

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение №6
к адаптированной
образовательной программе
дошкольного образования
для детей с нарушением зрения
(слабовидящих)
на 2024-2025 уч. г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 451A814D8737F8BF74C31E64351B63E6
Владелец: Шмулявцева Светлана Юрьевна
Действителен: с 26.07.2024 до 19.10.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ
№ 10 «ГНОМИК»**

Воспитатели:
Корнеева С.А.
Ульянова Е.Н.

г. Нягань, 2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа является приложением к адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения (слабовидящие) МАДОУ г. Нягань «Д/с № 7 «Журавлик», разработана для детей 4-6 лет, посещающих группу компенсирующей направленности № 10 «Гномик».

Содержание программы разработано на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и является приложением к адаптированной образовательной программе для обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих) МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик».

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части адаптированной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В группе 10 детей, из них 3 девочки и 7 мальчиков. Все дети в данной группе занимаются по единой программе инуждаются в особой организации занятий: специальная рассадка, проведение специальных упражнений для глаз, использование специальных технических средств и оборудования, а также специальных занятий с учителем-дефектологом.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года N28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Календарно-тематическое планирование занятий составлено в соответствии с возрастными особенностями детей, где первая группа задач указывается для детей 4 – 5 лет, вторая группа задач для детей 5 – 6 лет (в зависимости от изучаемой темы).

Продолжительность занятия для детей 4-5 лет составляет не более 20 минут, для детей 5-6 лет – не более 25 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Парциальная образовательная программа «Умные игры в добрых сказках (на основе игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича) реализуется через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, совместную деятельность дошкольников, а также как игровая технология в занятиях по математическим представлениям, и в ходе организации режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого с детьми, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Парциальная образовательная программа духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста «Верность родной земле» («Истоки») реализуется через интеграцию образовательных областей социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие, в совместной деятельности дошкольников.

Занятия по изобразительной деятельности (аппликации) чередуются с занятиями по конструктивной деятельности и проводятся 1 раз в две недели, а занятия по изобразительной деятельности (лепке) чередуются с занятиями по изобразительной деятельности (рисованию) и проводятся 1 раз в две недели.

Занятия по музыкальной деятельности, физической культуре проводятся специалистами по разработанным ими рабочим программам.

Направления развития (образовательная область)	Занятия	Количество часов	
		в неделю	в год
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное	Формирование основ: - безопасного поведения;	Интегрируется со всеми образовательными	

развитие	- гражданственности и патриотизма; - социальные отношения; - трудовое воспитание		областями, также реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в ходе режимных моментов	
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром (окружающий мир; природа)		1	33
	Математические представления		1	33
Речевое развитие	Развитие речи (худ.литература)		1	33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Лепка	0,5	16
		Аппликация	0,5	16
		Рисование	0,5	17
	Конструктивная деятельность		0,5	17
Коррекционное направление	Коррекционно- развивающие занятия: с педагогом психологом; учителем - дефектологом(тифлопедагогом); учителем - логопедом		Проводятся в режимных моментах и различных видах	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)				
Познавательное развитие	«Умные игры в добрых сказках»		Через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников, а также как игровая технология на занятиях с детьми	
Социально-коммуникативное развитие	«Верность родной земле» («Истоки»)		Через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников, а также как игровая технология на занятиях с детьми	

СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие знания:

имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей; элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);

элементарные правила вербального общения;названия базовых эмоций;точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;возможное поведение педагогического работника, родителей, предупреждающих об опасности;названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение,

обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении, организации, на участке; источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;

предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застёжки; предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования; предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;

компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);

на элементарном уровне - о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий; простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие **умения**:

обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей (законных представителей); придерживаться последовательности правил организации вербального общения; рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма: а) Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)? б) Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)? в) Как относятся к тому, что происходит? Как узнал? (выражение лица, жесты, поза);

по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни; следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры; расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;

рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

Для социально-коммуникативного развития слабовидящим детям важно **овладеть** следующим: пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя; опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми;

первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;

опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой; опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов; опытом быть ведущим колонны, организатором игр;

опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с педагогическим работником; опытом прямого взаимодействия с другими детьми; опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях; способностью к самовыражению в группе других; умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову педагогического работника, родителей (законных представителей), использовать ориентиры в передвижении;

опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем; опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации; опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы; пониманием обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области Социально-коммуникативное развитие с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности

Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:

1. Развитие невербальных средств общения через организацию и вовлечение ребенка в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с педагогическим работником, другими детьми, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их выражения. Обогащение опыта восприятия слепым ребенком экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности.

Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).

2. Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах): знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе педагогического работника) с помощью мимики, позы, жестов. Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг, к обсуждению воспринятого.

Расширение опыта эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания в Организации музыкальной среды, аудиосреды, актуальной и востребованной слепым ребенком.

3. Развитие вербальных средств общения посредством формирования звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи, обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия. Формирование навыков придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения: обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя; развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему); громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения; обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения; дождаться вербального ответа партнера, продолжить общение.

4. Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх и опыта их выполнения.

5. Расширение и уточнение представлений о социуме Организации, обогащение опыта установления отношений с окружающими, расширение социальных контактов (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).

6. Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта их выполнения представлений; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми.

7. Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

8. Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека.

9. Уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общих) о внешнем облике родителей (законных представителей), братьев и сестер, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом.

10. Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, организации пространства помещений (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комнаты, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи. Формирование первичных умений моделирования пространств.

11. Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность. Развитие представлений о занятиях обучающихся. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

12. Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой (комнатные растения) природы, наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

13. Развитие у ребенка образа «Я» как субъекта общения.

14. Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы.

15. Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие просодической стороны речи, формирование элементарных представлений об интонации человеческого голоса. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

16. Развитие первичных представлений о роли слуха, обоняния, осязания, зрения (при наличии остаточного зрения), речи в общении и взаимодействии с другими людьми. Развитие опыта быть ведущим колонны, обогащение опыта участника подвижных игр, совместного выполнения трудовых операций, предметных игр с педагогическим работником, другими детьми.

17. Развитие опыта взаимодействия с окружающими с правильным и точным выполнением действий общения, предметно-практических действий, опыта адекватного моторного поведения в ситуациях общения, умения организовывать свое поведение в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

18. Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

19. Формирование умения писать и читать свое имя (с использованием колодки шеститочия).

Социально-предметное развитие. Обеспечение объектно-предметной, предметно-пространственной адаптации ребенка с нарушениями зрения в образовательной среде Организации: помочь приобрести знания, полимодальные представления, освоить опыт практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, развивать смысловую и техническую стороны предметной деятельности, развивать умения и навыки их использования:

Бытовые объекты мест жизнедеятельности обучающихся: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной.

Содержание знаний: предметы частого использования ребенком - знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы - название и назначение; знать название помещений; знать названия одежды и обуви.

Содержание умений и навыков: сесть, встать с- и рядом с-, отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на-, снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и

узнавать отдельные предметы одежды других; повесить на-, снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки (для умывания), емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки разной формы: "глубокая", "мелкая", блюдце; надеть, снять одежду, обувь, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, навыками самообслуживания.

Предметные объекты, организующие помещение (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные коврики, ковровая дорожка, палас); предметные объекты, организующие связь между пространствами - лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила.

Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны.

Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слабовидящего и с пониженным зрением ребенка посредством предметно-практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности.

Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем.

Содержание умений и навыков: действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умения перелистывать страницы книги; орудийные действия.

Развитие трудовых действий и деятельности:

1. Формирование точных умений и способов выполнения практических действий - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе "глаз - рука", моторики рук; развитие умений и опыта зрительного контроля в практической деятельности. Формирование умений выполнять точные движения и действия руками, кистями, пальцами, востребованных в выполнении трудовой операции. Развитие способности к организации собственной практической деятельности по подражанию педагогическому работнику.

2. Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: формирование знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизация) выполнения утилитарных предметных действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

3. Развитие знаний и представлений о собственной трудовой деятельности, видах труда: "Что такое самообслуживание?", "Что значит труд в природе, труд в быту?"; формирование знаний и умений придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие опыта зрительных ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений глаз, востребованных необходимостью выполнения цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда);

о труде педагогических работников: знакомить детей с видами труда работников Организации с освоением опыта посильного участия в труде, с их значением для жизни человека; уточнять представления об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося. Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду педагогических работников.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде образовательной Организации:

1. Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в образовательной организации, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие знаний о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);

обