозор.	«Марш и бег» Е. Тиличевой «Из-под дуба» р.н.м. «Зайчики и лисичка» Л.Финаровского			
17	«Вот как звонко мы поём!»	Использовать художественные примеры различных видов искусства с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, выразительно (напевно, ласково), четко и правильно проговаривать слова текста песни, овладевая нормами речи.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Колокольчик» И. Арсеева «Жуки», венгер.нар.мелодия, обработ.Л.Вишка рева «Зайки и ветерок» И. Бодраченко «Зимняя ожидальная» Л.Некрасова	1	01.11	
18	«Песни весело поём!»	Продолжать использовать художественные примеры различных видов искусства с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Продолжать учить петь естественным голосом, подстраиваясь к голосу взрослого, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления, четко и правильно проговаривать слова текста песни, овладевая нормами речи.	«Воробей» муз.А.Руббах «Колокольчик» И. Арсеева «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель «Зайки и ветерок» И. Бодраченко «Зимняя ожидальная» Л.Некрасова	1	05.11	

19	«До свидания, осень!»	Продолжать учить использовать в игре знакомые танцевальные и образные движения. Развивать способность ориентироваться в пространстве, координировать свои движения со всеми детьми. Продолжать формировать артикуляционный аппарат. Обогащать музыкальные	«Дождик и радуга» муз.С.Прокофьева «Осенью» С. Майкапара «Осенняя плясовая!» Л. Некрасовой «Листик жёлтый!» Е. Гомоновой	1	08.11	

		впечатления.				
20	«Прощаемся с осенью!»	Закреплять умение использовать в игре знакомые танцевальные и образные движения. Развивать способность ориентироваться в пространстве, координировать свои движения со всеми детьми. Продолжать формировать артикуляционный аппарат. Обогащать музыкальные впечатления.	"Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой	1	12.11	
21	«Зимушку зовём!»	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, активизировать выполнение образных движений. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Обогащать музыкальные впечатления.	«Зимняя ожидальная» Л. Некрасова «Осенью» С. Майкапара «Осенняя плясовая!» Л. Некрасовой Спой колыбельную", "Ах ты, котенька - коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. «Листик жёлтый!» Е. Гомоновой «муз.-дид.игра – «Веселые мартешки» "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой	1	15.11	
22	«Наши ножки хороши!»	Продолжать стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, активизировать выполнение образных движений. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Обогащать музыкальные впечатления.	«Зимняя ожидальная» Л. Некрасова «Осенью» С. Майкапара «Осенняя плясовая!» Л. Некрасовой Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и	1	19.11	

			плясовой мелодии. «Зайки и ветерок» И. Бодраченко			
23	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Продолжать формировать умения двигаться в соответствии с двух- и трехчастной фермой музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Продолжать формировать певческие навыки: правильно интонировать мелодию (в удобном диапазоне). Привлекать вни-	«Ходим, бегаем, отдыхаем» «Зима» П. Чайковского «Кошка» А. Александрова «Метелица» Г. Вихаревой «Согревалочка» Л. Некрасовой	1	22.11	

		мание детей к изобразительности в музыке.				
24	«Мы погреемся немножко, мы похлопаем в ладошки!»	Закреплять умения двигаться в соответствии с двух- и трехчастной фермой музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Продолжать формировать певческие навыки: правильно интонировать мелодию (в удобном диапазоне). Привлекать внимание детей к изобразительности в музыке.	«Ходим, бегаем, отдыхаем» «Зима» П. Чайковского «Метелица» Г. Вихаревой «Согревалочка» Л. Некрасовой Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".	1	26.11	
25	«Где же дедушка Мороз?»	Продолжать учить ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко. Продолжать учить понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений изобразительного характера и отвечать на вопросы педагога. Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом.	«Ходим, бегаем, отдыхаем» «Вот зима кругом бело» М. Старокадомского «Дед Мороз!» А. Филиппенко «Метелица» Г. Вихаревой «Ой, что за народ» р.н.м. Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".	1	29.11	

26	«Здравствуй, Снеговик!»	Продолжать учить ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко. Продолжать учить понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений изобразительного характера и отвечать на вопросы педагога. Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, вовремя начинать и заканчивать песню.	«Ходим, бегаем, отдыхаем» «Вот зима кругом бело» М. Старокадомского «Дед Мороз!» А. Филиппенко «Метелица» Г. Вихаревой «Снеговик» Е. Курячий «Согревалочка» Л. Некрасовой	1	03.12	
27	«Скоро Новый год!»	Знакомить детей с новыми детскими музыкальными инструментами	«Ходим, бегаем, отдыхаем»	1	06.12	

		(погремушками и трещотками), их звучанием и способом игры на них. Подводить к умению выполнять притопы одной ногой, выставлять ногу на пятку, кружиться на беге, скакать с ноги на ногу. Продолжать учить вместе начинать и заканчивать петь, не отставая и не опережая друг друга.	«Вот зима кругом бело» М. Старокадомского «Дед Мороз!» А. Филиппенко «Метелица» Г. Вихаревой «Снеговик» Е. Курячий «Согревалочка» Л. Некрасовой "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки"			
28	«Поиграй-ка с погремушкой!»	Продолжать знакомить детей с новыми детскими музыкальными инструментами (погремушками и трещотками), их звучанием и способом игры на них. Подводить к умению выполнять притопы одной ногой, выставлять ногу на пятку, кружиться на беге, скакать с ноги на ногу. Продолжать учить вместе начинать и заканчивать петь, не отставая и не опережая друг друга. Расширять музыкальный кругозор.	«Ах, вы сени» р.н.м. «Озорная погремушка» Л. Некрасовой «Дед Мороз!» А. Филиппенко «Метелица» Г. Вихаревой «Снеговик» Е. Курячий «Ёлочка» А. Филиппенко "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки"	1	10.12	
29	«Ёлка в гости к нам пришла!»	Учить двигаться по кругу прямым галопом. Развивать умения двигаться в общем для всех темпе, координировать движения. Продолжать учить вместе начинать и заканчивать петь, не отставая и не опережая друг друга. На музыкальных примерах расширять представления детей о человеке и природе.	«Полька» Ю Чичкова «Дед Мороз!» А. Филиппенко «Танец снежинок» муз.Бекмана «Солнышко-ведрышко» муз.В.Карасевой сл.народные «Цыплята» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной "Танец снежинок", муз. Бекмана	1	13.12	

30	«Зимние забавы»	Продолжать учить двигаться по кругу прямым галопом. Развивать умения двигаться в общем для всех темпе, координировать движения. Продолжать учить вместе начинать и заканчивать петь, не отставая и не	«Лошадка» П. Потоловского «Снеговик» Е. Курячий «Метелица» Г. Вихаревой «Спой колыбельную» "Танец снежинок", муз. Бекмана "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной	1	17.12	

		опережая друг друга. На музыкальных примерах расширять представления детей о человеке и природе.				
31	«Эх, платочки хороши, потанцуем от души!»	Продолжать учить двигаться по кругу прямым галопом. Развивать умения двигаться в общем для всех темпе, координировать движения. Поощрять проявление чувства сопереживания персонажам песен. На музыкальных примерах расширять представления детей о человеке и природе.	Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки) «Лошадка» П. Потоловского «Ах, ты котенок-коток» «Снеговик» Е. Курячий «Метелица» Г. Вихаревой «Пляска с платочками» р.н.м. "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной	1	20.12	
32	«Бобик, Бобик лапу дай!»	Закреплять умение двигаться по кругу прямым галопом. Развивать умения двигаться в общем для всех темпе, координировать движения. Поощрять проявление чувства сопереживания персонажам песен. Обогащать музыкальные впечатления.	Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки) «Лошадка» П. Потоловского «Снеговик» Е. Курячий «Бобик» Е. Шаламоновой «Пляска с платочками» р.н.м.	1	10.01	
33	«Бобик в гости к нам пришёл»	Продолжать использовать художественные примеры различных видов искусства для усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо и правильно выговаривать слова. Побуждать к активному участию в исполнении свободной пляски	«Лошадка» П. Потоловского «Наша елочка» муз.М.Карасева сл. М.Клоковой «Бобик» Е. Шаламоновой «Пляска с платочками» р.н.м.	1	14.01	

34	«Мишка косолапый!»	Продолжать использовать художественные примеры различных видов искусства для усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо и правильно выговаривать слова. Побуждать к	«Бодрый шаг» В. Герчик «Легкий бег» Т. Ломовой «Элементы танца с платочками» р. н. м., обр. Т. Ломовой. «Прокати лошадка, нас» муз. В.Агафонникова и К.Козыревой «Медвежата» М. Красева	1	17.01	

		активному участию в исполнении свободной пляски				
35	«По дорожке, по тропинке!»	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо и правильно выговаривать слова. Побуждать к активному участию в исполнении свободной пляски. Продолжать использовать художественные примеры различных видов искусства для усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.	«Бодрый шаг» В. Герчик «Легкий бег» Т. Ломовой «Элементы танца с платочками» р. н. м., обр. Т. Ломовой. «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой «Медвежата» М. Кресева	1	21.01	
36	«Ну-ка, Мишка, попляши!»	Поочередно играть двумя группами детей в соответствии с регистровыми изменениями в музыке. Расширять представления детей о звуковой среде окружающего мира через приобщение к творческому комбинированию ритмических, тембровых и динамических свойств музыкальных звуков.	«Бодрый шаг» В. Герчик «Легкий бег» Т. Ломовой «Зимнее утро» П. Чайковского. «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой «Медвежата» М. Кресева	1	24.01	
37	«Зайки в гости прибежали»	Закреплять умение поочередно играть двумя группами детей в соответствии с регистровыми изменениями в музыке. Расширять представления детей о звуковой среде окружающего мира через приобщение к творческому комбинированию ритмических, тембровых и динамических свойств музыкальных звуков.	«Бодрый шаг» В. Герчик «Легкий бег» Т. Ломовой «Зимнее утро» П. Чайковского "Кто как идет?", "Веселые дудочки" «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой «Медвежата» М. Кресева	1	28.01	
38	«Уложим куколку спать»	Расширять представления об окружающей действительности через освоение способов действий для выразительной передачи музыкально-игровых образов. Продолжать формировать певческие навыки.	«Пальчики-ручки» р.н.м «Колыбельная» М. Кресева "Кто как идет?", "Веселые дудочки" «Баю-баю» Е. Тиличеевой «Ладоски» Л. Некрасовой	1	31.01	

		Воспитывать интерес к музыке.				
39	«Кукла спит, она устала!»	Продолжать расширять представления об окружающей действительности через освоение способов действий для выразительной передачи музыкально-игровых образов. Продолжать формировать голосовой аппарат, с помощью упражнений и песен. Воспитывать интерес к музыке.	«Пальчики-ручки» р.н.м «Колыбельная» М. Красева «Баю-баю» Е. Тиличевой «Ладошки» Л. Некрасовой "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой	1	04.02	
40	«Покататься захотели и в большой автобус сели!»	Продолжать учить понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений изобразительного характера и отвечать на вопросы педагога. Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, вовремя начинать и заканчивать песню. Развивать творческую активность во время музыкальных игр.	«Пальчики-ручки» р.н.м «Автобус» Е. Шаламоной «Пирожок» А. Филиппенко «Ладошки» Л. Некрасовой "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой	1	07.02	
41	«Мы сидим – не шалим!»	Закреплять умение понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений изобразительного характера и отвечать на вопросы педагога. Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, вовремя начинать и заканчивать песню. Развивать творческую активность во время музыкальных игр.	«Будилочка» Л. Некрасовой «Автобус» Е. Шаламоной «Пирожок» А. Филиппенко «Ладошки» Л. Некрасовой "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.	1	11.02	
42	«Очень папу я люблю!»	Развивать звуковысотное восприятие. Замечать изменение динамики (громко, тихо), темпа (быстро, умеренно). Приучать к соблюдению певческих установок: пение сидя, пение стоя. Расширять представления об окружающей действительности	«Будилочка» Л. Некрасовой «Автобус» Е. Шаламоной «Пирожок» А. Филиппенко «Молодой солдат» А. Филиппенко	1	14.02	

		через освоение способов действий для выразительной передачи музыкально-игровых образов.	"Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.			
43	«Скоро праздник мам!»	Продолжать развивать звуковысотное восприятие. Замечать изменение динамики (громко, тихо), темпа (быстро, умеренно). Поощрять проявление чувства сопереживания персонажам песен. Продолжать расширять представления об окружающей действительности через освоение способов действий для выразительной передачи музыкально-игровых образов.	«Будилочка» Л. Некрасовой «Автобус» Е. Шаламоной «Есть мама» Е. Гомоновой «Пирожок» А. Филиппенко «Пляска с мамой» Л. Некрасовой	1	18.02	
44	«Очень маму я люблю!»	Совершенствовать умения ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (плясовую, колыбельную, марш). Побуждать детей к выразительному исполнению песен различного характера (бодро, радостно, протяжно).	«Весною» С. Майкапара «Пирожок» А. Филиппенко «Есть мама» Е. Гомоновой «Пляска с мамой» Л. Некрасовой	1	21.02	
45	«Мамины помощники»	Продолжать совершенствовать умения ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (плясовую, колыбельную, марш). Побуждать детей к выразительному исполнению песен	«Весною» С. Майкапара «Пирожок» А. Филиппенко «Есть мама» Е. Гомоновой «Пляска с мамой» Л. Некрасовой	1	25.02	

		различного характера (бодро, радостно, протяжно).				
46	«Весну встречаем!»	Развивать качество ранее полученных навыков: следить за осанкой (во время ходьбы не опускать голову, спину держать прямо), бегать легко и свободно. Поощрять желание слушать ее, обращать внимание на особенности изобразительных средств музыки. Продолжать формировать навыки пения: смягчая концы музыкальных фраз, начинать песню дружно после музыкального вступления.	«Ходим-бегаем» Э. Парлова «Весною» С. Майкапара «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой «Птички летают» муз. Л. Банниковой	1	28.02	
47	«Весенний хоровод!»	Продолжать развивать качество ранее полученных навыков: следить за осанкой (во время ходьбы не опускать голову, спину держать прямо), бегать легко и свободно. Поощрять желание слушать ее, обращать внимание на особенности изобразительных средств музыки. Продолжать формировать навыки пения: смягчая концы музыкальных фраз, начинать песню дружно после музыкального вступления.	«Ходим-бегаем» Э. Парлова «Солнышко» С. Майкапара «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой «Птички летают» муз. Л. Банниковой	1	04.03	
48	«Что умеют наши ручки?»	Формировать навыки выразительного выполнения знакомых танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей двух-, трехчастной музыки. Развивать певческие навыки: смягчая концы музыкальных фраз, начинать песню дружно после музыкального вступления.	«Что умеют наши ручки?» р.н.м. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой «Птички летают» муз. Л. Банниковой	1	11.03	
49	«Поплясать становись, и	Формировать навыки самостоятельно менять движения со сменой динамики,	«Потопушки» муз. М. Раухвергера «Цветики» В. Карасевой	1	14.03	

	дружку поклонись!»	регистра музыки; начинать движение под музыку после вступления, двигаться в соответствии с общим для всех темпом, координировать движения с партнером. Развивать певческие навыки: петь слаженно по темпу, брать дыхание в конце музыкальных фраз. Развивать навыки слушательской деятельности: прослушивать музыкальное произведение от начала до конца.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой «Птички летают» муз. Л. Банниковой обр. В. Агафонникова «Птицы и птенчики»			
50	«Поём, танцуем и играем!»	Продолжать формировать навыки самостоятельно менять движения со сменой динамики, регистра музыки; начинать движение под музыку после вступления, двигаться в соответствии с общим для всех темпом, координировать движения с партнером. Развивать певческие навыки: петь слаженно по темпу, брать дыхание в конце музыкальных фраз. Развивать навыки слушательской деятельности: узнавать знакомую музыку.	«Марш и бег» А. Александрова «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко «Жмурки с мышкой» муз. Ф. Флотова «Помирились», муз. Т. Вилькорейской «Колокольчики» "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	1	18.03	
51	«Барабанщики»	Развивать навыки музыкально-игровой деятельности (выполнять правила игры, выразительно передавать эмоциональное состояние игровых персонажей, двигаться в соответствии с характером музыки). Продолжать учить понимать характер музыки (веселая, грустная, бодрая, спокойная) и высказываться о ней, отвечая на вопросы взрослого. Обогащать музыкальные впечатления.	«Марш, пляска, колыбельная» «Собачка» М. Раухвергера «Цыплята» А. Филиппенко «Воробушки и автомобиль» Л. Некрасовой "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1	21.03	

52	«Вышла курочка	Продолжать развивать навыки	«Марш, пляска,	1	01.04	

	гулять!»	музыкально-игровой деятельности (выполнять правила игры, выразительно передавать эмоциональное состояние игровых персонажей, двигаться в соответствии с характером музыки). Закреплять умение понимать характер музыки (веселая, грустная, бодрая, спокойная) и высказываться о ней, отвечая на вопросы взрослого. Воспитывать интерес к музыке.	колыбельная» «Собачка» М. Раухвергера «Цыплята» А. Филиппенко «Воробушки и автомобиль» Л. Некрасовой "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова			
53	«Ко-ко-ко, не ходите далеко!»	Обогащать представления детей об объектах живой и неживой природы через имитационно-образные музыкальные игры, игровые упражнения. Развивать способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике в песнях. Обогащать музыкальные впечатления.	«Птички и птенчики» Е. Тиличевой «Собачка» М. Раухвергера «Цыплята» А. Филиппенко «Воробушки и автомобиль» Л. Некрасовой "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова	1	04.04	
54	«Лесенка: вот иду я вверх!»	Продолжать обогащать представления детей об объектах живой и неживой природы через имитационно-образные музыкальные игры, игровые упражнения. Развивать способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике в песнях. Обогащать музыкальные впечатления.	«Лесенка» Е. Тиличевой «Собачка» М. Раухвергера «Цыплята» А. Филиппенко «Воробушки и автомобиль» Л. Некрасовой	1	08.04	

55	«Дождик и радуга»	Расширять представления детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Развивать умения самостоятельно	«Лесенка» Е. Тиличевой «Дождик и радуга» Г. Свиридова «Цап-царап» С. Гаврилова «Автобус» Е. Шаламоновой «Солнышко и дождик»	1	11.04	

		находить характерные движения, жесты для выразительной и эмоциональной передачи игрового образа.	муз игра			
56	«Солнце вышло погулять!»	Продолжать расширять представления детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Развивать умения самостоятельно находить характерные движения, жесты для выразительной и эмоциональной передачи игрового образа	«Лесенка» Е. Тиличевой «Лесные картинки» муз.Ю.Слонова «Цап-царап» С. Гаврилова «Автобус» Е. Шаламоновой «Солнышко и дождик» муз игра	1	15.04	
57	«Мамы и их детки»	Развивать динамическое, звуковысотное восприятие, чувство ритма во время слушания музыки. Самостоятельно использовать звукоподражания («мяу!», «гав!», «тра-та-та»), соотнося их с игровым образом и находя нужную интонацию (ласковую, веселую, вопросительную). Продолжать учить использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске без показа взрослого.	«Лесенка» Е. Тиличевой «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котят» М. Раухвергера «Цап-царап» С. Гаврилова «Весёлая пляска» р.н.м. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".	1	18.04	
58	«Детки-конфетки!»	Продолжать развивать динамическое, звуковысотное восприятие, чувство ритма во время слушания. Самостоятельно использовать звукоподражания («мяу!», «гав!», «тра-та-та»), соотнося их с игровым образом и находя нужную интонацию (ласковую, веселую, вопросительную).	«Лесенка» Е. Тиличевой «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котят» М. Раухвергера «Цап-царап» С. Гаврилова «Весёлая пляска» р.н.м. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".	1	22.04	

		Продолжать учить использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске без показа взрослого.				
59	«Стуколка»	Обогащать музыкально-игровой опыт каждого ребенка, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.	«Ай-да» В. Верховинца «Где ты, зайка?» р.н.м обр. Е. Тиличевой «Стуколка», укр. нар. мел. «Утро» Г. Гриневича	1	25.04	
60	«Вместе дружно постучим!»	Обогащать музыкально-игровой опыт каждого ребенка, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Ай-да» В. Верховинца «Где ты, зайка?» р.н.м обр. Е. Тиличевой «Стуколка», укр. нар. мел. «Утро» Г. Гриневича	1	29.04	
61	«Вот какие мы большие!»	Расширять представления детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Развивать умения самостоятельно находить характерные движения, жесты для выразительной и эмоциональной передачи игрового образа.	«Со вьюном я хожу» рус. нар. песня «Где ты, зайка?» р.н.м обр. Е. Тиличевой «Есть у солнышка друзья» Е. Курячий «Прокати лошадка нас» М. Старокадомского «Озорной танец» Л. Некрасовой "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.	1	06.05	
62	«Как мы подросли!»	Продолжать расширять представления детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат,	«Ай-да» В. Верховинца «Где ты, зайка?» р.н.м обр. Е. Тиличевой «Есть у солнышка друзья» Е. Курячий «Прокати лошадка нас»		13.05	

		координацию слуха и голоса. Обогащать новыми музыкальными впечатлениями.	М. Старокадомского «Озорной танец» Л. Некрасовой "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.			
63		Передать музыкально-игровой опыт каждого ребенка, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.	«Марш и бег» А.Александрова «Зайцы и лиса» муз.Е.Вихаревой «Жмурки с Мишкой» муз.Ф.Флотова «Помирились» муз.Т.Вилькорейской «Кто как идёт» "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.		16.05	
64		Развивать детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Развивать умения самостоятельно находить характерные движения, жесты для выразительной и эмоциональной передачи игрового образа	«Шагаем как физкультурники» муз.Т.Ломовой «Птички летают» муз.Л.Банниковой «Ходит Ваня» рус.нар. псня обр.Н.Метлова Муз.-дид. игра «Три медведя» ; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова		20.05	
65		Обогащать музыкально-игровой опыт каждого ребенка, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.	«Скачут лошадки» муз.Т.Потапенко «Жуки» венгерская нар. Мелодия обр.Л.Вишкарева «Помирились» муз.Т.Вилькорейской «Волшебные платочки» рус.нар.мелодия		23.05	

			обраб.Р.Рустамова «Узнай и спой песню по картинке» "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова			
66		Уметь передать музыкально-игровой опыт каждого ребенка, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.	Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки) «Зайка выходи» муз.Е.Тиличевой пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. «Фонарики» муз.Р.Рустамова «Веселые матрешки», «Громко-тихо»		27.05	
			Итого:	66 часа		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение № 28
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2024-2025 уч. год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Второй младшей группы
№4 «Алёнушка»

Разработчик:
музыкальный руководитель
Коновалова Ю.Н.

г. Нягань,
2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155 и является приложением к основной образовательной программе дошкольного образования для МАДОУ г. Нягань «Д/с № 7 «Журавлик». Программа разработана для детей 2-3 лет, посещающих вторую младшую группу № 4 «Алёнушка».

Все дети в данной группе занимаются по единой программе, нуждающихся в особой организации занятий нет.

Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 2.4.3648-20.

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодёжи". Продолжительность занятия для детей 2-3 года составляет не более 15 минут 2 раза в неделю.

Содержание программы включает календарно-тематическое планирование занятий в соответствии с возрастными особенностями детей.

Учебный план реализации образовательной программы дошкольного образования дошкольным учреждением

Организованная образовательная деятельность во второй младшей группе №4				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Продолжительность	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Общее кол-во в год
Музыкальная	15 минут	2	8	66

Цели и задачи музыкальной деятельности:

Основная цель – приобщение к искусству:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание музыкальной деятельности:

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Планируемые результаты освоения программы:

К трём годам:

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, - различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- Ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов,

передает интонацию и мимические движения.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста проводится по методическому пособию И.А Кулекиной 2 раза в год, в начале учебного года 02.09.2024-13.09.2024 г. и в конце учебного года 19.05.2025 - 30.05.2025 г.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Перечень методической литературы и пособий

1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
2. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2000
3. Кулекина И.А. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста (1-7 лет). СПб, 2023
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. СПб.: Невская нота, 2010

Календарно-тематический план работы

№	Тема НОД	Программное содержание	Репертуар	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	«Здравствуй Осень золотая!»	Учиться двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей двухчастной формы произведения. Развивать, эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по характеру, контрастную по настроению, пробуждать желание слушать ее. Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно (напевно, ласково).	"Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко «Дождик» Е.Макшанцевой «Осенью» муз.С.Майкапара «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера «Птички» Г.Фрида Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная;	1	06.09	
2	«Осень, осень в гости просим!»	Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей двухчастной формы произведения. Развивать, эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по характеру, контрастную по настроению, пробуждать желание слушать ее. Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно (напевно, ласково).	"Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко «Грустный дождик» Д. Кабалевского «Листопад» Т. Попатенко «Осенью» С. Майкапара «Марш» Э.Парлов Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная;	1	10.09	

3	«У кота воркота»	Осваивать ритм ходьбы и бега, начиная и заканчивая движение вместе с музыкой. Способствовать формированию умения слушать и слышать вокальную и инструментальную музыку от начала до конца, понимать, о ком (о чем) музыкальное произведение, и отвечать на вопросы педагога по содержанию. Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно (напевно, ласково), подстраиваясь к голосу взрослого.	"Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера «Ёжик» Д. Кабалевского «Цап-царап» С. Гаврилова «Листики» А.А. Прокопенко, Н.В.Орлова "Петушок" и "Ладушки" «Пальчики и ручки» р.н.м.	1	13.09	
4	«Кто там прячется?»	Продолжать осваивать ритм ходьбы и бега, начиная и заканчивая движение вместе с музыкой. Способствовать формированию умения слушать и слышать вокальную и инструментальную музыку от начала до конца, понимать, о ком (о чем) музыкальное произведение, и отвечать на вопросы педагога по содержанию. Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно (напевно, ласково), подстраиваясь к голосу взрослого.	"Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера «Ёжик» Д. Кабалевского «Цап-царап» С. Гаврилова "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Листики» А.А. Прокопенко, Н.В.Орлова «Пальчики и ручки» р.н.м. "Фонарики", муз. Р. Рустамова	1	17.09	
5	«Зайка в гости прибежал!»	Осваивать разнообразные элементы плясок: хлопки, притопы, вращение кистей рук, кружение. Развивать способность различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно. Расширять	«Зайка и ветерок» Е. Бодраченко «Ласковая песенка» муз. М.Раухвергера сл. Т.Мираджи «Листики» А.А. Прокопенко, Н.В.Орлова «Пальчики и ручки» р.н.м. "Фонарики", муз. Р. Рустамова	1	20.09	

		музыкальный кругозор.				
6	«Озорные зайки!»	Продолжать осваивать разнообразные элементы плясок: хлопки, притопы, вращение кистей рук, кружение. Развивать способность различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно. Расширять музыкальный кругозор.	«Зайка и ветерок» Е. Бодраченко «Ласковая песенка» муз. М.Раухвергера сл. Т.Мираджи «Птички летают», муз.Л.Банниковой «Листики» А.А. Прокопенко, Н.В.Орлова «Пляска с листочками», муз.Н.Китаевой, сл.А.Ануфриевой	1	24.09	
7	«Вот как мы умеем!»	Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песен, использовать в игре знакомые танцевальные и образные движения. Развивать способность различать тихое и громкое звучание.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой Перекачивание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка) «Осень в гости к нам идёт» Е. Гомоновой «Осенью» С.Майкапара «Зайчики и лисичка» А. Финаровского	1	27.09	
8	«Ножки-ладошки»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом песен, использовать в игре знакомые танцевальные и образные движения. Развивать, способность различать быстрый и средний (умеренный) темп музыки. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Расширять музыкальный кругозор.	"Птички летают", муз. Л. Банниковой «Мишка с куклой пляшут полечку» муз.М.Качубриной «Листики» А.А. Прокопенко, Н.В.Орлова «Кабачок» «Зайцы и лиса», муз.Е.Вихаревой	1	01.10	

9	«Погремушка, попляши!»	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания. Продолжать развивать, способность различать быстрый и средний (умеренный) темп музыки. Учить петь в одном темпе, дружно начинать после музыкального	«Бубен» р.н.м, сл. Е. Макшанцевой «Погремушка, попляши» И. Арсеева «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Заинька, выходи», муз.Е.Тиличевой	1	04.10	

		вступления, четко и правильно проговаривать слова текста песни, овладевая нормами речи.				
10	«Озорная погремушка!»	Способствовать развитию звуковысотного слуха, ладового чувства, чувства ритма. Развивать навыки музыкально-игровой деятельности: способы взаимодействия со сверстниками на основе правил музыкальной игры. Закреплять умение петь в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	"Птички летают", муз. Л. Банниковой «Зайчик» муз.Л.Лядовой «Погремушка, попляши» И. Арсеева «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Где погремушки?», муз.А.Александрова	1	08.10	
11	«Волшебный сундучок»	Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами (колокольчиком, бубном, треугольником, ритмическими палочками), а также с их звучанием. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, активизировать выполнение образных движений. Приучать к выполнению певческих установок: пение сидя, пение стоя.	«Бубен» р.н.м, сл. Е. Макшанцевой «Кабачок» «Зайки и ветерок» Е. Бодраченко «Где погремушки?», муз.А.Александрова	1	11.10	
12	«Угадай на чём играю»	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами (колокольчиком, бубном, треугольником, ритмическими палочками), а также с их звучанием. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, активизировать выполнение образных движений. Приучать к выполнению певческих установок:	Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка) «Утро» Г.Гриневича «Из-под дуба», «Полянка» р.н.м. «Веселые строители» р.н.м. «Фонарики», муз. Р.Рустамова "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?",	1	15.10	

		пение сидя, пение стоя.				
13	«Наши ручки хороши, вот как пляшут малыши!»	Продолжать осваивать разнообразные элементы плясок: хлопки, притопы, вращение кистей рук, кружение. Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по характеру, контрастную по настроению, пробуждать желание слушать ее.	Перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка) «Пальчики и ручки» р.н.м. «Утро» Г.Гриневича «Из-под дуба», «Полянка» р.н.м. «Фонарики», муз. Р.Рустамова "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой	1	18.10	
14	«Вот, как пляшут малыши!»	Продолжать осваивать разнообразные элементы плясок: хлопки, притопы, вращение кистей рук, кружение. Продолжать формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по характеру, контрастную по настроению, пробуждать желание слушать ее.	«Резвушка» и «капризуля» муз.В.Волкова «Утро» Г.Гриневича «Ах, ты котёнка-коток» «Солнышко0ведрышко», муз.В.Карасевой» «Фонарики», муз. Р.Рустамова "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой	1	22.10	
15	«Идёт коза рогатая!»	Продолжать способствовать развитию звуковысотного слуха, ладового чувства, чувства ритма. Продолжать развивать навыки музыкально-игровой деятельности: способы взаимодействия со сверстниками на основе правил музыкальной игры. Закреплять умение петь в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой «Марш и бег» Е.Тиличевой «Из-под дуба» р.н.м.	1	25.10	

16	«Козлятушки-ребятушки»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом песен, использовать в игре знакомые танцевальные и образные движения.	«Козлятки» у.н.м., сл. Е.Макшанцевой «Колокольчик» И. Арсеева	1	29.10	

		Развивать, способность различать быстрый и средний (умеренный) темп музыки. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Расширять музыкальный кругозор.	«Марш и бег» Е. Тиличевой «Из-под дуба» р.н.м. «Зайчики и лисичка» Л.Финаровского			
17	«Вот как звонко мы поём!»	Использовать художественные примеры различных видов искусства с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, выразительно (напевно, ласково), четко и правильно проговаривать слова текста песни, овладевая нормами речи.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Колокольчик» И. Арсеева «Жуки», венгер.нар.мелодия, обработ.Л.Вишка рева «Зайки и ветерок» И. Бодраченко «Зимняя ожидальная» Л.Некрасова	1	01.11	
18	«Песни весело поём!»	Продолжать использовать художественные примеры различных видов искусства с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Продолжать учить петь естественным голосом, подстраиваясь к голосу взрослого, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления, четко и правильно проговаривать слова текста песни, овладевая нормами речи.	«Воробей» муз.А.Руббах «Колокольчик» И. Арсеева «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель «Зайки и ветерок» И. Бодраченко «Зимняя ожидальная» Л.Некрасова	1	05.11	

19	«До свидания, осень!»	Продолжать учить использовать в игре знакомые танцевальные и образные движения. Развивать способность ориентироваться в пространстве, координировать свои движения со всеми детьми. Продолжать формировать артикуляционный аппарат. Обогащать музыкальные	«Дождик и радуга» муз.С.Прокофьева «Осенью» С. Майкапара «Осенняя плясовая!» Л. Некрасовой «Листик жёлтый!» Е. Гомоновой	1	08.11	

		впечатления.				
20	«Прощаемся с осенью!»	Закреплять умение использовать в игре знакомые танцевальные и образные движения. Развивать способность ориентироваться в пространстве, координировать свои движения со всеми детьми. Продолжать формировать артикуляционный аппарат. Обогащать музыкальные впечатления.	"Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой	1	12.11	
21	«Зимушку зовём!»	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, активизировать выполнение образных движений. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Обогащать музыкальные впечатления.	«Зимняя ожидальная» Л. Некрасова «Осенью» С. Майкапара «Осенняя плясовая!» Л. Некрасовой Спой колыбельную", "Ах ты, котенька - коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. «Листик жёлтый!» Е. Гомоновой «муз.-дид.игра – «Веселые мартешки» "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой	1	15.11	
22	«Наши ножки хороши!»	Продолжать стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, активизировать выполнение образных движений. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Обогащать музыкальные впечатления.	«Зимняя ожидальная» Л. Некрасова «Осенью» С. Майкапара «Осенняя плясовая!» Л. Некрасовой Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и	1	19.11	

			плясовой мелодии. «Зайки и ветерок» И. Бодраченко			
23	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Продолжать формировать умения двигаться в соответствии с двух- и трехчастной фермой музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Продолжать формировать певческие навыки: правильно интонировать мелодию (в удобном диапазоне). Привлекать вни-	«Ходим, бегаем, отдыхаем» «Зима» П. Чайковского «Кошка» А. Александрова «Метелица» Г. Вихаревой «Согревалочка» Л. Некрасовой	1	22.11	

		мание детей к изобразительности в музыке.				
24	«Мы погреемся немножко, мы похлопаем в ладошки!»	Закреплять умения двигаться в соответствии с двух- и трехчастной фермой музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Продолжать формировать певческие навыки: правильно интонировать мелодию (в удобном диапазоне). Привлекать внимание детей к изобразительности в музыке.	«Ходим, бегаем, отдыхаем» «Зима» П. Чайковского «Метелица» Г. Вихаревой «Согревалочка» Л. Некрасовой Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".	1	26.11	
25	«Где же дедушка Мороз?»	Продолжать учить ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко. Продолжать учить понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений изобразительного характера и отвечать на вопросы педагога. Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом.	«Ходим, бегаем, отдыхаем» «Вот зима кругом бело» М. Старокадомского «Дед Мороз!» А. Филиппенко «Метелица» Г. Вихаревой «Ой, что за народ» р.н.м. Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".	1	29.11	

26	«Здравствуй, Снеговик!»	Продолжать учить ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко. Продолжать учить понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений изобразительного характера и отвечать на вопросы педагога. Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, вовремя начинать и заканчивать песню.	«Ходим, бегаем, отдыхаем» «Вот зима кругом бело» М. Старокадомского «Дед Мороз!» А. Филиппенко «Метелица» Г. Вихаревой «Снеговик» Е. Курячий «Согревалочка» Л. Некрасовой	1	03.12	
27	«Скоро Новый год!»	Знакомить детей с новыми детскими музыкальными инструментами	«Ходим, бегаем, отдыхаем»	1	06.12	

		(погремушками и трещотками), их звучанием и способом игры на них. Подводить к умению выполнять притопы одной ногой, выставлять ногу на пятку, кружиться на беге, скакать с ноги на ногу. Продолжать учить вместе начинать и заканчивать петь, не отставая и не опережая друг друга.	«Вот зима кругом бело» М. Старокадомского «Дед Мороз!» А. Филиппенко «Метелица» Г. Вихаревой «Снеговик» Е. Курячий «Согревалочка» Л. Некрасовой "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки"			
28	«Поиграй-ка с погремушкой!»	Продолжать знакомить детей с новыми детскими музыкальными инструментами (погремушками и трещотками), их звучанием и способом игры на них. Подводить к умению выполнять притопы одной ногой, выставлять ногу на пятку, кружиться на беге, скакать с ноги на ногу. Продолжать учить вместе начинать и заканчивать петь, не отставая и не опережая друг друга. Расширять музыкальный кругозор.	«Ах, вы сени» р.н.м. «Озорная погремушка» Л. Некрасовой «Дед Мороз!» А. Филиппенко «Метелица» Г. Вихаревой «Снеговик» Е. Курячий «Ёлочка» А. Филиппенко "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки"	1	10.12	
29	«Ёлка в гости к нам пришла!»	Учить двигаться по кругу прямым галопом. Развивать умения двигаться в общем для всех темпе, координировать движения. Продолжать учить вместе начинать и заканчивать петь, не отставая и не опережая друг друга. На музыкальных примерах расширять представления детей о человеке и природе.	«Полька» Ю Чичкова «Дед Мороз!» А. Филиппенко «Танец снежинок» муз.Бекмана «Солнышко-ведрышко» муз.В.Карасевой сл.народные «Цыплята» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной "Танец снежинок", муз. Бекмана	1	13.12	

30	«Зимние забавы»	Продолжать учить двигаться по кругу прямым галопом. Развивать умения двигаться в общем для всех темпе, координировать движения. Продолжать учить вместе начинать и заканчивать петь, не отставая и не	«Лошадка» П. Потоловского «Снеговик» Е. Курячий «Метелица» Г. Вихаревой «Спой колыбельную» "Танец снежинок", муз. Бекмана "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной	1	17.12	

		опережая друг друга. На музыкальных примерах расширять представления детей о человеке и природе.				
31	«Эх, платочки хороши, потанцуем от души!»	Продолжать учить двигаться по кругу прямым галопом. Развивать умения двигаться в общем для всех темпе, координировать движения. Поощрять проявление чувства сопереживания персонажам песен. На музыкальных примерах расширять представления детей о человеке и природе.	Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки) «Лошадка» П. Потоловского «Ах, ты котеньк-коток» «Снеговик» Е. Курячий «Метелица» Г. Вихаревой «Пляска с платочками» р.н.м. "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной	1	20.12	
32	«Бобик, Бобик лапу дай!»	Закреплять умение двигаться по кругу прямым галопом. Развивать умения двигаться в общем для всех темпе, координировать движения. Поощрять проявление чувства сопереживания персонажам песен. Обогащать музыкальные впечатления.	Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки) «Лошадка» П. Потоловского «Снеговик» Е. Курячий «Бобик» Е. Шаламоновой «Пляска с платочками» р.н.м.	1	10.01	
33	«Бобик в гости к нам пришёл»	Продолжать использовать художественные примеры различных видов искусства для усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо и правильно выговаривать слова. Побуждать к активному участию в исполнении свободной пляски	«Лошадка» П. Потоловского «Наша елочка» муз.М.Карасева сл. М.Клоковой «Бобик» Е. Шаламоновой «Пляска с платочками» р.н.м.	1	14.01	

34	«Мишка косолапый!»	Продолжать использовать художественные примеры различных видов искусства для усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо и правильно выговаривать слова. Побуждать к	«Бодрый шаг» В. Герчик «Легкий бег» Т. Ломовой «Элементы танца с платочками» р. н. м., обр. Т. Ломовой. «Прокати лошадка, нас» муз. В.Агафонникова и К.Козыревой «Медвежата» М. Красева	1	17.01	

		активному участию в исполнении свободной пляски				
35	«По дорожке, по тропинке!»	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо и правильно выговаривать слова. Побуждать к активному участию в исполнении свободной пляски. Продолжать использовать художественные примеры различных видов искусства для усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.	«Бодрый шаг» В. Герчик «Легкий бег» Т. Ломовой «Элементы танца с платочками» р. н. м., обр. Т. Ломовой. «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой «Медвежата» М. Кресева	1	21.01	
36	«Ну-ка, Мишка, попляши!»	Поочередно играть двумя группами детей в соответствии с регистровыми изменениями в музыке. Расширять представления детей о звуковой среде окружающего мира через приобщение к творческому комбинированию ритмических, тембровых и динамических свойств музыкальных звуков.	«Бодрый шаг» В. Герчик «Легкий бег» Т. Ломовой «Зимнее утро» П. Чайковского. «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой «Медвежата» М. Кресева	1	24.01	
37	«Зайки в гости прибежали»	Закреплять умение поочередно играть двумя группами детей в соответствии с регистровыми изменениями в музыке. Расширять представления детей о звуковой среде окружающего мира через приобщение к творческому комбинированию ритмических, тембровых и динамических свойств музыкальных звуков.	«Бодрый шаг» В. Герчик «Легкий бег» Т. Ломовой «Зимнее утро» П. Чайковского "Кто как идет?", "Веселые дудочки" «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой «Медвежата» М. Кресева	1	28.01	
38	«Уложим куколку спать»	Расширять представления об окружающей действительности через освоение способов действий для выразительной передачи музыкально-игровых образов. Продолжать формировать певческие навыки.	«Пальчики-ручки» р.н.м «Колыбельная» М. Кресева "Кто как идет?", "Веселые дудочки" «Баю-баю» Е. Тиличеевой «Ладошки» Л. Некрасовой	1	31.01	

		Воспитывать интерес к музыке.				
39	«Кукла спит, она устала!»	Продолжать расширять представления об окружающей действительности через освоение способов действий для выразительной передачи музыкально-игровых образов. Продолжать формировать голосовой аппарат, с помощью упражнений и песен. Воспитывать интерес к музыке.	«Пальчики-ручки» р.н.м «Колыбельная» М. Красева «Баю-баю» Е. Тиличевой «Ладошки» Л. Некрасовой "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой	1	04.02	
40	«Покататься захотели и в большой автобус сели!»	Продолжать учить понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений изобразительного характера и отвечать на вопросы педагога. Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, вовремя начинать и заканчивать песню. Развивать творческую активность во время музыкальных игр.	«Пальчики-ручки» р.н.м «Автобус» Е. Шаламоной «Пирожок» А. Филиппенко «Ладошки» Л. Некрасовой "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой	1	07.02	
41	«Мы сидим – не шалим!»	Закреплять умение понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений изобразительного характера и отвечать на вопросы педагога. Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, вовремя начинать и заканчивать песню. Развивать творческую активность во время музыкальных игр.	«Будилочка» Л. Некрасовой «Автобус» Е. Шаламоной «Пирожок» А. Филиппенко «Ладошки» Л. Некрасовой "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.	1	11.02	
42	«Очень папу я люблю!»	Развивать звуковысотное восприятие. Замечать изменение динамики (громко, тихо), темпа (быстро, умеренно). Приучать к соблюдению певческих установок: пение сидя, пение стоя. Расширять представления об окружающей действительности	«Будилочка» Л. Некрасовой «Автобус» Е. Шаламоной «Пирожок» А. Филиппенко «Молодой солдат» А. Филиппенко	1	14.02	

		через освоение способов действий для выразительной передачи музыкально-игровых образов.	"Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.			
43	«Скоро праздник мам!»	Продолжать развивать звуковысотное восприятие. Замечать изменение динамики (громко, тихо), темпа (быстро, умеренно). Поощрять проявление чувства сопереживания персонажам песен. Продолжать расширять представления об окружающей действительности через освоение способов действий для выразительной передачи музыкально-игровых образов.	«Будилочка» Л. Некрасовой «Автобус» Е. Шаламоной «Есть мама» Е. Гомоновой «Пирожок» А. Филиппенко «Пляска с мамой» Л. Некрасовой	1	18.02	
44	«Очень маму я люблю!»	Совершенствовать умения ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (плясовую, колыбельную, марш). Побуждать детей к выразительному исполнению песен различного характера (бодро, радостно, протяжно).	«Весною» С. Майкапара «Пирожок» А. Филиппенко «Есть мама» Е. Гомоновой «Пляска с мамой» Л. Некрасовой	1	21.02	
45	«Мамины помощники»	Продолжать совершенствовать умения ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (плясовую, колыбельную, марш). Побуждать детей к выразительному исполнению песен	«Весною» С. Майкапара «Пирожок» А. Филиппенко «Есть мама» Е. Гомоновой «Пляска с мамой» Л. Некрасовой	1	25.02	

		различного характера (бодро, радостно, протяжно).				
46	«Весну встречаем!»	Развивать качество ранее полученных навыков: следить за осанкой (во время ходьбы не опускать голову, спину держать прямо), бегать легко и свободно. Поощрять желание слушать ее, обращать внимание на особенности изобразительных средств музыки. Продолжать формировать навыки пения: смягчая концы музыкальных фраз, начинать песню дружно после музыкального вступления.	«Ходим-бегаем» Э. Парлова «Весною» С. Майкапара «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой «Птички летают» муз. Л. Банниковой	1	28.02	
47	«Весенний хоровод!»	Продолжать развивать качество ранее полученных навыков: следить за осанкой (во время ходьбы не опускать голову, спину держать прямо), бегать легко и свободно. Поощрять желание слушать ее, обращать внимание на особенности изобразительных средств музыки. Продолжать формировать навыки пения: смягчая концы музыкальных фраз, начинать песню дружно после музыкального вступления.	«Ходим-бегаем» Э. Парлова «Солнышко» С. Майкапара «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой «Птички летают» муз. Л. Банниковой	1	04.03	
48	«Что умеют наши ручки?»	Формировать навыки выразительного выполнения знакомых танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей двух-, трехчастной музыки. Развивать певческие навыки: смягчая концы музыкальных фраз, начинать песню дружно после музыкального вступления.	«Что умеют наши ручки?» р.н.м. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой «Птички летают» муз. Л. Банниковой	1	11.03	
49	«Поплясать становись, и	Формировать навыки самостоятельно менять движения со сменой динамики,	«Потопушки» муз. М. Раухвергера «Цветики» В. Карасевой	1	14.03	

	дружку поклонись!»	регистра музыки; начинать движение под музыку после вступления, двигаться в соответствии с общим для всех темпом, координировать движения с партнером. Развивать певческие навыки: петь слаженно по темпу, брать дыхание в конце музыкальных фраз. Развивать навыки слушательской деятельности: прослушивать музыкальное произведение от начала до конца.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой «Птички летают» муз. Л. Банниковой обр. В. Агафонникова «Птицы и птенчики»			
50	«Поём, танцуем и играем!»	Продолжать формировать навыки самостоятельно менять движения со сменой динамики, регистра музыки; начинать движение под музыку после вступления, двигаться в соответствии с общим для всех темпом, координировать движения с партнером. Развивать певческие навыки: петь слаженно по темпу, брать дыхание в конце музыкальных фраз. Развивать навыки слушательской деятельности: узнавать знакомую музыку.	«Марш и бег» А. Александрова «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко «Жмурки с мышкой» муз. Ф. Флотова «Помирились», муз. Т. Вилькорейской «Колокольчики» "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	1	18.03	
51	«Барабанщики»	Развивать навыки музыкально-игровой деятельности (выполнять правила игры, выразительно передавать эмоциональное состояние игровых персонажей, двигаться в соответствии с характером музыки). Продолжать учить понимать характер музыки (веселая, грустная, бодрая, спокойная) и высказываться о ней, отвечая на вопросы взрослого. Обогащать музыкальные впечатления.	«Марш, пляска, колыбельная» «Собачка» М. Раухвергера «Цыплята» А. Филиппенко «Воробушки и автомобиль» Л. Некрасовой "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1	21.03	

52	«Вышла курочка	Продолжать развивать навыки	«Марш, пляска,	1	01.04	

	гулять!»	музыкально-игровой деятельности (выполнять правила игры, выразительно передавать эмоциональное состояние игровых персонажей, двигаться в соответствии с характером музыки). Закреплять умение понимать характер музыки (веселая, грустная, бодрая, спокойная) и высказываться о ней, отвечая на вопросы взрослого. Воспитывать интерес к музыке.	колыбельная» «Собачка» М. Раухвергера «Цыплята» А. Филиппенко «Воробушки и автомобиль» Л. Некрасовой "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова			
53	«Ко-ко-ко, не ходите далеко!»	Обогащать представления детей об объектах живой и неживой природы через имитационно-образные музыкальные игры, игровые упражнения. Развивать способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике в песнях. Обогащать музыкальные впечатления.	«Птички и птенчики» Е. Тиличевой «Собачка» М. Раухвергера «Цыплята» А. Филиппенко «Воробушки и автомобиль» Л. Некрасовой "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова	1	04.04	
54	«Лесенка: вот иду я вверх!»	Продолжать обогащать представления детей об объектах живой и неживой природы через имитационно-образные музыкальные игры, игровые упражнения. Развивать способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике в песнях. Обогащать музыкальные впечатления.	«Лесенка» Е. Тиличевой «Собачка» М. Раухвергера «Цыплята» А. Филиппенко «Воробушки и автомобиль» Л. Некрасовой	1	08.04	

55	«Дождик и радуга»	Расширять представления детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Развивать умения самостоятельно	«Лесенка» Е. Тиличевой «Дождик и радуга» Г. Свиридова «Цап-царап» С. Гаврилова «Автобус» Е. Шаламоновой «Солнышко и дождик»	1	11.04	

		находить характерные движения, жесты для выразительной и эмоциональной передачи игрового образа.	муз игра			
56	«Солнце вышло погулять!»	Продолжать расширять представления детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Развивать умения самостоятельно находить характерные движения, жесты для выразительной и эмоциональной передачи игрового образа	«Лесенка» Е. Тиличевой «Лесные картинки» муз.Ю.Слонова «Цап-царап» С. Гаврилова «Автобус» Е. Шаламоновой «Солнышко и дождик» муз игра	1	15.04	
57	«Мамы и их детки»	Развивать динамическое, звуковысотное восприятие, чувство ритма во время слушания музыки. Самостоятельно использовать звукоподражания («мяу!», «гав!», «тра-та-та»), соотнося их с игровым образом и находя нужную интонацию (ласковую, веселую, вопросительную). Продолжать учить использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске без показа взрослого.	«Лесенка» Е. Тиличевой «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера «Цап-царап» С. Гаврилова «Весёлая пляска» р.н.м. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".	1	18.04	
58	«Детки-конфетки!»	Продолжать развивать динамическое, звуковысотное восприятие, чувство ритма во время слушания. Самостоятельно использовать звукоподражания («мяу!», «гав!», «тра-та-та»), соотнося их с игровым образом и находя нужную интонацию (ласковую, веселую, вопросительную).	«Лесенка» Е. Тиличевой «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера «Цап-царап» С. Гаврилова «Весёлая пляска» р.н.м. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".	1	22.04	

		Продолжать учить использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске без показа взрослого.				
59	«Стуколка»	Обогащать музыкально-игровой опыт каждого ребенка, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.	«Ай-да» В. Верховинца «Где ты, зайка?» р.н.м обр. Е. Тиличевой «Стуколка», укр. нар. мел. «Утро» Г. Гриневича	1	25.04	
60	«Вместе дружно постучим!»	Обогащать музыкально-игровой опыт каждого ребенка, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Ай-да» В. Верховинца «Где ты, зайка?» р.н.м обр. Е. Тиличевой «Стуколка», укр. нар. мел. «Утро» Г. Гриневича	1	29.04	
61	«Вот какие мы большие!»	Расширять представления детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Развивать умения самостоятельно находить характерные движения, жесты для выразительной и эмоциональной передачи игрового образа.	«Со вьюном я хожу» рус. нар. песня «Где ты, зайка?» р.н.м обр. Е. Тиличевой «Есть у солнышка друзья» Е. Курячий «Прокати лошадка нас» М. Старокадомского «Озорной танец» Л. Некрасовой "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.	1	06.05	
62	«Как мы подросли!»	Продолжать расширять представления детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат,	«Ай-да» В. Верховинца «Где ты, зайка?» р.н.м обр. Е. Тиличевой «Есть у солнышка друзья» Е. Курячий «Прокати лошадка нас»		13.05	

		координацию слуха и голоса. Обогащать новыми музыкальными впечатлениями.	М. Старокадомского «Озорной танец» Л. Некрасовой "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.			
63		Передать музыкально-игровой опыт каждого ребенка, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.	«Марш и бег» А.Александрова «Зайцы и лиса» муз.Е.Вихаревой «Жмурки с Мишкой» муз.Ф.Флотова «Помирились» муз.Т.Вилькорейской «Кто как идёт» "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.		16.05	
64		Развивать детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Развивать умения самостоятельно находить характерные движения, жесты для выразительной и эмоциональной передачи игрового образа	«Шагаем как физкультурники» муз.Т.Ломовой «Птички летают» муз.Л.Банниковой «Ходит Ваня» рус.нар. псня обр.Н.Метлова Муз.-дид. игра «Три медведя» ; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова		20.05	
65		Обогащать музыкально-игровой опыт каждого ребенка, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.	«Скачут лошадки» муз.Т.Потапенко «Жуки» венгерская нар. Мелодия обр.Л.Вишкарева «Помирились» муз.Т.Вилькорейской «Волшебные платочки» рус.нар.мелодия		23.05	

			обраб.Р.Рустамова «Узнай и спой песню по картинке» "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова			
66		Уметь передать музыкально-игровой опыт каждого ребенка, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности.	Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки) «Зайка выходи» муз.Е.Тиличевой пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. «Фонарики» муз.Р.Рустамова «Веселые матрешки», «Громко-тихо»		27.05	
			Итого:	66 часа		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение №28
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2024-2025 уч. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальной деятельности
средней группы
№7 «Подсолнушек»

Разработчик:
музыкальный руководитель
Коновалова Ю.Н.

г. Нягань, 2024 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. № 1155 и является приложением к образовательной программе дошкольного образования для МАДОУ г. Нягань «Д/с № 7 «Журав-

Все дети в данной группе занимаются по единой программе, нуждающихся в особой организации занятий нет.

Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

П

р
о
д
о
л
ж
и
с
о
д
е
р
ж
а

Учебный план реализации образовательной программы дошкольного образования дошкольным учреждением

Организованная образовательная деятельность в средней группе №7				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Продолжительность	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Общее кол-во в год
Музыкальная	25 минут	2	8	66

Цели и задачи музыкальной деятельности:

Основная цель – приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

и
р
я
м
д

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценированных;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Театрализованная деятельность

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Содержание музыкальной деятельности:

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Планируемые результаты освоения программы:

К пяти годам:

-ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- различает виды, жанры, формы в музыке, и театральном искусстве;
- проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
- взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста проводится по методическому пособию И.А Кулекиной 2 раза в год, в начале учебного года 02.09.2024-13.09.2024 г. и в конце учебного года 19.05.2025 - 30.05.2025 г.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы

по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябупечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень методической литературы и пособий

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

2. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2000

3. Кулекина И.А. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста (1-7 лет). СПб, 2023

4.Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. СПб.: Невская нота, 2010

Календарно-тематический план работы:

№	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	«Кап-кап на дорожки»	Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение	«Марш» муз. И.Беркович Упражнение для рук.	1	06.09.24	

		(Что выражает музыка?) Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать творчество во время исполнения танцевальных движений.	Польская народная мелодия. «Осень наступила» С.Насауленко Игра «Мы помыли наши ручки» «Огородная хороводная» муз.Б.Можжевелова, сл.В.Ребикова «Лошадка» муз.Н.Потоловского			
2	«Цветные карандаши»	Продолжать побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?) Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать творчество во время исполнения танцевальных движений.	«Топ и хлоп» муз.Т.Назарова-Метнер, сл.Е.Каргановой «Цветной хоровод с осенью» Л.Некрасов Танец с листочками О.П.Григорьевой «Попрыгунчики» Музыка Ф. Шуберт «Бусинки» под «Галоп» И.Дунаевского	1	10.09.24	
3	«Осень в гости к нам идёт»	Обогащать представления детей о характере музыки (бодрый -спокойный - грустный). Нацеливать детей на различение смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно. Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз частей	«Марш» И.Беркович Упражнение для рук. Польская народная мелодия. Игра «Как тебя зовут?» «Цветной хоровод с осенью» Л.Некрасов Танец с листочками О.П.Григорьевой	1	13.09.24	

			«Зайчики», «Наседка ицыплята» муз. Т. Ломовой «Андрей воробей» муз. Е. Тиличеевой			
4	«Ты смотри- не шали, ну и до свиданье»	Формировать представления детей о характере музыки (бодрый -спокойный - грустный). Нацеливать детей на различие смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Развивать выразительность пения: протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп. Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз частей	Танцевальная полька «Хороводный шаг» Русская народная мелодия. «Тук –тук, молотком» «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов. «Песня о пограничнике» муз. Богуславского «Бравые солдаты» муз. А Филиппенко Русская народная прибаутка «Шел козел по лесу» Русская народная игра – песня. «Плетень» Музыка В. Калининкова	1	17.09.24	
5	«Воротики»	Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы. Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления. Находить вырази-	«Марш». Ф. Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия. «Тук – тук, молотком»	1	20.09.24	

		тельные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки.	Карточки и «жуки». «Поросята» «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский «Бай – качи, качи». Р.н.м.. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.м. «Приглашение» Украинская народная мелодия. «Воротики» Русская народная мелодия.			
6	«Чей кружок быстрее соберется»	Формировать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами. Находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки.	«Марш» В. Золоторева Английская народная мелодия. «Кап – кап» «Дружат в нашей группе» «Полька» П.И. Чайковский «В церкви» П. И. Чайковский «Богатырская наша сила» Осенние распевки.	1	24.09.24	

			«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко «Пляска с притопами» Украинская народная мелодия. «Чей кружок скорее соберется?» Русская народная мелодия.			
7	«Как зовут тебя птичка?»	Расширять певческий диапазон. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки.	Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой. «Ковырялочка». Ливенская полька. «Кап – кап» «Гусеница» «Дружат в нашей группе» «На слонах в Индии» «Солдатушки, бравы ребята» рнп «Богатырская наша сила» Осенние распевки. «Синичка», «Жук» Музыка М. Красева. «Пляска с притопами» Украинская народная мелодия. «Воротики» Русская народная мелодия.	1	27.09.24	

8	«Бабушка коз-лика очень лю-била»	Продолжать расширять певческий диапазон, побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца.	«Марш» В. Золоторева. Упражнение «Прыжки» Английская народная мелодия. Работа с таблицей. «Кап – кап» «Дружат в нашей группе» «Поросята» «Утренняя молитва» П. И. Чайковский Слушание колокольного звона «Жил – был у бабушки серенький козлик». рнп «Пляска с притопами» Украинская народная мелодия. «Ловишки» Музыка Й. Гайдна	1	01.10.24	
9	«Мой любимый город»	Нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Развивать умения слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона.	Упражнение «Легкий бег» Музыка В. Агофонникова. «Ковырялочка» «Кап – кап» «Гусеница»	1	04.10.24	

			2 – 3 упражнения по выбору детей. «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике. «К нам в гости пришли» Музыка Ан. Александрова. «Падают листья» В. Кресева. «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. «Чей кружок быстрее соберется?». Русская народная мелодия.			
10	«Белая березка»	Формировать умение детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Развивать умения слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона.	«Марш». Музыка Н. Надененко «Прыжки». Польская народная мелодия. «Тук – тук, молотком» «Дружат в нашей группе» «Полька» П.И. Чайковский.	1	08.10.24	

			«К нам в гости пришли» «Падают листья» «Шел козел по лесу». Русская народная мелодия. «Ловишки». Музыка Й. Гайдн.			
11	«Картинки»	Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Воспитывать выдержку настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Великаны и гномы» Музыка Льва – Компанейца. «Хороводный шаг» Русская народная мелодия. «Кап – кап» «Картинки» «Дружат в нашей группе» «Поросята» «На слонах в Индии» Музыка а. Гедике. «К нам в гости пришли» «Солдатушки, бравы ребята» рнп «Богатырская наша сила» «Пляска с притопами» Украинская народная мелодия. «Веселый танец» Еврейская народная мелодия. «Чей кружок скорее со-	1	11.10.24	

			берется?» р.н.м.			
12	«Ворон»	Продолжать развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Марш» В. Золоторев. Упражнение «Прыжки». Английская народная мелодия. Работа с ритмическими карточками. «Кап – кап». «Дружат в нашей группе» «Марш деревянных солдатиков». П.И. Чайковский. «К нам в гости пришли» «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко. «Пляска с притопами» Украинская народная мелодия. «Ворон». Русская народная прибаутка.	1	15.10.24	
13	«Гусеница»	Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М. И. Глинки, П. И. Чайков-	Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой «Ковырялочка». Ливенская полька.	1	18.10.24	

		ского.	«Кап –кап» «Гусеница» 2 -3 упражнения по выбору детей. «Полька» П. И. Чайковский. «На слонах в Индии» Музыка А. Гедике. «Урожай собирай» «Бай –качи, качи» «Падают листья» М. Красева. «Пляска с притопами» Украинская народная мелодия. «Ворон» Русская народная прибаутка.			
14	«Всадники»	Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М. И. Глинки, П. И. Чайковского. Формировать умение двигаться слаженно в хороводе.	«Марш» Музыка М. Робера «Всадники». В. Витлина. Работа с карточками. «Тик-тик-так». «Зайка» «Сладкая греза» Музыка П. И. Чайковский.	1	22.10.24	

			«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе. «Песенка друзей» муз. Герчик «Отвернись – повер- нись». Карельская народная ме- лодия.			
15	«От носика до хвостика»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: А. Вивальди, С. Римский-Корсаков. Развивать умение двигаться в хороводе.	Упражнение «Топотушки» рпп «Кружение». Украинская народная мелодия. Работа с карточками. «Тик – тик –так». «Мы дружные ребята» муз. Разоренова «От носика до хвостика» Музыка А. Жилинского. «К нам в гости пришли» Музыка Ан. Александрова. «Если добрый ты» муз. Савельевой	1	25.10.24	
16	«Шарик»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последователь-	«Марш». Музыка М. Ропера.	1	29.10.24	

		ность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Закреплять умение двигаться в хороводе. Воспитывать уважение к национальной культуре и традициям.	«Всадники» В. Витлина. «Тик-тик-так» «Рыбки» «Шарик» «Дружат в нашей группе» «Сладкая греза» Музыка П.И. Чайковский. «Снежная песенка» Муз. Д. Львова – Компанейца. «Отвернись – повернись» Карельская народная мелодия. «Ворон» Русская народная мелодия.			
17	«Доброта»	Закреплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заключение» и умение пользоваться ими в слушательской и исполнительской деятельности! Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замед-	«Топотушки» Русская народная мелодия. «Аист»	1	01.11.24	

		ляя и ускоряя темп.	«Тик –тик-так» «Рыбки» «Капуста», «Зайка» «Доброта» муз. Гомоной. «От носика до хвостика» Музыка П. Парцхаладзе. «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. «Займи место» Русская народная мелодия.			
18	«Снежная песенка»	Дать представление о духовых музыкальных инструментах. Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп. Закреплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заключение» и умение пользоваться ими в слушательской и исполнительской деятельности!	«Марш». В. Золотарев. Упражнение «Прыжки» Английская народная мелодия. «Кап – кап» «Гусеница» 2- 3 упражнения по желанию детей.	1	05.11.24	

			«Сладкая греза» Музыка П. И. Чайковский. «Снежная песенка» «Песенка друзей» муз. Герчик Концерт «Спой песню для друзей». «Отвернись – повернись» Карельская народная мелодия.			
19	«Дружат в нашей группе»	Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами, правильно передавать ритмический рисунок, четко проговаривая слова, смягчая окончания. Воспитывать выдержку настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» рнм Музыка В. Агофонников. «Ковырялочка» «Солнышки» и карточки. «Тик –тик –так». «Дружат в нашей группе» «Мышки» Музыка А. Жилинского. «Снежная песенка» «От носика до хвостика». Музыка Парцхаладзе. «Кошачий танец»Рок-н-ролл»	1	08.11.24	

			«Догони меня!». Любая веселая мелодия.			
20	«Музыкальная загадка»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до секунды, звуки мажорного трезвучия. Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами. Формировать представление об струнных инструментах.	«Марш» Музыка М. Робера. «Всадники». В. Витлин. «Тик –тик-так» «Гусеница» «Поросята» «На слонах в Индии» Гедике «Полька» П.И.Чайковский. «Музыкальные загадки» «Снежная песенка» Д. Львов – Компанеец. «Веселый танец» Еврейская народная мелодия. «Займи место». Русская народная мелодия.	1	12.11.24	
21	«Плетень»	Расширять представления об основных музыкальных понятиях: темп, ритм, высота звучания. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную	Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия.	1	15.11.24	

		осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала.	«Кружение». «Вертушки». Украинская народная мелодия. «Тик –тик-так» Повторение упражнений по желанию детей. «Ходила младшенька по борочку» рнп «Снежная песенка» «К нам в гости приши» Музыка Ан. Александрова. «Отвернись –повернись». Карельская народная мелодия. «Плетень». В. Калининкова.			
22	«Колокольчик»	Продолжать расширять представления об основных музыкальных понятиях: темп, ритм, высота звучания. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала. Расширять представление об клавишных музыкальных инструментах.	«Приставной шаг». Немецкая народная мелодия. «Попрыгаем – побегаем» Музыка В. Соснина. «Колокольчик» «Живые картинки» «Мы делили апельсин» «Болезнь куклы» Музыка П. И. Чайков-	1	19.11.24	

			ский. «Наша елка» Музыка А. Островского «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. «Потанцуй со мной, дружок» Английская народная песня. «Чей кружок соберется». Русская народная мело- дия.			
23	«Мы делили апельсин»	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца импровизировать отдельные элементы. Использовать литературные произведения для усиления восприятия.	«Ветерок и ветер». Музыка Л. Бетховен. «Притопы» «Ковырялочка» Финская народная мелодия. «Колокольчики» «Живые картинки» «Мы делили апельсин» «Зайка» «Мы дружные ребята» муз. Разоренова «Доброта» муз. Гомоновой	1	22.11.24	

			«Наша елка». Музыка А. Островского. «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. «Потанцуй со мной дружок». Английская народная мелодия. Проводится по желанию детей.			
24	«Отвернись-повернись»	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца импровизировать отдельные элементы. Использовать литературные произведения для усиления восприятия.	«Приставной шаг в сторону» Немецкая народная мелодия. «Побегаем, попрыгаем» Музыка С. Соснина. «Колокольчики» «Гусеница» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Рождественская колыбельная» «Наша елка» «Дед Мороз» В. Витлин. «Потанцуй со мной дружок» Английская народная мелодия.	1	26.11.24	

			«Догони меня!» Любая веселая мелодия.			
25	«Побегаем, по-прыгаем»	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«Ветерок и ветер» Музыка Л. Бетховен. «Ковырялочка» «Притопы» Работа с карточками «Колокольчики» «Шарик» «Капуста» «Клоуны» Д. Кабалевский. «Наша елка» «Дед Мороз» В. Витлин. «Потанцуй со мной дружок». Английская народная мелодия. «Не выпустим!». «Вот попался к нам в кружок!»	1	29.11.24	
26	«Улыбка»	Продолжать развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«Марш» Музыка М. Робер. «Всадники». В. Витлин. «Карточки и снежинки»	1	03.12.24	

			«Тик-тик-так» «Мы делили апельсин» «Поросята» «Болельщик куклы» Музыка П.И. Чайковский «Наша елка» Музыка А. Островского «Дед Мороз». В. Витлин. «Потанцуй со мной дружок!» Английская народная мелодия. «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок».			
27	«Весёлые друзья»	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«Топотушки» Русская народная мелодия. «Кружение». «Вертушки». Украинская народная мелодия. «Колокольчики» «Гусеница» «Зайка»	1	06.12.24	

			«Дружат в нашей группе» «Рождество» муз. Верижникова «Наша елка» А. Островский «Дед Мороз» В. Витлин. «Отвернись – повернись»! Карельская народная мелодия. «Ловишки». Й. Гайдн.			
28	«Коза и козленок»	Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Приставной шаг». Немецкая народная мелодия. «Побегаем, попрыгаем» Музыка С. Соснина. «Колкольчики» «Гусеница» 2 – 3 упражнения на выбор детей. «Ехал Емеля» Русская народная мелодия. «Рождественская песен-	1	10.12.24	

			ка» муз. Синявского, пение зимних колядок «Потанцуй со мной дружок!» Английская народная мелодия. «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. «Догони меня!». Любая веселая музыка.			
29	«Веселый танец»	Закреплять умение детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	Упражнение с лентами. Танец по кругу «Улыбка» муз. В. Шаинского Работа с карточками. «Коза и козленок» «Поросята» «Новая кукла» Музыка П.И. Чайковский. «Зимняя песенка» В. Витлин «Настоящий друг» муз. Савельева «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Кот и мыши».		13.12.24	

			Музыка Т. Ломовой.			
30	«Песенка друзей»	Обогащать музыкальные впечатления. Развивать динамический слух, предлагая детям различие четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук.	«Шаг и поскок» Т. Ломова Упражнение «Веселые ножки» Латвийская народная мелодия. «Сел комарик под кусточек» Работа с карточками. «Коза и козленок» «Мы делили апельсин» Сказка про солнечный лучик в сопровождении инструмента «Песенка друзей». В. Герчик. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Займи место». Русская народная мелодия.		17.12.25	

31	«Марш»	Продолжать побуждать детей высказывать свое отношение к песням, их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Шаг и поскок». Т. Ломова Танец по кругу «Улыбка» муз. В. Шаинского «Сел комарик под кусточек» Работа с карточками. «Коза и козленок» «Шарик» «Зимняя песенка» В. Витлин «Ловишки». Музыка Й. Гайдна.	1	20.12.25	
32	«Озорная полька»	Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Приставной шаг». Немецкая народная мелодия. «Побегаем, попрыгаем». Музыка В. Соснина. «Сел комарик под кусточек» Работа с карточками. «Капуста» «Кот Мурлыка» «Новая кукла» Музыка П. И. Чайковский. «От носика до хвостика»	1	10.01.25	

			Музыка М. Парцхаладзе. «Песенка друзей» В. Герчик. «Веселый танец» Еврейская народная мелодия. «Займи место». Русская народная мелодия.			
33	«Кулачки»	Учить использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя окончания фраз. Следить за осанкой детей, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве.	«Ветерок и ветер» Музыка Л. Бетховен. Упражнение «Притопы» Финская народная мелодия. «Сел комарик под кусточек» Работа с карточками «Коза и козленок» «Дружат в нашей группе» «Снежная песенка» Музыка Львова – Компанейца «Песенка друзей» В. Герчик. «Парная пляска» Чешская народная мелодия. «Что нам нравится зимой?» Музыка Е.Тиличеева.	1	14.01.25	

34	«Игры со Снеговиком!»	Продолжать учить использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя окончания фраз. Следить за осанкой детей, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве.	«Марш». Музыка И. Кишко Танец по кругу «Улыбка» муз. В. Шаинского «Сел комарик под кусточек» «Мы делили апельсин» «Болельщик куклы» Музыка П.И. Чайковский «Клоуны» Музыка Д. Кабалевский. «Зимняя песенка» В.Витлин «Снежная песенка» Музыка Львова – Компанейца. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличеева.	1	17.01.25	

35	«Вот как весело зимой!»	Совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них. Закреплять умение использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах.	«Марш» Н. Богословский. «Кто лучше скачет?» Любая веселая мелодия. «По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Мы делили апельсин» «Кулачки» «Из чего наш мир состоит» муз. Соснина «Озорная полька» Музыка Н.Вересокина Хороводная игра «Если весело живется»	1	21.01.25	
36	«Мы выдумщики!»	Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой; петь по одному и в подгруппах, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах.	«Побегаем» К.Вебер «Спокойный шаг» Т.Ломова «По деревьям скок – скок» «Кулачки» «Коза и козленок» «Детская полька» Музыка А. Жилинский «Прекрасное далеко»	1	24.01.25	

			муз. Е. Крылатова «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева «Кончается зима» В.Герчик. «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. «Будь внимательным!». Датская народная мелодия.			
37	«Наши ножки хороши, потанцуем от души!»	Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданный текст, используя различный ритмический рисунок. Способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, построенными на сотрудничестве.	«Марш». Музыка И. Кишко. Упражнение «Мячики» Фрагмент «Лебединое озеро» «По деревьям скок – скок» «Утренняя молитва» Музыка П.И. Чайковский. «Мамин праздник» В.Герчик «Кончается зима»	1	28.01.25	

			В.Витлин. «Песенка друзей» В.Герчик. «Озорная полька» Музыка Н. Вересокина. Хороводная игра «Если весело живется»			
38	«Слушаем музыку»	Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя их с разнообразной инструментальной музыкой, композиторами, написавшими ее. Закреплять умение отчетливо произносить слова, правильно выговаривать гласные и согласные звуки; во время пения слушать себя, сверстников и исправлять свои ошибки.	«Шаг и поскок». Т. Ломова «Веселые ножки» Латвийская народная мелодия. «По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Детская полька» Музыка А. Жилинский. «Настоящий друг» муз. Б. Савельева «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского «Займи место». Русская народная мелодия.	1	31.01.25	
39	«Пусть попляшет язычок!»	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Формировать умение отчетливо произносить слова, правильно выговаривать гласные и согласные звуки; во вре-	«Марш» Н. Богословский. «Кто лучше скачет?» Музыка Т.Ломова. «По деревьям скок-скок»	1	04.02.25	

		мя пения слушать себя, сверстников и исправлять свои ошибки.	«Новая кукла» Музыка П.И.Чайковский. «Страшилище» В.Витлин. «Про козлика» В. Струве. «Кончается зима» Музыка Т. Попатенко. «Озорная полька» Музыка Н. Вересокина. «Будь внимательным!» Датская народная мелодия.			
40	«Люблю играть!»	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Обогащать музыкальные впечатления.	«Побегаем» К. Вебер. «Спокойный шаг» Т. Ломова. «По деревьям скок-скок» «Ритмический паровоз» «Кулачки» «Шарик» «Утренняя молитва» Музыка П.И. Чайковский. «Детская полька» Музыка А. Жилинский. «Снежная песенка» Музыка Льва – Компанейца.	1	07.02.25	

			«Зимняя песенка» В.Витлин. «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева. «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеева.			
41	«Мои любимые игрушки!»	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Обогащать музыкальные впечатления.	«Пружинящий шаг и бег» Музыка Е. Тиличеева. «Передача платочка» Музыка Т.Ломова. «Жучок» «Жуки» «Мы делили апельсин» «Баба – Яга» Музыка П.И. Чайковский. «Про козлика» Г. Струве «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева. «Мамины помощники» муз. Т. Попатенко	1	11.02.25	

			«Дружные тройки» Музыка И. Штраус.			
42	«Любим зимуш- ку!»	Побуждать детей к поиску выразительных дви- жений вальса. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности пер- сонажей, выраженные в музыке и тексте произ- ведений. Воспитывать дружеские взаимоотноше- ния в играх, танцах.	«Отойди – подойди» Чешская народная мело- дия. «Разрешите пригласить» Русская народная мело- дия. «Жучок» «Жуки» «Птички прилетели» «Вальс» С. Майкапар. «Динь – динь». Немецкая народная пес- ня. «Дружные тройки» Музыка И. Штраус. «Сапожник». Польская народная мело- дия	1	14.02.25	
43	«Папин празд- ник!»	Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выражен- ные в музыке и тексте произведений. Воспиты- вать дружеские взаимоотношения в играх.	«Пружинящий шаг и бег» Музыка Е. Тиличеева. «Стирка» муз. Т. Суво-	1	18.02.25	

			ровой «Жучок» «Жуки» «Мужик играет на гармошке» муз. П. И. Чайковского «Яблонька» муз. Е. Тилличевой «Концерт». «Дружные тройки» Музыка И. Штраус. «Ловишки». Музыка Й. Гайдн			
44	«Звонко в бубен бей!»»	Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	«Отойди – подойди». Чешская народная мелодия. «Разрешите пригласить!». Русская народная мелодия. Работа с карточками. «Сел комарик под кусточек»	1	21.02.25	

			«Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Вальс» С. Майкапар. «Нынче столько дел» муз. А. Филиппенко «Кончается зима» Музыка Т. Попатенко «Дружные тройки» Музыка И. Штраус. «Сапожник». Польская народная мелодия.			
45	«Весёлая зарядка»	Формировать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	«Марш» Музыка Н. Богословский «Кто лучше скачет?» Музыка Т. Ломова. Работа с карточками «По деревьям скок – скок» «Птички прилетели» «Баба – Яга» Музыка П.И. Чайковский. «Яблонька» муз. Е. Тиличеевой	1	25.02.25	

			«Дружные тройки» Музыка И. Штраус Хоровод «Светит месяц» Русская народная мелодия. «Сапожник» Польская народная песня.			
46	«Помогаем птичкам!»	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах.	«Побегаем» Музыка К. Вебер. «Спокойный шаг» Музыка Т. Ломова «Жучок» «Жуки» «Шарик» «Зайка» «Вальс» С. Майкапар. «Нынче столько дел» муз. А. Филиппенко «Про козлика» Г. Струве «Дружные тройки» Музыка И. Штраус «Займи место» Русская народная мелодия.	1	28.02.25	
47	«Праздник бабушек и мам!»	Формировать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	«Пружинящий шаг и бег» Музыка Е. Тиличеева. «Передача платочка» Музыка Т. Ломова. «Жучок»	1	04.03.25	

			«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «Яблонька» муз. Е Тили- чеевой «К нам в гости пришли» Музыка А. Александро- ва. «Шел козел по лесу» Русская народная песня – игра «Ловишки» И. Гайдн.			
48	«Пришла Весна- красна!»	Побуждать детей замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки.	«Отойди – подойди». Чешская народная мело- дия. Упражнение для рук. Шведская народная ме- лодия. «Птички прилетели» «Кулачки» Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят» «Про козлика» В. Струве. «Дружные тройки» Музыка И. Штраус.	1	11.03.25	

			«Сапожник». Немецкая народная песня.			
49	«Весёлый марш!»	Закреплять умение замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки.	«После дождя» Венгерская народная мелодия. «Зеркало» Русская народная мелодия. «Лиса» «Вышла кошечка» «Игра в лошадки» Музыка П. И. Чайковский. «У матушки было четверо детей. Немецкая народная песня. «Песенка друзей» В. Герчик. «Ну и до свидания» Музыка И. Штраус. «Найди себе пару» Латвийская народная мелодия.	1	14.03.25	
50	«Этот танец озорной!»	Закреплять умение петь в соответствии с характером музыки (не спеша, негромко, напевно; весело, шутливо; радостно, бодро; торжественно), точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни. Предлагать детям импровизировать	«Три притопа» Музыка А. Александрова «Смелый наездник» Музыка Р. Шуман «Лиса»	1	18.03.25	

		мелодии различного характера на заданный текст по образцу и самостоятельно. Воспитывать любовь к музыке.	«Гусеница» «Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ю. Слонова «Про козлика» В.Струве «Ну и до свидания» Музыка И. Штраус. «Найди себе пару» Латвийская народная мелодия.			
41	«Приседаем от души, наши ножки хороши!»	Учить сравнивать музыкальные произведения одинаковые по названию, определять характерные особенности. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально. Обогащать музыкальные впечатления.	«Как у наших у ворот» р.н.п. «Путаница» - песня-шутка «Подарок маме» муз.А.Филиппенко, сл.Н.Метлова «Упражнения с цветами» под муз.»Вальса» А.Жилина Игра «Как тебя зовут?»	1	21.03.25	
52	«Солнышко по-свети!»	Продолжать учить сравнивать музыкальные произведения одинаковые по названию, определять характерные особенности. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприя-	Как у наших у ворот» р.н.п. «Путаница» - песня-шутка		01.04.25	

		тие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально. Обогащать музыкальные впечатления.	«Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Метлова «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина Игра «Как тебя зовут?»			
53	«Дружно, весело живём!»	Развивать чувство ритма, выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег. Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию.	«Марш» муз. С. Прокофьева «Кукушечка» р. н. п. И. Арсеева		04.04.25	
54	«Юмореска»	Формировать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег. Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию.	«Три притопа» Музыка А. Александрова. Упражнение «Галоп» Музыка Р. Шуман. «Паровоз» 3-4 упражнения (по желанию детей). «Заболела бабушка» муз. Мурычева «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко «Ну и до свидания» Музыка И. Штраус. Хоровод «Светит месяц» Русская народная мелодия.	1	08.04.25	
55	«Песни разные	Побуждать детей узнавать знакомые песни по	«Ходьба и поскоки»	1	11.04.25	

	поём!»	вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Развивать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег.	Английская народная мелодия. «Петушок» Русская народная мелодия. «Цветок» «Утки идут на речку» Музыка Львова – Компанейца. «Я умею рисовать» Л. Абелян «Веселые дети». Литовская народная мелодия.			
56	«Подружились!»	Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	Игра по кругу «Кто как ходит?» Муз.дид. игра «Как петушок поет?» Песенка про жирафа муз. Ю. Чичкова сл. Ю. Энтина	1	15.04.25	
57	«Звонко капает капель начинается апрель!»	Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Обогащать музыкальные впечатления.	Слушание «Птички поют» Пальчиковая игра «Жучок-червячок» Песня «Подорожник» сл.Я.Халецкого муз.В.Казенина	1	18.04.25	
58	«Звонко капает капель»	Развивать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопро-	Игра «Угадай любимую песенку?»	1	22.04.25	

		вождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	Песня «Петушок» рус.нар.песня Плясовая «Барыня» Танец с платочками			
59	«Что такое семья?»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	Движения по кругу Игра в угадай мелодию Песня «Дружат дети всей земли» слова В.Викторов муз. Д.Львов	1	25.04.25	
60	«Моя семья»	Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Обогащать музыкальные впечатления.	Танец «Синий платочек» Песня «День победы!» муз.и сл. Харитонов В. Шумовой оркестр «Смуглянка»	1	29.04.25	
61	«День победы»	Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	Упражнение «Вот как мы шагаем» муз. В.Герчик Песня «Катюша» Шумовой оркестр «Смуглянка»	1	06.05.25	
62	Как то летом...	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	Марш и бег под барабан Песня «Хохлатка» А.Филиппенко Слушание р.н.п. «Во поле берёзка стояла»	1	13.05.25	
63		Продолжать воспитывать у детей нравственно-	Марш и галоп под музы-	1	16.05.25	

	Кудрявая берёзка	волевые качества, патриотические чувства. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	ку Слушание р.н.п. «Во поле берёзка стояла» Распевка «Я иду и пою» Песня «Дружат дети всей земли» слова В.Викторов муз. Д.Львов			
64	«Весёлый марш!»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Три притопа» Музыка А. Александрова. Упражнение «Галоп» «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко «Ну и до свидания» Музыка И. Штраус. Хоровод «Светит месяц» Русская народная мелодия.	1	20.05.25	
65	«Этот танец озорной!»	Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Три притопа» Музыка А. Александрова. Упражнение «Галоп» Музыка Р. Шуман. «Паровоз» 3-4 упражнения (по желанию детей). «Заболела бабушка» муз. Мурычева	1	23.05.25	
66	«Каникулы!»	Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками.	«Три притопа» Музыка А. Александрова. Упражнение «Галоп»	1	27.05.25	

		Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	Музыка Р. Шуман. «Паровоз» «Заболела бабушка» муз. Мурычева			
			Итого:66 часа			

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение 29
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2024-2025 уч.год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальной деятельности
Второй младшей группы
№15 «Пчёлка»
№ 16 «Цыплята»

Разработчик:
Музыкальный руководитель
Бурцева Ф.Г

г.Нягань 2024 г

Пояснительная записка.

. Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и является приложением к основной образовательной программе МАДОУ г. Нягань «Д/с №7 «Журавлик».

Программа разработана для детей 3-4 лет, посещающих среднюю группу № 15, № 26. В группе №15, «Пчёлка». 24 ребёнка, из них 12 девочек и 12 мальчиков. В группе № 16, «Цыплята», 25 детей, из них 13 девочек и 12 мальчиков. Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации непрерывной образовательной деятельности, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении детей и молодежи»

Продолжительность занятия музыкальной деятельности составляет не более 15 минут 2 раза в неделю.

Учебный план реализации основной образовательной программы дошкольного образования дошкольным учреждением

Организованная образовательная деятельность в младшей группе №15, № 16				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Продолжительность	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Общее кол-во в год
Музыкальная	15 минут	2	8	66

Основные цель и задачи музыкальной деятельности

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Слушание.

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные

движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

К концу года дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы; двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки; умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан.

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Планируемый результат освоения программы:

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо – громко).
- Подпевать отдельные слова.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (погремушка, барабан и др.).

Диагностика:

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста проводится воспитателем по методическому пособию И.А Кулекиной. 2 раза в год, в начале учебного года: 02.09.2024-13.09.2024 г. И в конце учебного года 19.05.2025 – 30.05.2025 г.

Программно-методическое обеспечение образовательной области программы:

1. Веракса Н, Е, Комарова Т.С., Дорофеева Э.М., Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». –М.: Мозаика-синтез 2019.
2. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
4. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2000.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. СПб.: Невская нота, 2010
6. Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких. Музыкальные сказки для малышей. Сценарии досугов для детей младшего возраста. –М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Картушина М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах. М., 2009
8. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО Гамма-Пресса, 2004.

Календарно-тематический план работы

№	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	«Здравствуйте, Дети»	Учиться двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей двухчастной формы произведения. Развивать, эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по характеру, контрастную по настроению, пробуждать желание слушать ее. Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно (напевно, ласково).	Плясовая «Полянка» р.н.м. Пляска по показу р. Н. м. Игра с погремушками р. Н. м.	1	16.09.	
2	«В гости к кисоньке»	Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей двухчастной формы произведения. Развивать, эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по характеру, контрастную по настроению, пробуждать желание слушать ее. Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно (напевно, ласково).	Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой Пение: «Ладушки» р. Н. Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. Музыкально – дидактическая игра: «Птица и птенчики» Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. Н. п. Свободная пляска р. Н. м.	1	18.09.	

3	«У котёнка лапки – мягкие подушки!»	Осваивать ритм ходьбы и бега, начиная и заканчивая движение вместе с музыкой. Способствовать формированию умения слушать и слышать вокальную и инструментальную музыку от начала до конца, понимать, о ком (о чем) музыкальное произведение, и отвечать на вопросы педагога по содержанию. Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно (напевно, ласково), подстраиваясь к голосу взрослого.	«Ёжик» Д. Кабалевского «Цап-царап» С. Гаврилова «Осень в гости к нам идёт» Е. Гомоновой «Пальчики и ручки» р.н.м.	1	23.09.	
4	«Музыкальные игрушки»	Продолжать осваивать ритм ходьбы и бега, начиная и заканчивая движение вместе с музыкой. Способствовать формированию умения слушать и слышать вокальную и инструментальную музыку от начала до конца, понимать, о ком (о чем) музыкальное произведение, и отвечать на вопросы педагога по содержанию. Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно (напевно, ласково), подстраиваясь к голосу взрослого.	Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. Н. м. Музыкально – дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» Пение: «Петушок» р. Н. п. Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем» Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м.	1	25.09.	

5	«Колобок в гостях у ребят»	Осваивать лёгкий, ритмический бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Продолжить учить детей различать громкие и тихие звуки. Играть самостоятельно на колокольчиках. Прослушивание детской плясовой музыки. Погремушки, цветные платочки на каждого ребенка.	. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. Н. м. Дыхательное упражнение «Аромат» Пение: «Петушок» р. Н. п., «Ладушки» р. Н. п. Музыкально – дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» Игра: «Прятки с платочками» укр. Н. м.	1	30.09	
6	«Наш дом, детский сад»	Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. Легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.	Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. Н. м. Слушание: «Осенняя песенка» Александрова Пение: «Петушок» р. Н. п., «Ладушки» р. Н. п. Музыкально – дидактическая игра: «Веселые ладошки» Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки. Творчество: «Кошечка» Ломовой Свободная пляска р. Н. м. Прослушивание музыки	1	02.10	

7	«Озорные зайки!»	Продолжать осваивать разнообразные элементы плясок: хлопки, притопы, вращение кистей рук, кружение. Развивать способность различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно. Расширять музыкальный кругозор.	«Зайка и ветерок» Е. Бодраченко «Цап-царап» С. Гаврилова «Осень в гости к нам идёт» Е. Гомоновой «Зайчики и лисичка» А.Финаровского	1	07.10	
8	«Поможем медвежонку»	Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песен, использовать в игре знакомые танцевальные и образные движения. Развивать способность различать тихое и громкое звучание. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятии «много», «один». Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помогать окружающим. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера.	Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у» Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. Н. м. Пальчиковая гимнастика «Фонарики» Слушание «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц», «Осенняя песенка» Ан. Александрова Пение: «Петушок» р. Н. п., «Ладушки» р. Н. п. Музыкально – дидактическая игра: «Веселые ладошки» Свободная пляска р. Н. м.	1	09.10	

9	«Друзья»	Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе Познакомить с новым двигательным упражнением. Самостоятельно исполнять знакомые песни. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.	Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой Пение: «Петушок» р. Н. п., «Ладушки» р. Н. п. Игра «Поссорились и помирились» Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой Пальчиковая игра «Кулачки».	1	14.10	
10	«Волшебная корзинка»	Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. Развивать мыслительные операции, речь. Различать характер музыки и передавать его в движениях. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки	Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой Слушание, подпевание «Осенняя» М. Картушиной Инсценирование песни «Петушок» р. Н. п. Упражнение «Листочки собираем» Ан. Александрова Игра «Посчитаем	1	16.10	

		летят» и т.д. Учить детей навыкам драматизации.	листики» «Танец с листиками» укр. Н. м.			

11	«Осеннее чудо-фрукты и овощи»	Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайка», «маленький».	Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке» Пение: «В огороде зайка» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной Слушание «Колыбельная, плясовая» р. Н. м. Музыкально – дидактическая игра: «Мишка и заяц» Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» «Танец с листиками» укр. Н. м.	1	21.10	
12	«Фруктово-овощное путешествие»	Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве. Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе. Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма.	. Дидактическая игра «Что в мешочке?» Видео презентация «Овощи и фрукты» Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой Пение: «В огороде зайка» В. Карасевой Игра на дыхание «Подуй на лучок»	1	23.10	

13	«Падают, падают листья»	Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление) Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе.	Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова Упражнение «Погуляем» Ломовой Пение «Осенняя» Картушиной «Танец с листиками» укр.н. м. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме Коллективная аппликация «Листочки» «Танца с листиками» укр. Н. м	1	28.10	

14	«Осенняя прогулка»	Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.	Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде зайчика» В. Карасевой Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева Музыкально – дидактическая игра «Кто идёт» Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» Танец с листиками» укр. Н. м.	1	30.10	

15	«Весёлые музыканты»	Продолжать осваивать разнообразные элементы плясок: хлопки, притопы, вращение кистей рук, кружение. Продолжать формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по характеру, контрастную по настроению, пробуждать желание слушать ее.	«Игра с погремушками» р. Н. м. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. Н. м. Слушание «Барабанщик» М. Красева Пальчиковая игра: «Зайка и барабан» Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»	1	04.11	Занятие перенесено на 02.11.24, в связи праздничный днём.

16	«В гостях у белочки»	Закрепить понятия «один – много» Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии Развивать чувство ритма у детей. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.	. Упражнение «Гулять – отдыхать» Красева Математическая игра «Мы орешки посчитаем» Пальчиковая игра: «Покатаем орех» . Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р. Н. м. Музыкально – дидактическая игра: «Дождик» Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера	1	06.11	

17	«В лес за грибами»	Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки), располагая ее в определенной части листа.	Музыкально дидактическая игра «Птица и птенчики» Хоровод «Грибочки р. Н. м. Пение «Дождик» р. Н. п., «Грибочки» р. Н. п. Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергера Аппликация «Грибочки»	1	11.11	

18	«Дождик»	Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. Н. п. Пение: «Дождик» р. Н. п. Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова Пальчиковая гимнастика «Дождик». Гра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера	1	13.11	
19	«Матрёшка и петушок»	Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Творчество. Этюд «Петушки» р.н.м. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки», р.н.п., «В огороде зайчика» Карасевой Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера	1	18.11	

20	«Осенние деньки»	Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами.	«Зимняя ожидальная» Л. Некрасова «Осенью» С. Майкапара «Осенняя плясовая!» Л. Некрасовой «Листик жёлтый!» Е. Гомоновой	1	20.11	

21	«Прощаемся с осенью!»	Закреплять умение использовать в игре знакомые танцевальные и образные движения. Развивать способность ориентироваться в пространстве, координировать свои движения со всеми детьми. Продолжать формировать артикуляционный аппарат. Обогащать музыкальные впечатления.	Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Кресева Пение «Зайка» р. Н. п. Пальчиковая игра «Зайчики» Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» Этюд «Зайчики» К. Черни	1	25.11	
22	«Весёлые зайчата»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. Развивать мелкую моторику рук. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.	Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Кресева Пение «Зайка» р. Н. п. Пальчиковая игра «Зайчики» Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» Этюд «Зайчики» К. Черни	1	27.11	

23	«Наши ножки хороши!»	Продолжать стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, активизировать выполнение образных движений. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Обогащать музыкальные впечатления.	«Зимняя ожидальная» Л. Некрасова «Осенью» С. Майкапара «Осенняя плясовая!» Л. Некрасовой «Зайки и ветерок» И. Бодраченко	1	02.12	
24	«Здравствуй, зима!»	Продолжать формировать умения двигаться в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Продолжать формировать певческие навыки: правильно интонировать мелодию (в удобном диапазоне).	«Ходим, бегаем, отдыхаем» «Зима» П. Чайковского «Кошка» А. Александрова «Метелица» Г. Вихаревой «Согревалочка» Л. Некрасовой	1	04.12	

25	«Вокруг ёлочки пойдём»	Создавать атмосферу праздничного настроения. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь).	Упражнение «Снежинки» В. Моцарта Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. Н. п. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Математическое задание «Три елочки» «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова	1	09.12	
26	«Петрушка в гостях у ребят»	Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета светофора. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.	. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта Творчество «Игра в снежки» . Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Игра «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы» 6. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» Игра на музыкальных	1	11.12	

		Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение.	инструментах: «Треугольник» Герчик «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова			
27	«Здравствуй, Снеговик!»	Продолжать учить ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко. Продолжать учить понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений изобразительного характера и отвечать на вопросы педагога. Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, вовремя начинать и заканчивать песню.	«Ходим, бегаем, отдыхаем» «Вот зима кругом бело» М. Старокадомского «Дед Мороз!» А. Филиппенко «Метелица» Г. Вихаревой «Снеговик» Е. Курячий «Согревалочка» Л. Некрасовой	1	16.12.	
28	«Путешествие на лесную полянку»	Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. Закрепить умение детей работать с гуашью. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Продолжать развивать у детей чувство ритма.	Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красев Игра на развитие чувства ритма: «Веселые	1	.18.12	

		Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.	ладошки» р. Н. п. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Творчество «Игра в снежки» Рисование «Раскрасим рукавичку»			

29	«Играем-отдыхаем»	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. Учить детей различать веселую и грустную мелодии.	Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые – грустные бубенчики» Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. Н. п. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик» Игра «Санки» р. Н. п.	1	13.01	
30	«Снежный колобок»	Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре Продолжать осваивать координацию движений рук и ног Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко	Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера Игра на музыкальных	1	15.01	

		произносить слова песен Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.	инструментах: «Ах вы, сени!» р. Н. п. Игра «Метелица», «Санки» р. Н. п. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку» Гимнастика для глаз «Снежинки»			
31	«Зимние забавы»	Продолжать учить двигаться по кругу прямым галопом. Развивать умения двигаться в общем для всех темпе, координировать движения. Продолжать учить вместе начинать и заканчивать петь, не отставая и не	«Лошадка» П. Потоловского «Снеговик» Е. Курячий «Метелица» Г. Вихаревой «Ах, вы сени» р.н.м.	1	.20.01	

		опережая друг друга. На музыкальных примерах расширять представления детей о человеке и природе.				
32	«Встреча с Зимой»	Закрепить навыки счета в пределах четырех. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. Выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Дидактическая игра «Сколько снежинок?» Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко Творчество «Игра в снежки» Игра «Санки» р.н.п.	1	22..01	
33	«Зимушка – Зима»	Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно Учить узнавать веселую и грустную мелодии. Передавать ритмический рисунок	Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Видео презентация «Зима» Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой Слушание: «Колыбельная» р. Н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергер Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики» Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»	1	27.01	

		названия игрушки. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.	Игра «Санки» р. Н. м.			
34	«Путешествие в зимний лес»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Слушать и узнавать пьесы, называть их. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.	«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Пение «Зайчик» р. Н. п. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко Дети читают стихи Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку» Свободная пляска р. Н. м.	1	29.01	
35	«Зимующие зверята»	Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей.	Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой Творчество «Лисичка» «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой Игра «Животные и их детёныши», «Спрячьте нас в наши домики»	1	03.02	

		Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане.	Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой Танец «Сапожки» р. Н. м.			

36	«По дорожке, по тропинке!»	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо и правильно выговаривать слова. Побуждать к активному участию в исполнении свободной пляски. Продолжать использовать художественные примеры различных видов искусства для усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.	«Бодрый шаг» В. Герчик «Легкий бег» Т. Ломовой «Элементы танца с платочками» р. Н. м., обр. Т. Ломовой. «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой «Медвежата» М. Красева	1	05.02	
37	«Ну-ка, Мишка, попляши!»	Поочередно играть двумя группами детей в соответствии с регистровыми изменениями в музыке. Расширять представления детей о звуковой среде окружающего мира через приобщение к творческому комбинированию ритмических, тембровых и динамических свойств музыкальных звуков.	«Бодрый шаг» В. Герчик «Легкий бег» Т. Ломовой «Зимнее утро» П. Чайковского. «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой «Медвежата» М. Красева	1	10.02	
38	«Зайки в гости прибежали»	Закреплять умение поочередно играть двумя группами детей в соответствии с регистровыми изменениями в музыке. Расширять представления детей о звуковой среде окружающего мира через приобщение к творческому комбинированию ритмических, тембровых и динамических свойств музыкальных звуков.	«Бодрый шаг» В. Герчик «Легкий бег» Т. Ломовой «Зимнее утро» П. Чайковского «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой «Медвежата» М. Красева	1	12.02	
39	«Глазки, уши и носы, быть здоровыми должны»	Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о	Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Гимнастика для глаз Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой Музыкально-дидактическая	1	17.02	

		профилактике заболеваний органов чувств Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный)	игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя» Т. Назаровой Танец «Подружились» Т. Вилькорейской			

40	«Мы поздравляем наших пап»	Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег враспынную). Разучивание песни. Четко произносить слова. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук». Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко враспынную.	ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап» Дидактическая игра «Мой любимый папа». Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Пирожки» Филиппенко. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой, «Клубочек ниток» Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой	1	19.02	
41	«Покататься захотели и в большой автобус сели!»	Продолжать учить понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений изобразительного характера и отвечать на вопросы педагога. Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, вовремя начинать и заканчивать песню. Развивать творческую активность во время музыкальных игр.	«Пальчики-ручки» р.н.м «Автобус» Е. Шаламоной «Пирожок» А. Филиппенко «Ладошки» Л. Некрасовой	1	24.02	

42	«Мы сидим – не шалим!»	Закреплять умение понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений изобразительного характера и отвечать на вопросы педагога. Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, вовремя начинать и заканчивать песню. Развивать творческую активность во время музыкальных игр.	«Будилочка» Л. Некрасовой «Автобус» Е. Шаламоной «Пирожок» А. Филиппенко «Ладощки» Л. Некрасовой	1	26.02	
43	«Отыщи малышей»	Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.	Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т. Ломовой Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» Творчество «Лисички» Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой Танец «Подружились» Т. Вилькорейской	1	03.03	

44	«Мамы всякие нужны»	Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально – ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.	Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?» Слушание «Зима прошла» Н. Метлова Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики» Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Пение «Солнышко» р. Н. п. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой Аппликация «Цветы для милой мамочки!».	1	05.03	

45	«Очень маму я люблю!»	Совершенствовать умения ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (плясовую, колыбельную, марш). Побуждать детей к выразительному исполнению песен различного характера (бодро, радостно, протяжно).	«Весною» С. Майкапара «Пирожок» А. Филиппенко «Есть мама» Е. Гомоновой «Пляска с мамой» Л. Некрасовой	1	10.03	
46	«Мамины помощники»	Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движение в соответствии с ее динамикой, регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе.	«Весна» П. Чайковского «Про бабушку» Л.Вахрушевой «Песенка-чудесенка» Ю.Михайленко «Парная пляска» Л.Некрасовой Песенка «Мамочка любимая моя» Е. Тиличевой	1	12.03	

47	«Мой дом, моя семья»	Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера. Развивать ритмический слух детей.	Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой Слушание: «Курочка» Н. Любарского Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. Н. п Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует» Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлов Танец «Дружные пары» эст. Н. м.	1	17.03	
48	«Петушок и его семья»	Продолжать формировать у детей представление о семье. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. Слушать и узнавать пьесу. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу	Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера. Слушание «Курочка» Н. Любарского Пение «Петушок» р. Н. м., «Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко. Игра «Поможем	1	19.03	

		взрослого Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.	курочке достать из воды яйца». Танец «Дружные пары» эст.н.м. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова			
49	«Дед, баба и курочка Ряба»	Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.	Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений) Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок» 4Ритмическая игра: «Эхо» 5Этюд «Мышки» М. Магиденко Танец «Дружные пары» эст н.м	1	24.03	
50	«Поплясать станюись, и	Формировать навыки самостоятельно менять движения со сменой динамики,	«Приседай» р.н.м. Роомее «Цветики» В. Карасевой	1	26.03	

	дружку поклонись!»	регистра музыки; начинать движение под музыку после вступления, двигаться в соответствии с общим для всех темпом, координировать движения с партнером. Развивать певческие навыки: петь слаженно по темпу, брать дыхание в конце музыкальных фраз. Развивать навыки слушательской деятельности: прослушивать музыкальное произведение от начала до конца.	«Автобус» Е. Шаламоновой «Весенний хоровод» М. Рустамова			
51	«Птичий двор»	Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.	Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2 Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п. Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них. Инсценирование: потешки «Курочка-рябушечка», песни «Цыплята» Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?» Рисование «Цыплята» Танец «Дружные пары» эст.н.м. Игра «Догонялки» р.н.м.	1	31.03	

51	«Моя семья»	Называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.	Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. Н. м. «Упражнение с цветами» укр. Н. м Этюд «Ласковые родители» Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит» Слушание: «Воробей» А. Руббаха Пальчиковая игра «Квартира» Игра «Карусель» р. Н. м.	1	02.07	
53	«Мишка в гостях у ребят»	Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. Н. м. «Упражнение с цветами» укр. Н. м Этюд «Ласковые родители» Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит» Слушание: «Воробей» А. Руббаха Пальчиковая игра «Квартира» Игра «Карусель» р. Н. м.	Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности» Упражнение «Марш» Ан. Александрова Ритмическая игра «Плясовая» р. Н. м. Слушание «Колыбельная» р. Н. п. Пение песни по желанию (из репертуара 2младшей группы)	1	07.04	

			Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. Н. м.			
54	«Карандаш в гостях у малышей»	Развивать навыки музыкально-игровой деятельности (выполнять правила игры, выразительно передавать эмоциональное состояние игровых персонажей, двигаться в соответствии с характером музыки). Продолжать учить понимать характер музыки (веселая, грустная, бодрая, спокойная) и высказываться о ней, отвечая на вопросы взрослого. Обогащать музыкальные впечатления.	Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян Упражнение с цветами» укр. Н. м Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера	1	09.04	
55	«Игрушки в гостях у ребят»	Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера.	Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один – много» Упражнение: «Жуки» венг. Н. м. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята» Игра на музыкальных	1	14.04	

		Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный . Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.	инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. Н. м. Слушание: «Будем кувыряться» И. Саца Пляска «Стукалка» укр. Н. м.			

56	«Ох, посадили мы горох»	Обогащать представления детей об объектах живой и неживой природы через имитационно-образные музыкальные игры, игровые упражнения. Развивать способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике в песнях. Обогащать музыкальные впечатления.	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой Чтение потешек. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. Н. п, «Жучок» Вихаревой Танец «Стукалка» укр.н.м. Упражнение «Жуки» венг. Н. м. Посадка гороха.	1	16.04	
57	«Лесенка: вот иду я вверх!»	Продолжать обогащать представления детей об объектах живой и неживой природы через имитационно-образные музыкальные игры, игровые упражнения. Развивать способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике в песнях. Обогащать музыкальные впечатления.	«Лесенка» Е. Тиличевой «Собачка» М. Раухвергера «Цыплята» А. Филиппенко «Воробушки и автомобиль» Л Некрасовой	1	21.04	

58	«Дождик и радуга»	Расширять представления детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Развивать умения самостоятельно	«Лесенка» Е. Тиличевой «Дождик и радуга» Г. Свиридова «Цап-царап» С. Гаврилова «Автобус» Е. Шаламоновой «Солнышко и дождик»	1	23.04	

		находить характерные движения, жесты для выразительной и эмоциональной передачи игрового образа.	Муз игра			
59	«Солнце вышло погулять!»	Продолжать расширять представления детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Развивать умения самостоятельно находить характерные движения, жесты для выразительной и эмоциональной передачи игрового образа	«Лесенка» Е. Тиличевой «Дождик и радуга» Г. Свиридова «Цап-царап» С. Гаврилова «Автобус» Е. Шаламоновой «Солнышко и дождик» муз игра	1	28.04	
60	«О многих насекомых»	Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления. Развивать общую моторику рук. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам. Изменять движение в соответствии с изменением музыки.	ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых» Упражнение «Жуки» венг. Н. м. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру) Пальчиковая игра «Цветок» Слушание: «Будем кувыряться» И. Саца Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты» Танец «Стукалка» укр.н.м	1	30.04	

61	«Солнышко появись, красное нарядись»	Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием. Воспитывать любовь к родной природе. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.	Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е. Вихаревой Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» Игра: «Кот и мыши» р.н.п. Рисование «Солнышко»	1	05.05	

62	«Путешествие в весенний лес»	Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. Слушать и подпевать песню к хороводу. Развивать слух, умение определять высоту звуков. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. Формировать чувство ритма, координацию движений. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.	Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». Массаж спины «Паровоз». Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой Дыхательное упражнение «Аромат цветов» Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» Игра «Кот и мыши» р. Н. м. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова	1	07.05	
63	«Кого разбудил петушок»	Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение	Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка» Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик»	1	12..05	

		ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность	Игра «Кот и мыши» р. Н. п. Хоровод «Веселись, детвора» эст. Н. м.			
64	«Приглашение от солнца в весенний лес»	Расширять представления детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Развивать умения самостоятельно находить характерные движения, жесты для выразительной и эмоциональной передачи игрового образа.	Творчество «Лисичка, белочка, медведь» Математическая игра «Как переплыть речку?» Фонопедическое упражнение «Звукоподражания» Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем» Игра: «Кот и мыши» р. Н. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка»	1	14..05	
65	«Как мы подросли!»	Продолжать расширять представления детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений. Продолжать развивать голосовой и	«Ай-да» В. Верховинца «Где ты, зайка?» р.н.м обр. Е. Тиличевой «Есть у солнышка друзья» Е. Курячий	1	19.05	
			Итого:		66 часов	

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение 29
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2024-2025 уч. год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальной деятельности
подготовительной к школе группы
№18 «Звёздочка»

Разработчик:
музыкальный руководитель
Бурцева Ф.Г.

г Нягань 2024 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и является приложением к основной образовательной программе МАДОУ г. Нягань «Д/с №7 «Журавлик».

Программа разработана для детей 6-7 лет, посещающих подготовительную к школе группу № 18. В группе № 18, детей 21, из них 12 девочек и 9 мальчиков. Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации непрерывной образовательной деятельности, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно –эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении детей и молодежи»

Продолжительность занятия музыкальной деятельности составляет не более 30 минут 2 раза в неделю.

Учебный план реализации основной образовательной программы дошкольного образования дошкольным учреждением

Организованная образовательная деятельность в подготовительной к школе группы № 18				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Продолжительность	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Общее кол-во часов в год
Музыка	30 минут	2	8	66

Цель и задачи музыкальной деятельности

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма,

музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальное произведение в оркестре и в ансамбле.

Планируемый результат освоения программы:

К концу 7 года жизни ребенок:

- узнает гимн РФ;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения;
- различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;
- передает несложный ритмический рисунок;
- выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;
- выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- активен в театрализации, инсценирует игровые песни;
- исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии;
- проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);
- любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности

Диагностика:

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста проводится воспитателем по методическому пособию И.А Кулекиной. 2 раза в год, в начале учебного года: 02.09.2024-13.09.2024 г. и в конце учебного года 19.05.2025 - 30.05.2025 г.

Программно-методическое обеспечение образовательной области программы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
2. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
4. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2000.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. СПб.: Невская нота, 2010
6. Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких. Музыкальные сказки для малышей. Сценарии досугов для детей младшего возраста. –М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Картушина М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах. М., 2009
8. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО Гамма-Пресса, 2004г

Календарно-тематический план работы

№	Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	«Приключение Незнайки»	Программные задачи: Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.	Содержание занятия: 1.Видео презентация «Скоро в школу!» 1. Слушание: «Звени, звонок» 3. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского 2.Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. 4.Пение: Любые знакомые детям песни. 5.Чтение стихов о школе. 6.Танец, игра по выбору детей.	1	16.09.2024	
2.	«Путешествие в страну «Неболейка»	Программные задачи: Формировать правильную осанку, эластичность	Содержание занятия: Упражнение: «Марш» В. Чичкова,	1	19.09.2024	

		мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения.	«Бубенцы» В. Витлина Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" Точечный массаж. Пение: Распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество: «Колыбельная», Карасевой Песня по желанию детей. Танец: «Полька» Ю. Чичкова Игра «Плетень» р. н. м.			
3.	«Главная песня страны»	Программные задачи: 1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. 2. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. 3. Учить детей правильно передавать мелодию попевок, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного,	1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф. 2. Слушание «Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» м. Струве 3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. «Черный баран» кубанская н. п. «Моя Россия» Г. Струве 4. Игра «Плетень» р. н. м.	1	23.09.2024	

		легкого звучания. 4. Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. 5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.				
4.	«Страна моя, Россия»	Программное содержание: 1. Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна. 2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении.	Содержание занятия: Видео презентация «Россия, родина моя!» Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная» «Полька» Ю. Чичкова Игра «Плетень» р. н.	1	26.09.2-24	

		3. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. 4. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки. 5. Правильно передавать мелодию песен. 6. Развивать внимание, память, ощущение ритма. 7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. 8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.				
5.	«Большая и малая Родина»	Программные задачи: 1. Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл. 2. Учить отвечать на вопросы в зависимости от	Содержание занятия: Беседа о крае, городе. Видео презентация «Моя Россия» Пение: Моя Россия Струве, Черный баран кубанская н. п., «Бубенчики» Тиличеевой. Упражнения: «Легкий	1	30.09.2024	

		содержания, используя точный, выразительный словарь. 3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении. 4. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном. 5. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст. 6. Продолжать развивать ощущение ритма. 7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	бег» Макапара, «Топающий шаг» р. н. м. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание» Танец «Полька» Ю. Чичкова Игра «Плетень» р. н. м.			
6.	«Дом в котором я расту»	Программное содержание: 1. Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим	Содержание занятия: 1. Музыкально дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта»	1	03.10.2024	

		окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. 2. Развивать воображение, связную речь, мышление. 3. Создавать условия для развития творческих способностей детей. 4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом 5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.	2. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. н. п. 3. Слушание «Осень», Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот 4. Пение: «Бубенчики» Е. Тиличевой, «С нами друг» Г. Струве, «Черный баран» кубанская н. м., «Моя Россия» Г. Струве 5. Игра «Колобок» р. н. п.			
7.	«Путешествие в осенний лес»	Программные задачи: 1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. 2. Развивать музыкальное	Содержание занятия: Упражнение «Приставной шаг» р. н. м., «Легкий бег» Майкапара Ритмо-речевое упражнение «Качели» Музыкально-	1	07.10.2024	

		восприятие (память, внимание, мышление). 3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). 4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. 5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.	дидактическая игра «Качели» Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского Слушание «Осень» Александрова Игра «Волшебный лес» Пение «Ах, какая осень» З.Роот Хороводная игра «За грибами» р. н. п. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке» Игра «Собери букет»			
8.	«Золотая Осень»	Программные задачи: 1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить	Содержание занятия: 1.Игра "Погода осенью" 2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается»	1	10.10.2024	

		умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. 2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. 3. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. 4. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. 5. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз. 6. Учить детей выразительно передавать игровые образы	Т. Попатенко 3. Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот 4. Муз. дид. игра «Лесенка» 5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс 6. Игра: «Осенние слова» 7. Игра «Колобок» р. н. м.			
9.	«Осенняя фантазия»	Программное содержание: Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2 Танцевальные импровизации с	1	14.10.2024	

		Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Развивать фантазию, творческие способности.	листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса 3.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко 4.Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко. 5.Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот 6. «Осенние композиции из листьев» (аппликация) .			
10	«Краски осени»	Программные задачи: 1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. 2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать	Содержание: ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осенняя фантазия» Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»). Стихотворение об Осени «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». 3.Роот. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса Музыкально-дидактическая игра	1	17.10.2024	

		характер музыки. 3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.	«Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело» Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м.			
11	«В гостях у Осени»	Программное содержание: 1.Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. 2.Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. 3.Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. 4.Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. 5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.	Содержание занятия: 1.Слушание «Листопад» Попатенко 2.Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. 3. Пение: «Скворушка прощается», Попатенко, «Листопад» Березняк 4. Игровое творчество «Медведи» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку» 6. Хороводная игра «Утица» р. н. м. 6 Танец «Парная пляска» к.н.м Материал: лечебные травы, муляжи грибов,	1	21.10.2024	

		6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. 7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.	кукла в костюме «Осень», картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-полынья (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей).			
12	«Осенняя мозаика»	Программные задачи: 1.Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению. 2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку. 3.Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение	Содержание занятия: 1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова 2. Муз- дид. игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?» 3.Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п. 4.Пение: «Листопад» Попатенко 5.Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик». 6. Импровизационный	1	24.10.2024	

		высказываться о прослушанном произведении. 4. Учить детей находить тонику, пропевать ее. 5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно. 6. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно) 7. Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.	танец под «Вальс» Джойса 7. Танец «Парная пляска» к.н.м. 8. Хороводная игра «Утица» р. н. м. 9. Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м.			
13	«Осенние встречи»	Программные задачи: 1. Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. 2. Учить детей правильно	Содержание занятия: 1. Знакомые стихотворения об осени. 2. Пение: «Листопад» Попатенко, «Скворушка прощается» м. Попатенко 3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м. 4. Музыкально-	1	28.10.2024	

		исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях. 4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню. 5. Развивать звуковысотный слух детей. 6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок. 7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.	дидактическая игра: «Какой дождик» 4. Игра: «Спрячемся от дождя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м. 7. Дети по желанию исполняют несколько номеров, приготовленных к осеннему празднику. 8. Атрикцион «Перенеси овощи в ложку». .			
14	«Грибное царство»	Программное содержание: Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в	Содержание занятия: Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. Творчество «Осенние	1	31.10.2024	

		движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.	листики» Вальс (аудиозапись) Муз.ритмическая игра «Песенки дятла» Вокальное упражнение «Ветер» Пение «Листопад», «Скворушка прощается» м.Попатенко Дидактическая игра «Грибы» Муз.дид.игра «Найди грибок» Игра «Кто скорее возьмет грибок»			
15	«Дорога к доброму здоровью»	Программное содержание: 1.Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение. 2.Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. 3.Вырабатывать осанку и	Содержание занятия: 1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п. 3.Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко 4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок» 5. Игра на музыкальных инструментах	1	04.11.2-24	

		плавное движение рук. 4.Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 6.Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 7.Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.	«Петушок» р. н. п. 6.Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу» 7.Танец «Парная пляска» кар.н.м. 8.Игровое творчество «Кошки-мышки»			
16	«Где прячется здоровье»	Программные задачи: 1.Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.	Содержание занятия: 1.Коммуникативная игра «Здравствуйте!» 2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана,	1	07.11.2024	

		2.. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 3.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 5.Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 6.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.	«Спокойная ходьба» Т. Ломовой 3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову) 4. Видео презентация «УГАДАЙ-КА» 5.Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка» 6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. 7.Танец «Парная пляска» кар.н.м. Игровое творчество «Кошки-мышки. Гладкова			
17	«Целебные звуки»	Программные задачи: 1.Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 2.Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус. 3.Слушать окружающую	Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо» 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая»	1	11.11.2024	

		природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой. 4.Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки. 5.Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. 6.Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их. 7.Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма. 8.Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.	Иванникова «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой 4. Слушание «На тройке» Чайковского 5.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 7. «Танец с колокольчиками» Озолинь (сборник Щербакова в.4 с.18) 8.Пальчиковая игра «Волшебный цветок» 9.Дыхательное упражнение «Аромат цветов» Материал: Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики.			

18	«Целебная сила звука»	Программные задачи 1.Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. 2.Продолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 3.Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. 4.Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. 5.Развивать творческую активность детей. 6.Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности	Содержание занятия: 1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеновской. 2. Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой) 3. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана 5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова 6. Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки» 7. «Танец с колокольчиками» Озолин 8.Игра «Шел козел по лесу» р. н. м. Материал: игрушка Кот, плоскостной домик, фигурки гномика	1	14.11.2024	

		музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном. 7.Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)	мажора, минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице			
19	«Мы идём по радуге»	Программное содержание: Учить детей использовать полученные знания по валеологии. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество	Содержание занятия: 1.Коммуникативная игра «Здравствуй» 2.Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 3.Упражнение «Просыпайся глазок» 4.Музыкально-дидактическая игра «Пальчики» 5.Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 6.Массаж пальцев «Умывание» 7.Упражнение на дыхание «Пых-пых» 8.«Танец с колокольчиками»	1	18.11.2024	

		детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.	Озолинъ 9.Хоровод: «На горе то» р. н. п. 10.Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова 11. Русская народная игра «Гуси и волк»			
20	«Самая хорошая»	Программные задачи: Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.	Содержание занятия: 1.Видео Презентация «Притча о матери» 2.Слушание «Аве Мария» Шуберта 3.Распевание: «Песенка-лесенка» Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко 4.Танцевальное творчество «Ремонт» 5.Музыкально-	1	21.11.2024	

		Учить сочинять и исполнять песни о мамах. Учить детей определять звуки по длительности. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)	дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий» 6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» 7. «Танец с колокольчиками» Озолинъ 8.Хоровод «На горе – то» р. н. п. Материал: оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре.			
21	«Всё для тебя, мама»	Программные задачи: 1.Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер	Содержание занятия: 1.Стихи о маме 2. Слушание «Мама» Чайковского 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркестрование песни, «Самая хорошая» Иванникова 4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок» 5. смотрят свои фотографии с мамами, которые появляются на экране, сопровождает	1	25.11.2024	

		музыки. 3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). 4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. 5. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. 6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков. 7. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.	просмотр песни «Хорошо рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко			
22	«Сказка в музыке»	Программные задачи: 1. Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора. 2. Учить различать	Содержание занятия: 1. Образные упражнения «Цветок», «Радость». 2. Слушание Танца Феи Драже. 3. Рассказ о челесте. 4. Творчество: Двигательный этюд под	1	28.11.2024	

		характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки; 3.Познакомить детей с жанром «балет»; 4.Познакомить детей с инструментом «челеста» 5. Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз. 6.Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе. 7.Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений. 8.Продолжать учить детей сочетать пение с движением.	музыку Чайковского. 5.Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик 6.Пение: Распевание «Горошина» Карасевой, «Пошла млада» р. н. п. 7. «Танец с колокольчиками» Озолинь. 8.Хоровод «На горе-то» р. н. п.			
23	«Где музыка живёт»	Программное содержание: Продолжать учить детей	Содержание занятия: 1.Слушание «Танец феи	1	02.12.2024	

		вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского 2.Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент» 3.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 4.Пение «Горошина» Карасевой, 6.Танцевальное творчество: «Танец бусинок» 7.Хоровод «На горе-то» р. н. п			
24	«Волшебные звуки музыки»	Программные задачи: Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить петь выразительно,	Содержание занятия: 1.Музыкальное приветствие “Здравствуй, ёлочка!” (импровизация) 2.Стихотворение с движениями “Ёлка” 3.Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3. Видео презентация «Зима» Вивальди 4.Слушание музыки –	1	05.12.2024	

		передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.	Первая часть концерта “Зима”, музыка А. Вивальди 5.Просмотр видео презентации “Волшебные звуки Зимы”. 6.Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха “Метель”: 7.Импровизация “Льдинки” - игра на колокольчиках (“Танец феи Драже”, музыка П.И. Чайковского) 8.Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева 9.Танцевальное творчество: «Танец бусинок»			
25	«Зимние узоры»	Программные задачи: Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия	Содержание занятия: Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А Вивальди Пластический этюд «Снежинки».	1	09.12.2024	

		Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз). Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. Учить детей сочетать пение с движением.	Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» Просмотр презентации “Зимние узоры”. Игра на развитие воображения “Зимние узоры” Коллективная работа, украшение плоскостного окна морозными узорами			
26	«Загадки маленькой Феи»	Программные задачи: Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи	Содержание занятия: 1. Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка». 2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори код». 3. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 4. Пение: «Пестрый колпачок» Струве.	1	12.12.2024	

		Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух; Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. Прививать любовь к музыке, литературе. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.	(повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова) 6. Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают»			
27	«Поможем сказочным героям»	Программные задачи: 1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения. 2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 4. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства,	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м 2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» 4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Рисование «Дорисуй героя» 6. Игра на музыкальных инструментах:	1	16.12.2024	

		создающие образ. 5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. 6. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей 7. Развивать у детей чувство ритма. 8. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом врассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)	«Латвийская полька» 7. Танец «Метелица» Варламова 8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется»			
28	«Подарок Деду Морозу»	Программное содержание: Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 2. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый	1	19.12.2024	

		Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока	год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку» 4. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 5. Танец «Метелица» Варламова 6. Игра «Ищи» Ломовой 7. Танцевальное творчество: «Зверята на елке»			
30	«Зима в музыке»	Программные задачи: Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту. Продолжать учить детей	Содержание занятия: Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года» Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька» Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам	1	23.12.2024	

		ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.	приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» Танец «Метелица» Варламова Игра «Ищи» Ломовой			
30	«Какая она зима»	Программное содержание: Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии.	Содержание занятия: 1. Рассматривание картин, беседа по картинам. 2. Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского 3. Чтение стихотворений о зиме. 4. Пение любимых зимних песен. 5. Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами 6. Новогодний хоровод (по выбору детей)	1	26.12.2024	

		Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.				
31	«Зимнее путешествие»	Программные задачи: 1.Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику 2.Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 3.Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. 2. Чтение стихотворения. Беседа по теме 3.Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова 4.Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку» 5.Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина 6.Пальчиковая гимнастика	1	09.01.2025	

		4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности	7.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 8.Танец «Полька» Спадавекия 9.Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком»			
32	«Зимние забавы»	Программное содержание: Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.	Содержание занятия: 1.Упражнение «Переменный шаг» р.н. м. 2.Слушание «Вальс» Свиридова 3.Упражнение на дыхание «Снежинка» 4.Пение повторение любимых песен. 5.Музыкально-дидактическая игра «Имена» 6.Ритмическая игра «Снежная песенка» 7.Творчество «Зимние забавы» 8.Игра «Ищи» Ломовой	1	13.01.2025	
33	«Белая книга зимы»	Программное содержание: Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать	Содержание занятия: Инсценирование стихотворения. Игра «снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры»	1	16.01.2025	

		представления детей о цвете, звуке, движении, а также их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.	Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр» Упражнение «Катание на коньках» Конструирование «Ледяные фигуры» Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Польша Рахманинова			
34	«Зимушка- зима»	Программные задачи: Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру; развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. Продолжать учить детей	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м. 2.Чтение детьми стихов о зиме. 3.Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова 4.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей. 5.Музыкально-дидактическая игра	1	20.01.2025	

		начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.	«Времена года» 6.Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 7.Танец «Полька» Спадавекиа 8.Игра «Баба-Яга» р. н. м. 9.Игровое творчество «Что мы делаем зимой»			
35	«Мы любим зимушку»	Программные задачи: 1.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения. 2.Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. 3.Развивать воображение, память, речь и речевую	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. 2. Дыхательные упражнения 3.Упражнение для коррекции зрения со снежинками 4. Просмотр видеоклипа	1	23.01.2025	

		выразительность. 4.Формировать интерес к окружающему. 5.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия. 6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. 7.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях 8.Учить детей выполнять движения слаженно, четко	«Баба Яга» Чайковского (беседа) 5.Игра «Знатоки сказок» 6.Пальчиковая гимнастика «На елке» 7.Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова) 8.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина 9.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.			
36	«Определи по ритму»	Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданный текст, используя различный ритмический рисунок. Способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, построенными на сотрудничестве	«Весёлый ритм» «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева «Ритмичные палочки» муз игра	1	27.01.2025	

37	«Знакомимся с творчеством К. Сен-Санса	Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя их с разнообразной инструментальной музыкой, композиторами, написавшими ее. Закреплять умение отчетливо произносить слова, правильно выговаривать гласные и согласные звуки; во время пения слушать себя, сверстников и исправлять свои ошибки.	«Лебедь» К. Сен-Санс «Пусть попляшет язычок» А. Евтодьева «Наша Армия» П. Ермолаева «Чей кружок быстрее соберётся» муз игра	1	30.01.2025	
38	«Наши защитники»	Программные задачи: 1. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. 2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг. 3. Выбатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений 3. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию,	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. 2. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова 3. Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка». 4. Рассматривание иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.). 5. Игра на внимание 6. Игра «Танцуем	1	03.02.2025	

		правильно выполнять ритмический рисунок песни 4.Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух. 5.Развивать чувство ритма 5.Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.	"Яблочко"» 7.Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» 8.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п. 9.Танец «Полька» Спадавекиа Материал:			
39	«Наша Армия родная»	.Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. 2.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. 3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. 4. Совершенствовать движение переменного шага. 5.Учить детей	Содержание занятия: 1.Видео презентация «Наши защитники» 2. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п 3.Пение: Распеване «Самолет» Картушина, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина 4.Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка» 5.Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!» 6.Игра на музыкальных инструментах: «Я на	1	06.02.2025	

		самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.	горку шла» р. н. п. 7.Танец «Полька» Спадавекия			
40	«Скоро праздник»	Программное содержание: 1.Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме. 2.Продолжить совершенствование движение переменного шага. 3.Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы 4.Учить детей передавать в движении характер произведения. 5.Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п.,«Кто лучше пляшет» р. н. м. 2.Слушание «Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой 3.Пение Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина. Песенное творчество «Грустная песенка» 4. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» 5. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 6. «Танец с ложками» р. н. м. 7. Игра «Гори ясно» р. н.	1	19.02.2025	

		детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок. 6. Учить детей находить нужную певческую интонации, заканчивать ее на устойчивых звуках. 7. Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления 8. Развивать чувство ритма. 9. Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии. 10. Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.	м.			
41	Защитники Отечества	Программные задачи: 1. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте 2. Пение: «Самолет» Картушиной, «Будем в	1	13.02.2025	

		2.Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 3.Воспитывать уважение к защитникам Отечества. 4.Исполнять переменный шаг самостоятельно. 5.Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. 6.Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок. 7.Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.	армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» 5.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 6. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель). 7.Свободная пляска «Яблочко» 8.Игра: «Самолёты». 9. «Танец с ложками» р. н. м.			
42	«Русские богатыри»	Программные задачи: 1.Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. 2.Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества. 3.Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 2.Пение: Распевание «Лошадки», муз.Лещинской «Нежная песенка», муз. Вихаревой, «Будем в	1	17.02.2025	

		шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. 4.Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. 5.Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение. 6.Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации. 7.Активизировать самостоятельную деятельность детей. 8.Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока. 9.Учить двигаться легко в соответствии с музами	армии служить», муз. Чичкова 3.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м. 4.Игра «Кто скорее» Ломовой 5. «Танец с ложками» р. н. м. 6.Эстафета «Победим Кощея»			
43	«День Защитника Отечества»	Программные задачи: 1.Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества. 2.Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме.	Содержание занятия: 1. «Марш» Свиридова, с перестроениями 2.Чтение стихотворений о празднике. 3.Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 4.Проводится зарядка под фонограмму. 5.Музыкально-	1	20.02.2025	

		3.Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки. 4.Развивать воображение, творческие способности детей. 5.Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко. Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах. 6.Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки. 7.Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.	дидактическая игра «Придумай рассказ» 6.Пение песен, разученных к празднику. 7. «Танец с ложками» р. н. м. 8.Игра «Кто скорее» Ломовой 9.Свободный танец «Яблочко»			
44	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	Программные задачи: Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом. Воспитывать заботливое,	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте 2.Дидактическая игра «На что похожа ваша мама?»	1	24.02.2025	

		внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. Продолжать развивать творческие способности Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной	3.Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4.Песенное творчество «Сочини колыбельную маме» 5.Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п. 6.Дидактическая игра: «Мамина профессия» 7. «Танец с ложками» р. н. м. 8.Игра «Кто скорее» Ломовой 9.Поделка из бумаги «Цветок»			

		фразы.				
45	«Моя мама лучше всех»	Программное содержание: 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме 3. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5. Выразить в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. 6. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. 7. Совершенствовать умение детей двигаться поскаками, улучшать качество	Содержание занятия 1. Видео презентация «Мама» 2. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 3. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4. Песенное творчество: «Сочини плясовую» 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 6. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 7. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом) 8. Игра «Кто скорее» Ломовой.	1	27..02.2025	

		стремительного бега				
46	«Сердце семья»	Программные задачи: Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Закреплять умение работать в коллективе. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.	Содержание занятия: 1.Дидактическая игра «Подари маме радость». 2.Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты». 3.Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4.Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. 6.Самомассаж «Помогай-ка» 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Кто скорее» Ломовой	1	03.03.2025	
47	«О чём рассказал	Программные задачи:	Содержание занятия:	1	06.03.2025	

	колокольчик»	1.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству 2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. 3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. 4.Побуждать к самостоятельному музицированию. 5.Учить детей ходить легким, пружинящим шагом. 6.Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать	1.Слайд шоу «Колокола России» 2.Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов. 3.Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики» 4.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. 5.Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой 6.Пение: «Журавель» р. н. п. 7.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м. 8.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 9.Игра «Веночек» р. н. м. 10.Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»			

		танцевальные импровизации детей.				
48	«Русская песня-душа народа»	Программные задачи: 1.Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. 2.Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 3.Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. 4.Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5.Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки 6.Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 2.Слушание: «Во поле береза» р. н. п. 3.Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.) 4.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 5.Танцевальные упражнения. 6.Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м. 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Веночек» р. н. м.	1	10.03.2025	

		движениями. Согласовывать движения с текстом. 7.Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу				
49	«Весёлая ярмарка»	Программные задачи: Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России. Закрепить значение слов: ярмарка и корабейник. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки. Развивать движение кистей рук. Различать настроение музыкальных произведений. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 2.Видео презентация «Ярмарка ремесел» 3.Дидактическая игра "Собери игрушку" 4.Пение «Во поле береза» р. н. п. «Журавель» р. н. п. 5.Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» 6.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Веночек» р. н. м.	1	13.03.2025	

		стремительного бега.				
50	«Вологодские кружева»	Программные задачи: 1.Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки). 2.Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям. 3.Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 2.Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки» 3.Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м. 4.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 5.Игра «Веночек» р. н. п. 6.Творческая поисково-экспериментальная работа. Рисование: «Узор в круге» 7.Выставка и анализ детских работ.	1	17.03.2025	

		4.Учить детей двигаться разными рисунками. 5.Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук. 6.Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на м-фоне ритмический рисунок. 7.Двигаться в соответствии с плавным характером музыки.				
51	«На ярмарке»	Программные задачи: Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм 2 Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки» 3.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м. 4.Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м. 5.Свободная пляска с платочками р. н. п.	1	20.03.2025	

52	«Это русская сторонка-то Родина моя»	Программные задачи: Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и	Содержание занятия: 1.Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок. 2.Видео презентация «Это – Россия!» 3.Слушание «Калинка» р. н. п. в записи 4.Пение: «Моя Россия» м.Струве, «Во поле береза стояла» рнп 5. Инценирование народной песни по желанию детей 6.Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п. 7.Танец «Утушка луговая» р.н.м. 8.Рисование «Раскрашивание матрешки»	1	24.03.2025	

		контрастные цвета, теплые и холодные.				
53	«Весенняя радость»	Программные задачи: Обогащать и закреплять знания детей о времени года. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Самостоятельно передавать движениями ритма капель Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. Развивать умение выражать в движении характер песни Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца,	Содержание занятия: Видео Презентация «Подснежник» Чайковского Оркестрование пьесы «Подснежник» Танцевальная импровизация с шарфами. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского Пение: Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п. Ига на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п. Танец «Утушка луговая» р. н. м. Игра «Барашеньки» р. н. м.	1	27.03.2025	

		импровизируя движения в соответствии с музыкой. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.				
54	«Весну встречаем»	Программные задачи: Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Учить детей выполнять	Содержание занятия: 1.Музыкальное приветствие «Доброе утро». 2.Стихи о весне. 3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Музыкально-дидактическая игра «В лесу» 6. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» 7.Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» 8. Хоровод «Во поле береза» р. н. п. 9. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 10. «Задорный танец» Золотарева	1	31.03.2025	

		знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратить внимание на одновременное вступление Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа	11.Игра «Барашеньки» р. н. м.			
55	«Пернатые друзья»	Программное содержание: Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. Различать эмоциональное содержание песни. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки.	Содержание занятия: Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичий домик?» Упражнение «Ходьба различного характера» рнм Вокальное упражнение «Кукушка» Слушание «Всем нужны друзья» м.Компанейца Упражнение на дыхание «Ворона» Пение «Журавель» рнп Муз.ритм.игра «Повтори ритм» Игра на м-фоне «Сорока-сорока», «Андрей-	1	03.04.2025	

		Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой	воробей» рнп Творчество этюд «Птички» Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца			
56	«Лес полный чудес»	Программные задачи: 1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. 2. Развивать наглядно-образное мышление. 3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. 4. Вызывать интерес к совместному выполнению задания. 5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы. 6. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. 7. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента 8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический	Содержание занятия: 1. Слушание "Утро" Э.Грига. 2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м. 3. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра: «В лесу», «Ну-ка, повтори!» 5. Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина 6. «Задорный танец» Золотарева 7. Игра «Барашеньки» р. н. м.	1	07.04.2025	

		рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. 9. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки. 10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни				
57	«Люблю берёзку русскую»	Программные задачи: 1. Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса. 2. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве. 3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения. 4. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью	Содержание занятия: 1. Дети читают стихи о березе. 2. Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п. 3. Слушание «Песня о мире» Филиппенко 4. Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова 5. Пение: «Прадедушка» А. Ермолова, «Все м нужны друзья» Компанейца 6. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» 7. Игра на музыкальных инструментах	1	10.04.2025	

		звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания. 5. Различать 2х частную форму музыкального произведения. 6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. 7. Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.	«Гармошка» Тиличевой 8. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м. 9. «Задорный танец» Золотарева 10. Игра «Барашеньки» р. н. п.			
58	«Платье для весны»	Программные задачи: Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. Развитие памяти и	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Весна» 2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м. 3. Слушание: «Утро», Грига, «Земля – наш дом», Васильева 4. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко 5. Музыкально-	1	14.04.2025	

		внимания. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. Воспитывать инициативность и творческие проявления. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру	дидактическая игра «Бабочки на лугу» 6. «Задорный танец» Золотарева 7.Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» 8.Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне»			
59	«Путешествие в весенний лес»	Программное содержание: Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. Совершенствовать, раннее	Содержание занятия: Дыхательное упражнение. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м, «Бег с остановками» венг. н. м. Музыкально-дидактическая игра. “Повтори ритм” Пение: Попевка	1	17.04.2025	

		приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных.	“Музыкальное эхо” Андреевой, «Земля – наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» «Задорный танец» Золотарева			
60	«Природа чудесница»	Программные задачи: Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать	Содержание занятия: Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» Творчество «кто это?» Пение звукоподражаний. песня «всем нужны друзья» Упражнение: «ходьба и бег различного характера» Танцевальное творчество «полька» глинки Игра «узнай свою	1	21.04.2025	

		творческое воображение посредством музыкально - ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.	музыку» песня «земля – наш дом» Васильева			
61	«Вспомним те дни»	Программные задачи: Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре Учить детей выразительно исполнять песни, петь в	Содержание занятия: 1.Видео презентация «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» 2.Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м. 3.Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай» 4.Игра с флажками, муз. Чичкова 5.Пословицы о храбрых воинах. 6.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова. 7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой 8.Танец «Русская пляска» р. н. м.	1	24.04.2025	

		заданном темпе. Работать над слитным звучанием. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.				
62	«День рождения леса» ²	Программные задачи: 1. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы. 3. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки). 4. Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки. 5. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. 6. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Люлли, (повторение), «Янка» бел. н. м. 2. Чтение пословиц о лесе. 3. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева 4. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка» 5. Мультимедийная презентация «Голоса птиц». 6. «Правила поведения в лесу» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 8. Танец «Русская пляска» р. н. м.	1	28.04.2025	

		движений в соответствии с танцевальным характером музыки.				
63	«Волшебная страны музыкальных красок»	1.Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (<i>через видео просмотр</i>). 2.Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений. 3.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. 4.Совершенствовать	Содержание занятия: 1.Музыкальное приветствие 2.Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 4.Дыхательная гимнастика 5.Слушание с видео просмотром. 6. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Все м нужны друзья» Компанейца	1	05.05.2025	

		исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок 5.Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах. 6.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. 7.Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.	7.Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки» 8.Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м. 9.Игра с флажками Чичкова			
64	«Славный день Победы»	Программные задачи: Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале Осваивать навыки совместной игры, развивать	Содержание занятия: 1.Видео презентация «День Победы» 2.Слушание: «Катюша» 3.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 4.Отрывок фронтового письма 5.Минута молчания 6.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой 7.Танец «Русская пляска» р. н. м. 8.Игра с флажками, музыка Чичкова	1	07.05.2025	

		творческую активность Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.				
65	«Музыкальные узоры»	Программные задачи: Развивать способность детей чувств музыка, их смену. Притворять настроения влечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе. Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков.	Содержание занятия: Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве Вокальное упражнение «Дорожки» Музыкально- дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины», «Узнай настроение» Танец «Барбарики» Игра по выбору детей	1	12.05.2025	
66	«Самый умный первоклассник»	Программные задачи: 1. Выявить у детей навыки	Содержание занятия: Упражнение «После	1	15.05.2025	

		и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка". 2. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма. 3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. 4. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. 5. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. 6. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения. 7. Воспитывать в детях	дождя» венг.н.м. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко Творчество «Зеркало» р. н. м. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко Игры по желанию детей.			

		активность, инициативность, самостоятельность, творчество.				
			Итого:	66 часов		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение 29
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2024-2025 уч.год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальной деятельности
средней группы
№19 «Колокольчик»
№ 20 «Рябинка»

Разработчик:
Музыкальный руководитель
Бурцева Ф.Г.

г. Нягань 2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и является приложением к основной образовательной программе МАДОУ г. Нягань

«Д/с №7 «Журавлик».

Программа разработана для детей 4-5 лет, посещающих среднюю группу № 19, № 20. В группе № 19, «Колокольчик», 27 детей, из них 15 девочек и 12 мальчиков. В группе № 20, «Рябинка», 26 детей, из них 19 девочек и 7 мальчиков. Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации непрерывной образовательной деятельности, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно –эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении детей и молодёжи»

Продолжительность занятия музыкальной деятельности составляет не более 20 минут 2 раза в неделю.

Учебный план реализации основной образовательной программы дошкольного образования дошкольным учреждением

Организованная образовательная деятельность в средней группе №19, № 20				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Продолжительность	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Общее кол-во в год
Музыкальная деятельность	20 минут	2	8	66

Основные цель и задачи музыкальной деятельности

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

Развивать музыкальность детей;

Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

Поддерживать у детей интерес к пению;

Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Слушание.

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение.

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники,

развлечения и др.)

Планируемый результат освоения программы:

Результат к концу 5 года жизни ребёнка:

Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приёмами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

Диагностика:

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста проводится воспитателем по методическому пособию И.А. Кулекиной. 2 раза в год, в начале учебного года: 02.09.2024-13.09.2024 г. и в конце учебного года 19.05.2025 - 30.05.2025 г.

Программно-методическое обеспечение образовательной области программы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г. № 1155, и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

2. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
4. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2000
5. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М., Мозаика- Синтез, 2006 – 2010
6. Зарецкая Н. Танцы в детском саду; М.; Айрис пресс, 2003
7. Зарецкая Н. Сценарии праздников для детского сада; -М.; Айрис пресс, 2011
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. СПб.: Невская нота, 2010 9. Картушина М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах. М., 2009 10. Орлова Т. М., Бекина С.И. Учите детей петь. -М, Просвещение,1988
9. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО Гамма-Пресса, 20

Календарно-тематический план работы

№	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1.	«Путешествие в Книгоград»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. Учить детей подбирать определения, к слову. Обогащать речь детей пословицами. Воспитывать бережное отношение к книге. Формировать правильную осанку. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.	Упражнение: «Марш» Ломовой Игра-импровизация «Покажи героя сказки» Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м. Творчество «Баю-бай» Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр. Попевка «Добрый день», «До свидания» Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера	1	16.09	
2.	«Волшебное дерево»	Приобщать детей к здоровому жизни жизни посредством развития физических качеств и навыков. Учить детей двигаться в соответствии	Упражнение: «Марш» Ломовой Игра «Прыгай по кочкам» Слушание «Колыбельная»	1	18.09	

		с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать. Подводить к осознанию высоты звука. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх	Гречанинова Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличевой Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» Игра на музыкальных инструментах: «Мяч» Игра «У Медведя во бору» р.н. м			
3.	«Почемучка в гостях у детей»	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. Уточнить представления детей о назначении отдельных органов. Воспитать интерес к собственной личности. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство. Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать	Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» Слушание «Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Гречанинова Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ» Пальчиковая игра «ДОМ» Игра «Угадай по запаху» Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко Упражнение «Марш» Ломовой Танец: «Пляска парами» лит. н. м.	1	23.09.	

		воображение. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве				
4.	«Дали руку другу, и пойдём по кругу!»	Продолжать осваивать умения двигаться в хороводах, танцах по кругу, выполнять простейшие перестроения: из круга врассыпную и обратно. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъемом. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Танец по кругу» Л. Тарлычёвой «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Осень наступила» Л. Насауленко «Осень в золотой косынке» Н. Бобковой «Танец парами»	1	25.09.	
5.	«Мой любимый детский сад»	Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям. Продолжать развивать мелкую	Видео презентация «Детский сад» Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?».	1	30.09	

		моторику рук детей. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Сопоставлять пьесы разных жанров. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать. Одновременно начинать пение после музыкального вступления. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м. Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» Кишко Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны» Танец «Пляска парами» лит. н. м.			
6.	«Листья кружатся, летят, под ногами шелестят!»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе, предлагать творчески передавать однотипные движения. Продолжать развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъемом. Продолжать формировать чувство бережного отношения к родной природе на музыкальном материале осенней тематики.	«Танец с листьями» Г. Вихаревой «Новая кукла» П. Чайковского «Осень наступила» Л. Насауленко «Весёлый огород!» С. Соснина «Танец парами»	1	02.10	
7.	«Вот грибочки, посмотри»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения. Продолжать развивать способность к	«Танец грибов» М. Мельник «Осень наступила» Л. Насауленко «Весёлый огород!» С.	1	07.10	

		выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъемом. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному.	Соснина «Танец парами»			
8.	«Потанцуем от души!»	Продолжать развивать умение эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения. Продолжать развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному.	«Танец грибов» М. Мельник «Осень наступила» Л. Насауленко «Весёлый огород!» С. Соснина «Танец парами»	1	09.10	
9.	«Кукла заболела»	Обогащать музыкальные впечатления детей на высокохудожественных музыкальных примерах, учить сопереживать. Продолжать развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному.	«Танец с листьями» Г. Вихаревой «Кукла заболела» П. Чайковского «Дождик огородник» С. Соснина «Осень в золотой косынке» Н. Бобковой «Дружные пары» танец	1	14.10	
10.	«Полечим куклу»	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей на высокохудожественных музыкальных примерах, учить различать музыку разную по характеру. Продолжать развивать способность к выразительному пению в разном	«Танец с листьями» Г. Вихаревой «Новая кукла», «Кукла заболела» П. Чайковского «Дождик огородник» С. Соснина	1	16.10	

		характере: напевно, спокойно, ласково, бодро. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному.	«Дружные пары» танец			
11.	«Детский альбом»	Продолжать формировать навыки культурного слушания музыки, поддерживать беседу с педагогом (задавать вопросы по эмоционально-образному содержанию музыкальных произведений, правильно отвечать на них). Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу музыкальных игр, этюдов, касаясь тематики и сюжета.	«Прямой галоп» Д. Кабалевский «Детский альбом» П. Чайковского «Дождик огородник» С. Соснина «Чей кружок быстрее соберётся» муз. игра	1	21.10	
12.	«Знакомимся с детским альбом»	Продолжать формировать навыки культурного слушания музыки, поддерживать беседу с педагогом. Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу музыкальных игр, этюдов, касаясь тематики и сюжета.	«Прямой галоп» Д. Кабалевский «Детский альбом» П. Чайковского «Дождик огородник» С. Соснина «Чей кружок быстрее соберётся» муз. игра	1	23.10	
13.	«Высокая и низкая лесенка»	Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы. Вызывать интерес к	«Весёлые подскоки» Ю Чичкова «Три подружки» Д.	1	28.10	

		эстетической стороне окружающей действительности. Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат: брать дыхание между короткими музыкальными фразами, соблюдать ритм, точно интонировать мелодию, отчетливо произносить слова и прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать песню.	Кабалевского «Лесенка» Е. Тиличеевой «Дождик-огородник» С. Соснина «Чей кружок быстрее соберётся» муз. игра			
14.	«Лесенка»	Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы. Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат: брать дыхание между короткими музыкальными фразами, соблюдать ритм, точно интонировать мелодию, отчетливо произносить слова и прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать песню. Обогащать музыкальные впечатления.	«Весёлые подскоки» Ю Чичкова «Три подружки» Д. Кабалевского «Дождик огородник» С. Соснина «Чей кружок быстрее соберётся» муз. игра	1	30.10	
15.	«Если хочешь быть здоров»	Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений. Развивать эмоциональную	Упражнение: «Скачут лошади» Витлина Пение: «Чижи-чиалочки» р. н. м., «Огород – хоровод» р. н. п. Слушание: «Полька» Глинки Физкультурная разминка Дидактическая игра	1	04.11	Занятие перенесено на 02.11.24, в связи праздничный днём.

		отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька». Учить детей по мелодии определять движения зайца.	«Лечебные растения» Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»			
16.	«В гостях у сказки Репка»	Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры. Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле. Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	Упражнение «Скачут лошади» Витлина Дидактическая игра «Сырое -вареное» Пение: «Дождь», «Чики-чиалочки» р. н. п. «Пляска с погремушками» укр н. м., «Пляска парами» лит.н.м. Игра «Жмурка» Флотова Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п.	1	06.11	
17.	«Путешествие за	Обогащать музыкальные впечатления	Упражнение	1	11.11	

	здоровьем»	детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений. Развивать диалогическую речь детей. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Барабанщики» Парлова Беседа о здоровом образе жизни. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль Пение: «Чижи – чикалочки» р. н. п. «Огород – хоровод» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?» Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»			
18.	«Путешествие в страну сказок»	Закрепить навык правильного дыхания, самомассажа. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей. Менять движения с изменением характера музыки. Сравнивать контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой. Учить детей различать динамику Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую	Упражнение «Барабанщики» Парлова Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки Дыхательная гимнастика. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?» Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.	1	13.11	

		песню, хоровод.				
19.	«Мамины помощники!»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Продолжать формировать голосовой аппарат, развивать артикуляцию. Воспитывать любовь к музыке.	«Весёлый хоровод» Л. Тарлычёвой «Утренняя молитва» П. Чайковского «Мамин день» А. Филиппенко «Лесенка» Е. Тиличевой «Ровным кругом»	1	18.11	
20.	«Подарки мамам и бабушкам»	Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения. Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения	Упражнение «Барабанщики» Парлова Дидактическая игра «Добрые слова» Слушание: «Петрушка» Брамса Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей» Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанщик» Красева, «Две тетери» р. н. п. Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах» «Танец с платочками» р. н. м.	1	20.11	

		Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.				
21.	«Поздравляем маму»	Поощрять стремление отражать в творческих музыкальных играх представления, полученные о труде взрослых. Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Обогащать музыкальные впечатления.	«Подскоки» «Ёжик» Д. Кабалевский «Лесенка» Е. Тиличевой «Мамин день» А. Филиппенко «Стирка»	1	25.11	
22.	«Путешестви в сказочный лес»	Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации. Упражнять в легком беге враспынную и правильном обращении с платочком	«Подскоки» «Ёжик» Д. Кабалевский «Лесенка» Е. Тиличевой «Мамин день» А. Филиппенко «Стирка»	1	27.11	
23.	«В гостях у Петрушки»	Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным	СЛУШАНИЕ «ПЕТРУШКА» Брамса, «Елочка» Филиппенко	1	02 12	

		произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Творчество «Танец с погремушками» ПЕНИЕ «ДВЕ ТЕТЕРИ» р. н. п. Творчество: «СНЕЖИНКИ» Вальс Чайковского Творчество: «Гномики» Жилинского			
24.	«Пришла зима»	Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова.	Чтение стихотворения «Зимняя песенка» Дидактическая игра «Зимние слова», «Исправь ошибку» Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса Пение «Елочка» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?» Упражнение «Пружинка» р. н. м. «Танец с платочками» р. н. п	1	04.12	
25.	«Скоро праздник новогодний!»	Закреплять умение детей самостоятельно трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро,	«Зима» М. Старокадомского «Ёлка» А. Филиппенко «Зимние радости» В. Шостниковой «Зимние забавы» муз игра «Новогодний хоровод» З. Роот	1	09.12	

		четко, правильно произносить слова. менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова.				
26.	«Ёлка в гости к нам спешит!»	Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их.	Упражнение «Пружинка» р.н.м. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко Творчество: «Снежинки» Чайковского Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова	1	11.12	
27.	«Украсим ёлочку!»	Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей.	Видео презентация «Украшение елочки» Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка» м. Филиппенко <u>Пальчиковая гимнастика</u> «На елке» Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарт Музыкально-	1	16.12	

		Продолжать учить детей определять движение мелодии. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки.	дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?» Творчество: «Гномики» Жилинского Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова			
28.	«Путешествие в зимний лес»	Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков. Учить различать звуки по высоте.	Творчество: «Снежинки», «Гномики» 2. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 3. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик» 5. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова	1	18.12	
29.	«Праздник новогодний»	Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Формировать навык	Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!». Упражнение: «Воробушки» Серова Слушание:	1	23.12	

		коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их. Развивать умение определять характер мелодии. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.	«Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик» Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» Игра «Дед мороз и дети» Кишко Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко			
30.	«Дружно, весело поём!»	Обогащать содержание музыкальных игр. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале. Использовать музыкальные примеры с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.	Творчество: «Снежинки», «Гномики» .Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко Стихи о новогоднем празднике, зиме. Пляска с погремушками» укр. н. м. Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки	1	25.12	
31.	«Зимняя прогулка»	Формировать у детей привычку к	Валеологическая распевка	1	13.01	

		здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание. Развивать динамический слух. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве.	«Здравствуй!» Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой Упражнение: «Воробушки» Серова Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся» Слушание: «Песенка зайчиков» Красева Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» Игра «Дед Мороз и дети» Кишко			
32.	«С зайчиком подружимся»	Развивать самостоятельность и речевое общение, ловкость, быстроту, внимание, пространственную ориентировку в музыкально-игровой деятельности. Побуждать самостоятельно находить нужную интонацию, пропевая название игрушки, свое имя, имена друзей, давать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос.	«Песенка зайчиков» муз. Красева упр. Ритмическое упражнение «Снежинка» До чего ж хорошо» Е. Гомонова. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки Игра «Дед Мороз и дети» Кишко	1	15.01	
33.	«Прогулка в волшебный лес»	Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов. Оказывать помощь зимующим птицам,	Упражнение «Бегите ко мне» Тиличеевой Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек»	1	20.01	

		называть их. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске.	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки Пение: «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева, песня по желанию детей Слушание «Песенка зайчиков» Красева Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.			
34.	«Волшебная корзинка Петрушки»	Продолжать побуждать детей самостоятельно подбирать и комбинировать движения в свободной пляске, импровизировать действия, танцуя с игрушкой. Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции. Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру.	Слушание: «Песенка зайчиков» Красева Пение «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка» Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой. Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м.	1	22.01	
35.	«Загадки гномика»	Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов. Учить детей прислушиваться к	Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений. Пение «Заинька» Красева	1	27.01	

		изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни. Различать разный характер запева и припева песни. Упражнять в легком беге по кругу парами	Математика: «Составь елочку из треугольников», «Выбери самую длинную дощечку», «Право -лево». Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта Упражнение «Воробушки» Серова Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать»			
36.	«Мои любимые игрушки!»	Развивать самостоятельность и речевое общение, ловкость, быстроту, внимание, пространственную ориентировку в музыкально-игровой деятельности. Побуждать самостоятельно находить нужную интонацию, пропевая название игрушки, свое имя, имена друзей, давать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос.	«Слеза» М. Мусоргский «Детский сад» А. Филиппенко «Пёстрый колпачок» Г. Струве «Найди пару» муз игра			
37.	«Встречаем гостей»	Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.	Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова Стихи к празднику в исполнении детей. Музыкально-дидактическая игра:			

		Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога	«Качели» Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Тиличевой Упражнение с погремушками» Жилина Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.			
38.	«Что нужно военному»	Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта	Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль» Видео презентация «Наша Армия» Слушание «Мы - солдаты» Слонова Дидактическая игра «Что нужно военному?», «Найди пару», «Эхо» Пение «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой			
39.	«Наша Армия родная»»	Формировать у детей представление о празднике посвященном дню защитника отечества Дать понятия о различных родах войск	Видео презентация «Военная форма» Дидактическая игра «Какими должны быть			

		Российской Армии (их форма, знаки отличия.) Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.	солдаты?» «Упражнение с погремушками» Жилина. Пение «Мы - солдаты» Слонова, «Кукла» Старокадомского Музыкально-дидактическая игра «Эхо» Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой			
40.	«Хочу военным стать»	Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества. Учить детей быстро строиться в кружки. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.	«Упражнение с погремушками» Жилина Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки». Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой. Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова «Игра с матрешками» р. н. п.	1	12.02	

		Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.				
41.	«Весёлая зарядка»	Продолжать осваивать пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу. Побуждать самостоятельно находить нужную интонацию в песнях разного характера. Обогащать содержание музыкальных игр.	«Весёлая зарядка» «Весело-грустно» В. Бетховен «День сегодня необычный», «Песенка маме» М. Еремеевой; «Весёлый бубен» муз игра	1	17.02	
42.	«Папин праздник»	Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества Дать понятия о различных родах войск Российской Армии (их форма, знаки отличия.) Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении.	Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?» «Упражнение с погремушками» Жилина Пение «Мы - солдаты» Слонова, «Кукла» СтарокадомскогоМузыкал ьно-дидактическая игра «Эхо» Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой	1	19.02	
43.	«Весёлый марш!»	Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в	«Пружинка» р.н.м., обр. Т. Ломовой «Бег с остановками» В. Семенова «День сегодня	1	24.02	

		соответствии со сменой двух и трехчастной музыки. Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе. Воспитывать любовь к музыке.	необычный», «Песенка маме» М. Еремеевой «Потанцуй со мной дружок» англ. пес.			
44.	«Матрёшка»	Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры. Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.	Пение: «Мамочка, моя» Боковой, Слушание «Бабушкина песня» Роот Творчество «Тихо, мама спит» Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю» Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для мамы и бабушки».	1	26.02	
45.	«Пришла Весна красна!»	Продолжать развивать умения скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп. Формировать основы певческой культуры. Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания.	«Этот танец озорной!» Л. Некрасовой «Про бабушку» Л.Вахрушевой «Песенка-чудесенка» Ю.Михайленко «Парная пляска» Л. Некрасовой	1	03.03	

46.	«Праздник бабушек и мам!»	Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движение в соответствии с ее динамикой, регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе.	«Весна» П. Чайковского «Про бабушку» Л.Вахрушевой «Песенка-чудесенка» Ю.Михайленко «Парная пляска» Л.Некрасовой Песенка «Мамочка любимая моя» Е. Тиличеевой	1	05.03	
47.	«К бабушке-Варварушке»	Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку. Создать у детей радостное настроение. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки. Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни. Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.	Упражнение «Скачут лошади» Витлина (повторение) Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой Словесная игра. Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята».Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличеевой Танец «Пляска парами» р. н. м.	1	10.03	

		Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке. Развивать умение детей двигаться в парах.				
48.	«Дружно, весело живём!»	Уточнять представления детей об особенностях весеннего календарного периода и устанавливать простейшие связи между явлениями природы, определять состояние погоды, опираясь на музыкальный материал весенней тематики. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений.	«Весною» С. Майкапара «Весёлая песенка» Е. Курячий «Песенка друзей» В. Герчик «Паровоз» Л.Компанейца «Парная пляска» Л. Некрасовой	1	12.03	
49.	«Подарок Егорушке»	Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. Обогатить словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук. Упражнять детей в легком беге врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах. Правильно, четко произносить слова песни. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки	Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной Песенное творчество: «Колыбельная» Пение: «Бабушкина песня» Роот Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка»	1	17.03	
50.	«Гармошечка-	Воспитывать любовь к русскому	Музыкально-	1	19.03	

	говорушечка»	народному творчеству. Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.	дидактическая игра «На чем играю?» Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. Танец «Свободная пляска» р. н. м. Слушание «Полянка» р. н. м. Игра с матрешками» .			
51.	«В гости к сороке»	Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. Обогатить эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен. Учить детей запоминать несложную	Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» Пение: «Зима прошла» Метлова, Бабушкина песня» Роот, повторение знакомых песен. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п. Рисование «Распишем ложки» Танец «Пляска парами» р. н. м	1	24.03	

		последовательность разнохарактерных плясовых движений.				
52.	«Что такое семья?»	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей, справедливо оценивать творческие проявления сверстников. Способствовать развитию певческого диапазона и чистоты интонирования.	«Весёлая капель» И. Конвенан «Часики» Е. Тиличевой «Песенка друзей» В. Герчик «Займи домик» М. Могиденко	1	26.03	
53.	«Моя семья»	Продолжать побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей, справедливо оценивать творческие проявления сверстников. Способствовать развитию певческого диапазона и чистоты интонирования. Воспитывать любовь и уважение к своей семье и ближайшему окружению на музыкальном материале «Моя семья и я сам».	«Дождик и радуга» Г. Свиридова «Что такое семья?» Е. Гомоновой «Песенка друзей» В. Герчик «Займи домик» М. Могиденко	1	31.03	
54.	«Паровоз Букашка»	Продолжать побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей, справедливо оценивать творческие проявления сверстников. Способствовать развитию певческого диапазона и чистоты интонирования. Воспитывать любовь и уважение к своей семье и ближайшему окружению на музыкальном материале «Моя семья и я сам».	«Поскоки» Т. Ломовой «Пружинка» р.н.м. «Дождик и радуга» Г. Свиридова «Что такое семья?» Е. Гомоновой «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной	1	02.04	
55.	«Весенняя прогулка»	Совершенствование лексико - грамматических категорий языка.	Упражнение: «Сапожки» Филиппенко	1	07.04	

		Практически употреблять в речи предлоги в, на, под. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей». Учить детей различать громкие и тихие звуки. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.	Слушание: «Воробушки» Красева Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?» Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» Творчество: «Лесные звери» Танец «Приглашение» укр. н			
56.	«Весеннее путешествие»	Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное	Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой) 2Видео презентация «Птицы прилетели» Слушание: «Воробушки» Красева Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка»	1	09.04	

		звучание. Продолжать учить детей различать динамические оттенки. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.	Михайлова «Лесные правила» Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Танец «Приглашение» укр. н. м.			
57.	«Весёлые клоуны!»	Продолжать побуждать детей самостоятельно мпровизировать мелодию на одном-двух звуках на слова знакомой считалки. Обогащать представления детей о нравственных нормах отношений с окружающими на примере песенного материала. Развивать способность взаимодействовать с партнером и с группой детей в танцах, хороводах.	«Элементы танцев» Н. Вересокиной «Палочки-скакалочки», «Шла коза на каблуках» Е. Попляновой «Хоровод у берёзки» М. Рустамова	1	14.04	
58.	«Цирк приехал!»	Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально- игровых этюдов, используя мимику и пантомиму. Побуждать детей справедливо оценивать свое исполнение песни и пение сверстников. Обогащать музыкальные впечатления.	«Клоуны» Д. Кабалевского «Самолёт» М. Магиденко, «Пёстрый колпачок» Г.Струве «Танцевальная обучалочка» Л.Некрасовой	1	16.04	
59.	«Наш любимый детский сад»	Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.	Слушание: «Дождик» Любарского Беседа «День Победы» Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим	1	21.04	

		Учить согласовывать движения с характером произведения. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле. Развивать тембровый слух, учить песню к игре.	дом» Красева Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой Игра «Оркестр» укр. н. м.			
60.	«Путешествие в страну светофорию»	Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления. Инсценировать содержание знакомой песни. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.	Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м.Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей» Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина Дидактическая игра «Веселый светофор» Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла» Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева Игра «Оркестр» укр. н. м.	1	23.04	
61.	«Мы -большие!»	Продолжать формировать танцевально- игровую культуру детей. Формировать умение сочинять	«Элементы танцев» Н. Вересокиной «Колокольчики звенят» В.	1	28.04	

		мелодию марша. Развивать способность характеризовать эмоционально- образное содержание музыкального произведения. Обогащать музыкальные впечатления.	Моцарта «Палочки-скакалочки», «Шла коза на каблуках» Е. Попляновой «Марш» Э. Парлова			
62.	«Помнят деды День Победы»	Познакомить детей с героически прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова. Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.	Видео презентация «Мой дедушка – герой» Беседа «День Победы» Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко Игра «Оркестр» укр. н. м.	1	30.05	
63.	«Идем в поход»	Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять названия грибов, деревьев, птиц. Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках. Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Узнать песню по мелодии, спетой без слов. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни. Учить детей самостоятельно	Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м. Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличевой Творчество «Угадай, кто я?» Пение: «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витли. Игра «Что в лукошко соберем» Игра «Огуречик» р. н. п.	1	05.05	

		участвовать в игре, воспитывать выдержку.				
64.	«Путешествие Буратино в большой город»	Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки. Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.	Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. Игра «Светофор» Слушание «Бабочка» Григ Пение: «Серенькая кошечка» Витлина, «Детский сад» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой» Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой Игра «Огуречик» р. н. п.	1	07.05	
65.	«В гостях у сказки колобок»	Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на	. Игра на металлофоне «Лесенка» Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», «Птица и птенчики» Пение «Зайчик»		12.05	

		металлофоне.	Старокадомского «Пляска парами» р. н. м. Игра «Оркестр» укр. н. м.			
66.	«Музыкальный магазин»	В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.	Упражнения «Марш» Парлова, «Веселые ножки» укр. н. м. Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей. Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль)	1	14.05	
			Итого:	66		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение № 15
к адаптированной образовательной программе
дошкольного образования
для обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих)
на 2024-2025 уч. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальной деятельности для
группы комбинированной направленности
№21 «Туристыята»

Разработчик:
музыкальный руководитель
Стерликова Е.А.

г. Нягань
2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028, Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155 и является приложением к основной образовательной программе и адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения (слабовидящих) МАДОУ г. Нягань «Д/с № 7 «Журавлик». Программа разработана для детей 6-7 лет, посещающих комбинированную группу № 21 «Туристы».

Все дети в данной группе занимаются по единой программе, нуждающихся в особой организации занятий нет.

Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Продолжительность занятия для детей 6-7 лет составляет не более 30 минут, 2 раза в неделю.

Содержание программы включает календарно-тематическое планирование занятий в соответствии с возрастными особенностями детей.

Учебный план реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Организованная образовательная деятельность в группе №21				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Продолжительность	Кол-во занятий в не- делю	Кол-во занятий в месяц	Общее кол-во в год
Музыкальная деятельность	30 минут	2	8	66

Цель и задачи музыкальной деятельности

Основная цель – приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец);
 - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
 - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, гражданственно-патриотического содержания;
 - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
 - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
 - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
 - формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
 - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
 - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
 - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
 - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
 - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
 - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
 - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
 - развивать у детей навык движения под музыку;
 - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
 - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
 - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Содержание музыкальной деятельности:

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу дошкольного возраста ребёнок:

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста проводится по методическому пособию И.А Кулекиной 2 раза в год, в начале учебного года 02.09.2024-13.09.2024 г. и в конце учебного года 19.05.2025 - 30.05.2025 г.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание: "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень методической литературы и пособий

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 г. N 1028
2. Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155
4. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981
5. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
6. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2000
7. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М., Мозаика- Синтез, 2006 – 2010
- 8.Зарецкая Н. Танцы в детском саду; М.; Айрис пресс, 2003
- 9.Зарецкая Н. Сценарии праздников для детского сада; -М.; Айрис пресс, 2011
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. СПб.: Невская нота, 2010
11. Кулекина И.А. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста (1-7 лет). СПб, 2023
- 12.Орлова Т. М., Бекина С.И. Учите детей петь. -М, Просвещение,1988
13. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО Гамма-Пресса, 2004
14. Плаксина Л.И. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений (для детей с нарушением зрения)».

Календарно-тематический план работы

№	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	«Начинаем заниматься!»	Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?) Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех,	«Элементы танцев» Т. Ломовой «Детская полька» М. Глинки «Листопад»	1	17.09.24	

		четырёх, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать творчество во время исполнения танцевальных движений.	Т. Попатенко «Капельки» В. Павленко «К нам гости пришли», муз. А. Александрова;			
2	«Здравствуй, осень золотая!»	Продолжать побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?) Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать творчество во время исполнения танцевальных движений.	«Элементы танцев» Т. Ломовой «Детская полька» М. Глинки «Листопад» Т. Попатенко «Капельки» В. Павленко «К нам гости пришли» А. Александрова;	1	19.09.24	
3	«Листья кружатся, летят, под ногами шелестят!»	Обогащать представления детей о характере музыки (бодрый -спокойный - грустный). Нацеливать детей на различение смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно. Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз частей	«Марш» С. Прокофьева «Колыбельная» В. Моцарта «Определи по ритму». «Листопад» Т. Попатенко «Капельки» В. Павленко «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова	1	24.09.24	
4	«Парами скорей вставай, танец дружно начинай!»	Формировать представления детей о характере музыки (бодрый -спокойный - грустный). Нацеливать детей на различение смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Развивать выразительность пения: протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп. Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз частей	«Марш» С. Прокофьева «Колыбельная» В. Моцарта «Определи по ритму» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова	1	26.09.24	

5	«Пусть попляшет язычок»	Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы. Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления. Находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки.	«Шагают девочки и мальчишки» В. Золотарёва «Вальс» П. Чайковского «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Листопад» Т. Попатенко «Капельки» В. Павленко «Полька» В. Косенко	1	01.10.24	
6	«Не ленись, повторяй, не ошибись!»	Формировать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами. Находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки.	«Шагают девочки и мальчишки» В. Золотарёва «Вальс» П. Чайковского «Капельки» В. Павленко «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Листопад» Т. Попатенко «Полька» В. Косенко	1	03.10.24	
7	«Осенний квест»	Расширять певческий диапазон. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки.	«Цветные флажки» Е. Тиличевой «Осенняя песнь» П. Чайковского «Качели» Е. Тиличевой «Капельки» В. Павленко «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой	1	08.10.24	
8	«Дружно песни мы поём»	Продолжать расширять певческий диапазон, побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей	«Цветные флажки» Е. Тиличевой «Осенняя песнь» П. Чайковского «Осенью» Г. Зингера	1	10.10.24	

		выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца.	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Упражнения с зонтами» Е. Тиличевой			
9	«Знакомимся с вальсом»	Нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Развивать умения слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона.	«Кто лучше скачет» В. Золотарёва «Веселый крестьянин» Ф. Шумана «Осенью» Г. Зингера «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Кот и мыши» Т. Ломовой	1	15.10.24	
10	«И закружился вальс»	Формировать умение детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Развивать умения слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона.	«Кто лучше скачет» В. Золотарёва «Веселый крестьянин» Ф. Шумана «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Осенью» Г. Зингера «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Кот и мыши» Т. Ломовой	1	17.10.24	
11	«Плясовая, полька, вальс»	Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Воспитывать выдержку настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Пляска, полька, вальс» Е. Тиличевой «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Задорный танец» В. Золотарева	1	22.10.24	
12	«Основные танцевальные жанры»	Продолжать развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать детей петь индивидуально и всей	«Пляска, полька, вальс» Е. Тиличевой «Здравствуй, Родина	1	24.10.24	

		группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	моя!» Ю. Чичкова «Задорный танец» В. Золотарева			
13	«Слушаем музыку»	Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М. И. Глинки, П. И. Чайковского.	«Осень» А. Вивальди «Росиночка-Россия» И Шевчука «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова Хоровод «На горе-то калина», рус. нар. мел, обработ. А. Новикова	1	29.10.24	
14	«Ты с дружкой становись-крепче за руки держись!»	Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М. И. Глинки, П. И. Чайковского. Формировать умение двигаться слаженно в хороводе.	«Осень» А. Вивальди «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Для тебя» Л. Некрасовой Хоровод «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обработ. А. Новикова	1	31.10.24	
15	«День народного единства»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: А. Вивальди, С. Римский-Корсаков. Развивать умение двигаться в хороводе.	«Осень» А. Вивальди «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Росиночка-Россия» И Шевчука Хоровод «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обработ. А. Новикова	1	05.11.24	
16	«В клавиши играем ритм повторяем!»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Закреплять умение двигаться в хороводе. Воспитывать уважение к национальной культуре и традициям.	«Море», «Белка» Н. Римского-Корсакова «Гимн» М. Глинки «Для тебя» Л. Некрасовой «Русский перепляс»	1	07.11.24	

			Обр А. Новикова			
17	«Эй, давай не от- ставай и за мною повторяй!»	Закреплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заклучение» и умение пользоваться ими в слушатель-ской и исполнительской деятельности! Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, отрыви-сто, постепенно замедляя и ускоряя темп.	«Море», «Белка» Н. Римского-Корсакова «Белые снежинки» Г. Гладкова «Для тебя» Л. Некрасовой «Русский перепляс» Обр А. Новикова	1	12.11.24	
18	«Музыкальный домик»	Дать представление о духовых музыкальных инстру-ментах. Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, от-рывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп. За-креплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заклучение» и умение пользоваться ими в слушательской и исполнительской деятельности!	«Музыкальный домик» знакомство с духовыми инструментами «Зимний праздник» М. Старокадомского «Белые снежинки» Г. Гладкова «Русский перепляс» Обр А. Новикова	1	14.11.24	
19	«Музыкальные загадки»	Способствовать развитию певческих умений: само-стоятельно начинать пение после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами, правильно передавать ритмический рису-нок, четко проговаривая слова, смягчая окончания. Воспитывать выдержку настойчивость, умение орга-низованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Музыкальный домик» духовые инструменты «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Зимний праздник» М. Старокадомского «Белые снежинки» Г. Гладкова «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А.Б. Дюбюк	1	19.11.24	
20	«Высокие и низ- кие звоночки»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от окта-вы до секунды, звуки мажорного трезвучия. Способствовать развитию пев-ческих умений: самостоятельно начинать пение после	«Музыкальный домик» струнные инструменты «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Зимний праздник» М.	1	21.11.24	

		музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами. Формировать представление об струнных инструментах.	Старокадомского «Хожу я по улице», рус. нар. пес, обр. А.Б. Дюбюк			
21	«Музыкальные понятия»	Расширять представления об основных музыкальных понятиях: темп, ритм, высота звучания. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала.	«Музыкальный домик» струнные инструменты «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Белые снежинки» Г. Гладкова «Для тебя» «Танец с мамой» Л. Некрасовой	1	26.11.24	
22	«День матери!»	Продолжать расширять представления об основных музыкальных понятиях: темп, ритм, высота звучания. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала. Расширять представление об клавишных музыкальных инструментах.	«Музыкальный домик» клавишные инструменты «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Белые снежинки» Г. Гладкова «Для тебя» Л. Некрасовой «Танец с мамой» Л. Некрасовой	1	28.11.24	
23	«Высокая и низкая лестница»	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца импровизировать отдельные элементы. Использовать литературные произведения для усиления восприятия.	«Музыкальный домик» клавишные инструменты «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Ёлка» Е. Тиличевой «Танец снежинок» А. Жилина	1	03.12.24	

24	«А мы песенку споём, хоровод заведём!»	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца импровизировать отдельные элементы. Использовать литературные произведения для усиления восприятия.	«Музыкальный домик» ударные инструменты «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой «Ёлка» Е. Тиличевой «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Выход к пляске медвежат» М. Кресева	1	05.12.24	
25	«Зима-красавица!»	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«У камелька» П. Чайковского «Зимняя песенка» М. Кресева «Ёлка» Е. Тиличевой «Танец снежинок» А. Жилина	1	10.12.24	
26	«Новогодний хоровод»	Продолжать развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«У камелька» П. Чайковского «Зимняя песенка» М. Кресева «Ёлка» Е. Тиличевой «Танец снежинок» А. Жилина «Выход к пляске медвежат» М. Кресева	1	12.12.24	
27	«Ёлка в гости к нам спешит!»	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответ-	«Зимняя песенка» М. Кресева «Ёлка» Е. Тиличевой «Танец снежинок» А. Жилина	1	17.12.24	

		ствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«Выход к пляске медвежат» М. Красева			
28	«Сказка новогодняя!»	Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Белые снежинки» Г. Гладкова «Зимняя песенка» М. Красева Хороводы: «Ёлка» Е. Тиличевой, «Новогодний хоровод» Т. Попатенко	1	19.12.24	
29	«Дружно за руки берись в хоровод становись!»	Закреплять умение детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Белые снежинки» Г. Гладкова «Зимняя песенка» М. Красева Хороводы: «Ёлка», «Танец снежинок» А. Жилина «Выход к пляске медвежат» М. Красева		24.12.24	
30	«Новогодний праздник!»	Обогащать музыкальные впечатления. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук.	«Зимняя песенка» М. Красева Хороводы: «Ёлка» Е. Тиличевой «Танец снежинок» А. Жилина «Выход к пляске медвежат» М. Красева		26.12.24	
31	«Зимние забавы»	Продолжать побуждать детей высказывать свое отношение к песням, их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать	«Музыкальный домик» Струнные, духовые инструменты «Кукушечка», «Наш дом» Е Тиличевой	1	09.01.25	

		осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Мы наденем варежки» муз игра			
32	«Здравствуй, де-душка Мороз!»	Развивать динамический слух, предлагая детям различие четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Итальянская полька» С. Рахманинова «Музыкальный домик» Струнные, духовые инструменты «Кукушечка», «Наш дом» Е Тиличеевой «Мы наденем варежки» муз игра	1	14.01.25	
33	«Коляда, коляда!»	Учить использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя окончания фраз. Следить за осанкой детей, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Музыкальный домик» клавишные инструменты «Колядки» р.н.м. Музыкальная игра «Гори ясно!», «Зоренька-зарница» р.н.м	1	16.01.25	
34	«Январские праздники!»	Продолжать учить использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя окончания фраз. Следить за осанкой детей, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве.	«Музыкальный домик» клавишные инструменты «Колядки» р.н.м. «Настоящий друг» Б. Савельева Музыкальная игра: «Савка и Гришка» белорус. нар. песня.	1	21.01.25	
35	«Плавные руки»	Совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них. Закреплять умение использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение»	«Плавные руки» муз упр. «Вальс» Г. Грибоедова «Язычок» «Разноцветная игра», «Настоящий друг»	1	23.01.25	

		ние». Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах.	Б. Савельева. Музыкальная игра: «Савка и Гришка» белорус. нар. песня			
36	«Поём сольно»	Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой; петь по одному и в подгруппах, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах.	«Плавные руки» муз упр. «Вальс» Г. Грибоедова «Язычок» «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева. Музыкальная игра: «Савка и Гришка» белорус. нар. песня	1	28.01.25	
37	«Определи по ритму»	Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданный текст, используя различный ритмический рисунок. Способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, построенными на сотрудничестве.	«Весёлый ритм» «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня	1	30.01.25	
38	«Знакомимся с творчеством К. Сен-Санса»	Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя их с разнообразной инструментальной музыкой, композиторами, написавшими ее. Закреплять умение отчетливо произносить слова, правильно выговаривать гласные и согласные звуки; во время пения слушать себя, сверстников и исправлять свои ошибки.	«Лебедь» К. Сен-Санс «Качели» Е. Тиличевой «Наша Армия» П. Ермолаева «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня	1	04.02.25	
39	«Поём правильно!»	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Формировать умение отчетливо произносить слова, правильно выговаривать гласные и согласные звуки; во время пения слушать себя,	«Лебедь» К. Сен-Санс «Качели» Е. Тиличевой «Наша Армия» П. Ермолаева «Чей кружок быстрее соберётся» муз игра	1	06.02.25	

		сверстников и исправлять свои ошибки.				
40	«Хлоп в ладоши!»	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Обогащать музыкальные впечатления.	«Аквариум» К. Сен-Санс «Горошина» М. Карасёвой «Наша Армия» П. Ермолаева «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова	1	11.02.25	
41	«Весёлый ритм!»	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Обогащать музыкальные впечатления.	«Цветные флажки» Е. Тиличевой «Аквариум» К. Сен-Санс «Горошина» М. Карасёвой «Наша Армия» П. Ермолаева «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова	1	13.02.25	
42	«Музыкальные звуки»	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружные взаимоотношения в играх, танцах.	Цветные флажки» Е. Тиличевой «Аквариум» К. Сен-Санс «Горошина» М. Карасёвой «Самая хорошая» В. Иванникова «Наша Армия» П. Ермолаева «Плетень» р.н.м. обр. Кишко муз игра	1	18.02.25	
43	«Готовимся к празднику пап!»	Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в дви-	«Длинноухие персонажи» К. Сен-Санс «Капитаны» М. Слонова	1	20.02.25	

		жениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх.	«Наша Армия» П. Ермолаева «Яблочко» М. Глиэра «Плетень» р.н.м. обр. М.Кишко муз игра			
44	«День защитника Отечества!»	Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	«Длинноухие персонажи» К. Сен-Санс «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе «Самая хорошая» В. Иванникова «Матрёшки» Ю Слонова	1	25.02.25	
45	«Поём дружно!»	Формировать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	«Слон» К. Сен-Санс «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе «Самая хорошая» В. Иванникова «Матрёшки» Ю Слонова Танец «Сударушка»	1	27.02.25	
46	«Как на масляной неделе!»	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах.	«Слон» К. Сен-Санс «Блины» р.н.м. «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе «Самая хорошая» В. Иванникова «Матрёшки» Ю Слонова Танец «Сударушка»	1	04.03.25	
47	«Праздник бабушек и мам!»	Формировать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	"Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна «Самая хорошая» В. Иванникова «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе Танец «Сударушка»	1	06.03.25	

			«Матрёшки» Ю Слонова			
48	«Весна пришла!»	Побуждать детей замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки.	«Весна» А. Вивальди «Часики» Е Тиличевой «Разноцветная игра» Б. Савельева «Повтори ритм» муз игра	1	11.03.25	
49	«Весна шагает по планете!»	Закреплять умение замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки.	«Весна» А. Вивальди «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Вышли куклы танцевать» В. Витлина	1	13.03.25	
50	«Дружный хор!»	Закреплять умение петь в соответствии с характером музыки (не спеша, негромко, напевно; весело, шутливо; радостно, бодро; торжественно), точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни. Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера на заданный текст по образцу и самостоятельно. Воспитывать любовь к музыке.	«Элементы плясок» Е. Тиличевой «Жаворонок» М. Глинки «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Вышли куклы танцевать» В. Витлина	1	18.03.25	
51	«Встречаем птиц!»	Учить сравнивать музыкальные произведения одинаковые по названию, определять характерные особенности. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально. Обогащать музыкальные впечатления.	«Жаворонок» М. Глинки «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Вышли куклы танцевать» В. Витлина	1	20.03.25	

52	«Элементы танцев»	Продолжать учить сравнивать музыкальные произведения одинаковые по названию, определять характерные особенности. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально. Обогащать музыкальные впечатления.	«Март» П.И. Чайковского «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Вышли куклы танцевать» В. Витлина		25.03.25	
53	«Повтори ритм»	Развивать чувство ритма, выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег. Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию.	«Март» П.И. Чайковского «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Спой по-своему» Муз игра		27.03.25	
54	«Юмореска»	Формировать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег. Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию.	«Шутка» И. Баха «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Настоящий друг» Б. Савельева «Спой по-своему» муз игра	1	01.04.25	
55	«Юморина»	Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Развивать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег.	«Юмореска» Р. Щедрина «Шутка» И. Баха «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Ловишка» р.н.м.	1	03.04.25	
56	«Если добрый ты»	Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы.	«Сады Эдема» Ф. Шуман «Если добрый ты»,	1	08.04.25	

		Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Разноцветная игра» Б. Савельева «Полька» латв. нар. мел. Обр А. Жилинского			
57	«Цирк приехал!»	Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Обогащать музыкальные впечатления.	«Сады Эдема» Ф. Шуман «Весёлый цирк» А. Чугайкиной «Если добрый ты», Б. Савельева «Полька» латв. нар. мел. Обр А. Жилинского	1	10.04.25	
58	«Весна шагает по планете!»	Развивать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Песня жаворонка» П. Чайковского «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Полька» латв. нар. мел. Обр А. Жилинского	1	15.04.25	
59	«Творчество П.И. Чайковского»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Песня жаворонка» П. Чайковского «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Танец парами»	1	17.04.25	
60	«Продолжаем знакомиться с произведениями русских классиков»	Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Обогащать музыкальные впечатления.	«Богатырские ворота» М. Мусоргского «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Танец парами»	1	22.04.25	
61	«Много песен знаем!»	Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Побуждать детей высказываться,	«Богатырские ворота» М. Мусоргского	1	24.04.25	

		давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания, детский сад» Ю. Слонова Танец «Прялица» рус нар мел			
62	«Песни разные поём!»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Праздник Победы!» М. Парцхаладзе «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Мы теперь ученики» Г. Струве Танец «Прялица» рус нар мел	1	29.04.25	
63	«День Победы!»	Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«День Победы!» А. Пахмутовой «Прадедушка» А. Ермолова «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Вальс выпускников»	1	06.05.25	
64	«Край родной, навек любимый!»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Вальс» Е. Дога «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Вальс выпускников» «Танцуй со мной»	1	13.05.25	
65	«Наступает расставание, скоро в школу мы пойдём!»	Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Вальс» Е. Дога «Теперь мы первоклашки», «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания, детский	1	15.05.25	

			сад» Ю. Слонова «Танцуй со мной»			
66	«До свидания детский сад!»	Совершенствовать способность слитного пения в группе и индивидуально. В движении слаженно с партнёром передавать выразительность танца. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Обогащать музыкальные впечатления.	«Теперь мы пер- воклашки», «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Вальс выпускников»	1	20.05.25	

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение 29
к образовательной программе
дошкольного образования
на 2024-2025 уч. год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальной деятельности
Старшая группа
№17 «Ромашка»
№ 22 «Василёк»

Разработчик:
музыкальный руководитель
Бурцева Ф.Г.

г Нягань 2024 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и является приложением к основной образовательной программе МАДОУ г. Нягань «Д/с №7 «Журавлик».

Программа разработана для детей 5-6 лет, посещающих старшую группу № 17, № 18. В группе №17, 30 детей, из них 11 девочек и 19 мальчиков. В группе «№ 22, 29 детей, из них 15 девочек и 14 мальчиков. Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации непрерывной образовательной деятельности, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении детей и молодежи»

Продолжительность занятия музыкальной деятельности составляет не более 25 минут 2 раза в неделю.

Учебный план реализации основной образовательной программы дошкольного образования дошкольным учреждением

Организованная образовательная деятельность в старшей группе №17, № 22				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Продолжительность	Кол-во часов в	Кол-во часов в	Общее кол-во часов в год
	ь	неделю	месяц	
Музыка	25 минут	2	8	66

Цели и задачи музыкальной деятельности.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Планируемый результат освоения программы:

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Диагностика:

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста проводится воспитателем по методическому пособию И.А Кулекиной. 2 раза в год, в начале учебного года: 02.09.2024-13.09.2024 г. и в конце учебного года 19.05.2025 - 30.05.2025 г.

Программно-методическое обеспечение образовательной области программы:

1. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
3. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2000.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. СПб.: Невская нота, 2010
5. Картушина М. Ю. Сценарии досугов для детей младшего возраста. –М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Картушина М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах. М., 2009
8. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО Гамма-Пресса, 2004.
9. Радынова О. П., Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. –М., Гном и Д., 2

Календарно-тематический план работы

№	Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1.	«В гостях у царицы знаний»	Развивать познавательный интерес детей к школе ¹ Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.	Пение: «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей. Слушание «Люди работают» мор. Н. м. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать» Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. Танец «Приглашение» укр. н. м. Игра по желанию детей.	1	17.09.2024	

2.	«Радуга здоровья»	Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского.	. Коммуникативная игра «Здравствуй» Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок» Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок» Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Про Кубань мы поем» Филиппенко Массаж пальцев «Умывание». Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Картушиной	1	19.09.2024 20.09.2024	
3.	«Родной город»	Обобщить и	ВИДЕО	1	24.09.2024	

		систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине. Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения. Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Закрепить понятие о высоких и низких звуках	ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Наш город родной!» Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Осенняя песня» Морозовой, «Мой город портовый» Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой Пение: «Барабан» Тиличевой, «Про Кубань мы поем» Филиппенко, «Люди работают» мор. н. м. Танец «Дружные пары» Штрауса Игра: «Ворон» р. н. м. Материалы: Оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры.			

4.	«Звуки окружающей природы»	Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления. Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения.	Упражнение «Осторожный, бодрый шаг» «Марши» Прокофьева, Фрадкина Слушание «Осенняя песня» Морозовой Попевка «Барабан» Тиличевой Пение: «Люди работают» мор. н. м. «Звуковые фантазии» Игра «Ворон» р. н. п. Танец «Дружные пары» Штрауса Материал: фонограмма голосов птиц, звуков природы, соломенная шляпа, осенние листочки.	1	26.09.2024 27.09.2024	
5.	«Наша Родина»	Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край, знакомить с народным творчеством,	Слайд шоу Слушание «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки Музыкально-	1	30.09.2024	

		Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. Дать понятие о различных видах движения мелодии. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.	дидактическая игра: «Лесенка» Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой Пение: «Урожайная» Филиппенко Песенное творчество: «Имена» Танец «Дружные пары» Штрауса Игра: Ворон» р. н. м. Материал: Оборудование для слайда шоу, пособие лесенка, фигурки, кукла казак Грицко, металлофоны, костюм почтальона, сумка, письмо.			

6.	«Деревенское подворье»	Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. Определять на слух различные виды движения мелодии. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии. Продолжать учить детей передавать интонации своих имен. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки.	Дидактическая игра «Назови ремесло» Подвижная игра «Горшки» Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п. Дидактическая игра: «Узнай ремесло» Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Филиппенко, Танец: «Пляска с притопами» р.н.м Игра «Катилась бочка», «Ворон» р. н. м. Материал: карточки для дидактической игры, кукла Ваня, музыкальные инструменты, соломенная шляпа, башмачок, пособие Лесенка.	1	01.10.2024	

		Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.				
7.	«Старичок-Лесовичок»	Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. Сопровождать пение	Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. Лесные правила Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой. «Пляска с притопами» р. н. м. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. Игра «Ворон» р. н. п. Материал: осенние листочки, костюм Лесовичка, оформление зала – кустики, деревце, сучок.	1	03.10.2024 04.10.2024	

		детей импровизационными движениями. Передавать движениями веселый характер народной игры.				
8.	«Осенняя сказка»	Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) Развивать ритмичность, мелкую моторику. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении.	Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень» Слушание: «Журавли» Лившица Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать». Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса Упражнение «Подуем на листочки». Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя». Танец: «Пляска с	1	08.10.2024	

		Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. Развивать физиологическое дыхание. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни.	притопами» укр. н. м. Упражнение «Мосточек». Материал: оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка, гимнастические палки.			
9.	«Осенняя настроение»	Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного	Слайд шоу «Три осени» Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева- Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко Игра на музыкальных инструментах: Импровизация «Звуки осени» Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. Музыкально-дидактическая игра: «Причалит ли лодка к берегу»	1	10.10.2024 11.10.2024	

		искусства, близкие по тематике и содержанию Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера. Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука) Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им.	Танец «Пляска с притопами» укр. н. м. Хоровод «Рябинушка» Материал: оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных традиционных, нетрадиционных инструментов, лодка на планшете магнитной доски.			
10	«Кто пасётся на лугу»	Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) Учить слышать окончание музыкальных фраз в	Упражнение: «Под яблочкой зеленой» р. н. м., «Кто пасется на лугу?» Упражнение на дыхание. Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?» Слушание «Хоровод с	1	15.10.2024	

		песнях. Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух. Формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.	Осенью» Витлина Пение: «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой Танцевальная импровизация с листочками» П. Мориа Хоровод «Рябинушка» Игра «Козлята и пастух» р. н. м. Материал: шапочка волка, желтые, красные листочки, картинки коровки, козы, коня.			
11	«Осенние дожди»	Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир	Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м. Импровизация «Звуки леса» Слушание: «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка» Танцевальная импровизация с желтыми листочками. Музыка П.И. Чайковского «Сладкая грёза» Речевая игра «Мелкий	1	17.10.2024 18.10.2024	

		детей. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш). Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе.	дождик” Импровизация с музыкальными инструментами. Пение: «Журавли» Лившица, «До, ре, ми», Березняк, «Хоровод с Осенью», Витлина, «Урожайная», Филиппенко Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа. Коммуникативный танец-игра в кругу «Весёлый дождик» Подвижная игра «Погода» Материал: зал оформлен в виде осенней поляны. С потолка свисают осенние листья, тучки. Сбоку от ковра – большой зонт. Иллюстрации, костюм капельки, листочки по количеству детей, металлофон, ударные инструменты, корзинка с яблоками.			
12	«Осенние путешествия»	Обобщить представления детей о характерных признаках осени.	Пение: Распевание е «До, ре, ми» Березняк, «Хоровод с Осенью»	1	22.10.2024	

		Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность. Формировать у детей основу музыкальной культуры. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер. Активно участвовать в игре.	Витлина, «Журавли» Лившица, Упражнение: «Шаг, бег» Надененко «Шаг с притопом» р. н. м. Слушание: «К нам гости пришли» Александрова Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр. н. м. Материал: картинки к попевке, шапочки журавлей, овощей инсценировке, костюм тетушки Наташи, муляжи овощей, фруктов, бубен.			
13	«Путешествие в страну чудес»	Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений.	Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой Элементы физкультуры Пение «Журавли»	1	24.10.2024 25.10.2024	

		Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки.	Лившица, «Урожайная» Филиппенко Элементы математики Творчество: ритмические импровизации Игры: с бубном» укр. н. м, «Ворон» р. н. п. Материал: ширма, ежик, шапочка ворона, бубен, 10 журавликов, грибы разные по размеру, шапочки к инсценированию песни, костюм Осени, кубики, дуги, веревки.			
14	«Улетают птицы»	Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту	Пение: «Хоровод с Осенью» Витлина, «Осенняя песня» Морозовой	1	29.10.2024	

		песни. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. Продолжать учить детей создавать объемную конструкцию из бумаги и картона, видеть конструкцию и анализировать ее с учетом практического назначения.	Стихи об осени. Танцевальная фантазия «Птицы улетают» Составление рассказов по картине Изготовление кормушек. Материал: материал. Для изготовления кормушек, картины на осеннюю тематику, и т. д, шапочки птиц.			
15	«День народного единства»	Побуждать детей использовать песенно-игровой, танцевальный материал для становления танцевально-игрового творчества. Формировать голосовой аппарат. Развивать восприятие бодрого характера марша,	«Всё выше» И. Дунаевского «Горошина» Е.Тиличевой «За летом осень» Л. Горцуевой «Осень пришла» С. Юдиной «На парад!» муз игра	1	31.10.2024 01.1.2024	

		энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Формировать чувство патриотизма, любви к своей родине.				
16	«Витаминная корзина»	Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. Активизировать словарь детей. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать	Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м. Аэробика «Зверобика». Слушание: «Сладкая греза» Чайковского Пение: Распевание: «Горошина» Карасевой, «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли» Александрова, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь. Танцевальное творчество «Листочки» Джойса Материал: мешочек с муляжами фруктов,	1	05.11.2024	

		на смену частей музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Учить детей различать и определять направление мелодии. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками Продолжать учить различать по тембру голоса детей. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения	фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо.			
17	«Доктор Айболит»	Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. Учить различать	Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» О. Арсеновской Видео презентация «Музыка утра» Упражнение:	1	07.11.2024 08.11.2024	

		жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности: Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их. Упражнять в чистом интонировании песенки. Петь легким звуком в оживленном темпе. Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. Учить различать веселую и грустную мелодии Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. Познакомить с новой	«Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р.н.м. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева. Музыкально-дидактическая игра «Три кита», «Веселый, грустный бубенчик» Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка. Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой Танец: «Русская пляска» р. н.м. Игра «Горошина» Карасевой Игра "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку". Материал: оборудование для видео презентации, костюм Айболита, сумка, медицинские			

		пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни.	принадлежности, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, колокольчики, шапочка петушка			
18	«Весёлые нотки здоровья»	Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. Создать атмосферу эмоционального комфорта. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. Разучивать элемент	Слушание: "Сладкая грёза" П.И.Чайковского. Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза" Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м., Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова, "Музыка, здравствуй" (из программы М.Л.Лазарева "Здравствуй"). Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. Массаж "Паучок" Е. Железновой	1	12.11.2024	

		русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка	Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика). Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Гуси-гусенята» Александрова Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра «Горошина» Карасевой Материал: Нотный стан с навесными нотами. На каждой нотке буква, составляющее слово "Музыка!" Светильник "Разноцветные огоньки". Детские музыкальные инструменты. Бубенчики, шапочка Петушка, платочки. (см. конспект №19)			
19	«Краски осени»	Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать	Дети читают стихотворения «Приметы осени. «Осень пришла, ночью холод принесла:	1	14.11.2024 15.11.2024	

		восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа. Упражнять в чистом интонировании	Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Настоящий друг» Савельев Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой «К нам гости пришли» Александрова, «Хоровод с Осенью» Витлина «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи». «Игра с бубном» укр. н. м. Материал: Осенние листья, иллюстрации с разной осенью, бубен.			

		повторяющихся звуков, поступенного движения. Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию. Самостоятельно менять движения со сменой 2х частной формы музыки. Соблюдать правила игры.				
20	«Музыка-то здоровье»	Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учит начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре. Активно участвовать в игре, играть	Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголка - нитка» р. н. м. Пение: «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева Творчество: «Зеркало». Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра «Горошина» Карасевой Материал: красивая коробка, ленты, бубен, барабан, платочки, шапочка петушка.	1	19.11.2024	

		самостоятельно.				
21	«В гостях у царицы Музыки»	Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевок, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. Учить понимать шутку, прививать хорошие манеры. Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. Передавать в движениях различный характер вариаций.	Упражнение «Иголка и нитка». Творчество «Полька» Жилинского Пение: ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй, Музыка», «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова. Игра на металлофоне «Дождик» р.н.м. Слушание «Сладкая греза» Чайковского Танец «Русская пляска» р. н. м. Игра «Горошина» Карасевой Материал: фланелеграф, картинки Царицы Музыки, гномики, металлофон, игрушки.	1	21.11.2024 22.11.2024	
22	«Пусть всегда будет мама»	Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.	ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мама - первое слово» Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой Музыкально-дидактическая игра	1	26.11.2024	

		Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского	«Разноцветные лепестки» Дидактическая игра «Собери цветок». Пение: Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева Танец: «Веселые дети» лит. н. м. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. Материалы: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен); мольберты, фланелеграф, «Разноцветные лепестки»;			

23	«День матери»	Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки. Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры.	Показ слайдов: Картины о материнстве Слушание «AveMaria» Ф. Шуберта Игра «Песенка – лесенка» Пение: Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Настоящий друг» Савельева, «Гуси-гусенята» Александрова Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. Материал: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты, игрушки. (см. конспект №24)	1	28.11.2024 29.11.2024	
24	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о	«Декабрь» П. Чайковского «Новогодние снежинки» А. Ермолова «Новогодняя» А.	1	03.12.2024	

		зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике. Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев. Побуждать детей использовать в музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы.	Ермолова			
25	«Готовимся к новогоднему балу»	Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические	Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова Упражнение для развития мелкой	1	05.12.2024 06.12.2024	

		обороты. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах. Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место.	моторики рук «Елочные украшения» Игровое творчество: «Угадай, кто мы!» Упражнение для развития координации слова с движением. Танец «Веселые дети» лит. н. м. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. Материал: игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты			
26	«Мечта»	: Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь	Слушание «Сладкая греза», «Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского Творчество: «Танец с листьями», «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, . «Танец с листочками» Стихи об осени, зиме.	1	10.12.2024	

		движениями выразить характер музыкального произведения. Развивать воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка. Учить детей передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату	Рисование «Мечта» Элементы математики «Считаем снежинки» Материал: снежинки для счета, портрет Чайковского, осенние листочки иллюстрации.			
27	«В лес за новогодней ёлочкой»	Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. Работать над улучшением качества легкого поскока. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с	Слушание «Болезнь куклы» Чайковского. Упражнение «Поскоки» англ. н. м. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку. Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Ёлочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод»	1	12.12.2024 13.12.2024	

		текстом песен, упражнений. Правильно передавать мелодию песен. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.	Морозовой «Гуси-гусенята» Александрова Творчество: «Кого мы встретили в лесу». Танец: «Веселые дети» лит. н. м. Игра «Ищи игрушку» р. н. м Материал: кукла в кроватке, искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки			
28	«Готовимся к новому году к празднику»	Развивать ловкость, координацию движений. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. Добиваться четкого, ясного произношения слов. Продолжать развивать ладовое чувство у детей,	Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку» Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» Упражнения для развития координации	1	17.12.2024	

		формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения враспынную в круг.	движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» Танец «Веселые дети» лит. н. м. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. Выполнение работы «Открытка для Деда Мороза» Материал: бумага, восковые мелки, искусственная елочка, снежинки, ленты голубые, белые, игрушка Мишка, фигурки мишки, лисички, зайчика, снежки, колокольчик.			
30	«Клоун в гостях у ребят»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера. Развивать умение	Видео презентация «Клоуны» Кабалевского, Слушание «Саночки» Филиппенко Игра «Громко-тихо»	1	19.12.2024 20.12.2024	

		высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений. Выразительно петь,	Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Петушок» р. н. м. Пение: Распевание «Курица» Тиличевой, «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной Игровое творчество «Угадай игрушку» «Новогодний хоровод» Морозовой Материал: мультимедийное оборудование для видео презентации, игрушка Клоун, клоунский колпак, фигурки медведя, зайчика, лисички, искусственная елочка, 4 игрушки, иллюстрации, подвижные картинки к песням.			

		исполняя в хороводе движения.				
30	«Новогодний праздник»	Развивать умения чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу, соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. Воспитывать интерес к музыке.	«Зимние грёзы» П. Чайковского «Научите танцевать» А. Евтодьева «Новогодние снежинки» А. Ермолова «Новогодняя» А. Ермолова «Пляска парами» Л. Некрасовой	1	24.12.2024	
31	«Музыкальные подарки»	Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных	Упражнение: «Кто лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. м. ИГРА «Метелица» Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица» Инсценирование песен: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» «Елочка - красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой Импровизация движений	1	26.12.2024 27.12.2024	

		образов. Правильно, ритмично и четко произносить слова песни. Закреплять песенный новогодний репертуар Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом	на музыку «Клоуны» Кабалевского. Игра «Будь ловким» Ладухина Материал: Султанчики, снежинки, шапочка Деда Мороза, елочка, дуга с колокольчиками, шапочки клоунов, цветные огоньки – фонарики.			
32	«Зимние приключения»	Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. Учить детей двигаться в	Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. Контрастное слушание «Облачка – тучки» Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес» Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко Слушание «Клоуны» Танцевальная	1	09.01.2025 10.01.2025	

		соответствие с музыкой вариаций. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.	импровизация «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко. Игра «Будь ловким» Ладухина Материал: телефон, запись голоса из телефона, костюм Зимушки, Волшебника Васи, игрушка Клоун, белые ленты на палочках, иллюстрации			
33	«Животные, птицы зимой»	Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.	Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер. Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленьята» Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» ИГРА: Зайцы и...» (придумывают дети) Дети читают стихи о птицах, зимующих животных. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке» Дети составляют рассказ «Снегири на ветке» Дети делают из бумаги	1	14.01.2025	

			птичек снегирей, сажают их на ветку рябины (приемом оригами) Материал: картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе «Снегири на ветке», материал для оригами.			
34	«У нас в гостях Баба Яга»	Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с	Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу) ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение для рук» р. н. м. Слушание «Блины» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» Пение: Распевание «Качели» Тиличевской, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко Танец «Чок-чок,	1	16.01.2025 17.01.2025	

		воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.	каблучок» Стеценко Игра «Будь ловким» Ладухина Материал: мультимедийное оборудование, костюм Бабы Яги, метла, сундук, мяч-колобок, репродукция картины Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации к песням.			
35	«Природа и музыка»	Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выражать в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать	Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами. Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» Музыкально-дидактическая игра «Снеговик» Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м.	1	21.01.2025	

		навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.	Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м. Материал: Снежки, ленты, сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты.			
36	«Зимнее путешествие»	Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, Активизировать технические навыки работы с гуашью. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы. Работать над эмоциональным	Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение) Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет» Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м. Самостоятельная работа	1	23.01.2025 24.01.2025	

		исполнением песен, четкостью произнесения текста. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения.	«Раскрашивание силуэтов Бабы Яги».			
37	«Зимние забавы!»	Побуждать детей использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске, самостоятельно подбирать способы действий для передачи музыкально-игрового образа. Развивать певческое дыхание и дикцию. Воспитывать интерес к музыке.	«Зимнее утро» П. Чайковского «Настоящий друг», «Разноцветная игра» Б. Савельева «Колядки» р.н.п.	1	28.01.2025	
38	«Поём сольно»	Улучшать качество исполнения знакомых плясовых движений. Формировать способность самостоятельного пения несложных песен без сопровождения по одному и всей группой. Развивать музыкальную память, необходимую для	Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной Игра на музыкальных инструментах: «Дождик»	1	30.01.2025 31.01.2025	

		запоминания, узнавания прослушанных музыкальных произведений, их характерных особенностей.	р. н. м. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения» Игровое творчество: «Угадай, кто мы!» Упражнение для развития координации слова с движением. Танец «Веселые дети» лит. н. м.			
39	«Антошка идёт в Армию»	Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений; Воздействуя на	Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. Танец «Военная пляска» Блантера Игра «Мы военные» Сидельникова	1	04.02.2025	

		двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. Познакомить с новым танцем. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей	Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад.			
40	«Весёлый ритм!»	Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. Формировать умение различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках). Вызывать	«Лебедь» К. Сен-Санса «Хлоп в ладоши» дид. игра «Мы сложили песенку» Е. Асеевой «Капитаны» З. Роот «Играем в снежки» Т. Ломовой	1	06.02.2025 07.02.2025	

		интерес к традициям и обычаям своего народа, используя тематическое разнообразие песенного материала.				
41	«Музыкальные звуки»	Продолжать побуждать детей использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске, самостоятельно подбирать способы действий для передачи музыкально-игрового образа. Развивать певческое дыхание и дикцию. Воспитывать интерес к музыке.	«Смелый наездник» Ф. Шумана «Сколько слышишь звуков?» Н. Кононовой «Мы сложили песенку» Е. Асеевой «Мы шагаем как солдаты» П. Ермолаева Танец «Бескозырка»	1	11.02.2025	
42	«Хлоп в ладоши!»	Формировать умение различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках). Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. Вызывать интерес к традициям и обычаям своего народа, используя тематическое	«Лебедь» К. Сен-Санса «Хлоп в ладоши» дид. игра «Капитаны» З.Роот «Мы шагаем как солдаты» П. Ермолаева «Играем в снежки» Т. Ломовой	1	13.02.2025 14.02.2025	

		разнообразие песенного материала.				
43	«Бравые солдаты»	Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.) Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными	Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой Слушание «Три марша» Кабалевского Пение: «Конь» Тиличеевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой Творчество «Покажи свой род войск» Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м. Танец «Военная пляска» Блантера Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога».	1	18.02.2025	

		инструментами.				
44	«С 23 февраля, Днём Защитника Отечества»	Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме. Осваивать навыки совместной игры. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения.	Упражнение: «Марш» Чичкова Танцевальная импровизация «Салют» Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет». Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко Слушание «Маме в день 8 марта» Тиличеевой Пение «Блины» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п. Танец «Военная пляска» Блантера Эстафета «Разведчики» Игра «Мы военные» Сидельникова	1	20.02.2025 21.02.2025	

		Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага				
45	«Поможем жителям игрушечной страны»	Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии. Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. Развивать чувство ритма. Познакомить с новым танцем Самостоятельно	Упражнение: «Марш» Чичкова, Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой Слушание «Три марша» Кабалевского Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Танец «Поцелуй» полька Танцевальное творчество «Салют»	1	25.02.2025	

		выполнять движения с лентами.				
46	«Мама- солнышко моё»	Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. Продолжать разучивать песни к празднику. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжать развивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры	Видео Презентация «МАМА» Песенное творчество: «Песня для мамы» Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка». Слушание «Три подружки» Кабалевского Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой Танец «Поцелуй» Игра «Ловишка» Гайдна	1	27.02.2025 28.02.2025	
47	«Праздник бабушек и мам»	Побуждать к самостоятельным	Упражнение «Передача платочка» Ломовой	1	04.03.2025	

		действиям в музыкальных играх, выбирать движения в соответствии с характером музыкального произведения и текстом песни. Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Способствовать развитию певческих умений брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев.	Слушание «Три подружки» Кабалевского, «Песенка о весне» Бойко Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, Песенное творчество «Ласковая песня Федоре» Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Танец «Поцелуй» Игра «Ловишки» Гайдна Игра на детских музыкальных инструментах.			
48	«Милая мама»	Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения Учить детей слушать и	Видео презентация «Колыбельная» Моцарта Слушание: «Мама» Чайковского Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко	1	06.03.2025 07.03.2025	

		узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре.	Дети читают стихи о маме Дидактическая игра «Выбери нужный цвет» Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского Танец «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Игра «Ловишки» Гайдна			
49	«В гости к бабушке»	Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно	Творчество «Имена» Упражнение «Передача платочка» Ломовой Слушание «Три подружки» Кабалевского Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой Аттракцион: «Кто быстрее смотает нитки в клубок». Игра «Сбей шапку» Музыкально-дидактическая игра	1	11.03.2025	

		использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки. Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.	«Учись танцевать» Танец «Поцелуй» Игра «Ловишки» Гайдна			
50	«В гостях у Василисы»	Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. Учить играть на детских	Слушание «Веснянка» укр. н. м. Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м. Пение: Распевание	1	13.03.2025 14.03.2025	

		музыкальных инструментах в ансамбле. Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски. Формировать художественный вкус. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. Добиваться плавного перехода одного движения в другое. Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки.	«Тучка» заличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. н. м Видео презентация «Русские народные инструменты» Игра на музыкальных инструментах Ритмический ансамбль «Веселые ложки» Танец «Поцелуй» Игра «Не опоздай» р. н. м. Дети расписывают прянички карандашами, акварелью.			
51	«В мастерской у Дымковской игрушки»	Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам.	Видео презентация «Музей народной игрушки»	1	18.03.2025	

		Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить детей создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки. Формировать умение работать с глиной. Воспитывать аккуратность, развивать творческую инициативу. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. Развивать творческие навыки в исполнении	Дидактическая игра: «Выбери коня» Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м. Слушание «Камаринская» Чайковского Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко. Роспись по глине «Дымковские игрушки» Свободная пляска р. н. м.			

		танцевальных движений русской народной пляски.				
52	«Посиделки у Хозяюшки»	Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить детей определять характер музыки Различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. Проявлять быстроту и ловкость в игре.	Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение». Слушание «Камаринская» Чайковского, «Ай да березка» Попатенко Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке» Инсценирование песни «Как у наших у ворот», р. н. м. Хоровод «Веснянка» укр.н.м Танец «Круговая пляска» р. н. м. Игра «Не опоздай» р. н. м.	1	20.03.2025 21.03.2025	
53	«Здравствуй,	Продолжить знакомить	Стихи о матрешке	1	25.03.2025	

	Матрёшка»	детей с истоками русской народной культуры. Расширять кругозор детей. Осваивать приемы разукрашивания матрешки. Развивать танцевальное творчество. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух. Самостоятельно, активно участвовать в игре.	Рассматривание иллюстраций, составление небольших рассказов. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка» Игра «Не опоздай» р. н. м. Роспись матрешек из соленого теста			
54	«В весенний лес за приключениями»	Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в	Дидактические игры по развитию речи. Игра «У медведя во бору» Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» Пение: «Веснянка» укр.н.м., «Песня о весне» Бойко Упражнение: «Гавот» Госсека, «Возле речки» р. н. м. Танец «Круговая пляска» р. н. м. Игра «Не опоздай» р. н.	1	27.03.2025 28.03.2025	

		пространстве.	м.			
55	«Встреча в лесу»	Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, Закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». Пение Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня» Упражнение «Гавот» Госсекса, «Возле речки, возле моста» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м. Танец «Круговая пляска» р. н. м. Хоровод «Веснянка» укр. н. м	1	01.04.2025	

		Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. Продолжать развивать чувство ритма. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.				
56	«Игра в прятки»	Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику Учить детей менять движения в соответствии	Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м. Слушание «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко Танцевальная импровизация «Бабочки» Звуко-речевая игра «Ленивый жук». Пение Распевание «Труба» Тиличевой,	1	03.04.2025 04.04.2025	

		с характером музыки, с различными динамическими оттенками. Учить различать жанр и характер колыбельной. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов. Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.	«Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м. Танец «Круговая пляска» р. н.			
57	«Природа чудесница»	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать,	Пение «Ай да, березка» Попатенко Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц) Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм	1	08.04.2025	

		импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.	Игра «У медведя во бору» р. н. м.			
58	«Весенняя сказка»	Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. Инсценировать содержание песни,	«Упражнение с цветком» польск. н. м. «Полянка» р. н. м. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м Пение: Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м. «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м. Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик» Танец «Круговая пляска» р. н. м. Хоровод «Веснянка» укр. н. м.	1	10.04.2025 11.04.2025	

		передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого характера. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях. Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.				
59	«Ай да, берёзка!»	Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в	Хоровод «Ай да, березка» Попатенко Видео презентация «Русские березы» Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.м. Упражнение «Полянка» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» Инсценирование песни	1	15.04.2025	

		хороводе. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.	«Веселый музыкант» Филиппенко Викторина: «Что мы знаем о березке?» Игра «Узнай голос», Игра: «Ловушка» р. н. м. (повторение) «Украинская пляска» укр. н. м. («коло») Эстафета «Вырастим березку»			
60	«Помощники весны»	Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, Учить детей строить свои высказывания. Учить детей различать в музыке изменения темпа. Выполнять прыжки легко, изящно Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.	Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского Викторина: «День-ночь, сутки прочь!» Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку»	1	17.04.2025 18.04.2025	

		Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Познакомить с новой игрой. Упражнять в прыжке, легком беге, простом шаге.	Пение: «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко «Украинская пляска» укр. н. м. Игра: «Ловушка» р. н. м.			
61	«Музыкальное соревнование»	Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие. Отрабатывать интонационную	Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров. Отрывки произведений знакомых композиторов-	1	22.04.2025	

		выразительность речи. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их произведения. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре. Узнавать знакомые попевки по графической записи. Играть попевки на металлофоне. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры.	классиков. Пение «Труба» Тиличевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко Песенное творчество «Сверчок» Ломовой Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м. «Украинская пляска» укр. н. м. Игра «Ловушка» р. н. м.			
62	«Наш любимый композитор П.И Чайковский»	Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер	Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка». 1. Творчество: пластический	1	24.04.2025 25.04.2025	

		музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на музыкальных инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского	этюды «Сладкая греза», Танцевальное творчество «Танец с цветами» «Вальс» Пение «Вечный огонь» Филиппенко Игровое творчество «Баба Яга» Оркестрование «Вальс»			
63	«Дружный хор»	Совершенствовать танцевальные движения: поскоки, приставной шаг, прямой галоп, мягкий пружинящий шаг, кружение в поскоке парами. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполненной мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни.	«Жаворонок» М. И. Глинки «Язычок» «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева «Приставной шаг» А. Жилинского «Элементы танцев» Т. Ломовой	1	29.04.2025	
64	«День Победы»	Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии,	Видеоклип «Священная война» Пословицы и поговорки	1	06.05.2025 07.05.2025	

		дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения	об Армии. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске. Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото» Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м Эстафета «Бесшумные разведчики» Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п. «Украинская пляска» укр. н. м. Игра «Ловушка» р. н. м.			
65	«О Великой отечественной	Закрепить знание детьми пословиц о солдатах,	Танцевальная импровизация с лентами	1	13.05.2025	

	войне»	военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни	«Салют» Дети читают стихи. Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко Дидактическая игра «Назови пословицу» Дидактическая игра «Защитники Отечества» Танец «Военная пляска» Блантера (повторение), «Украинская пляска» укр. н. м. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение), «Ловушка» р. н. м.			
66	«Любим петь и плясать»	Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. Учить детей ориентироваться в пространстве	Упражнение «После дождя» венг.н.м. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская	1	15.05.2025 16.05.2025	

		Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. Поощрять активность и инициативу детей. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. Продолжить работу над инсценированием песен. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.	песенка» Чайковского. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко Творчество «Зеркало» р. н. м. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко Игры по желанию детей.			
			Итого:	66 часов		

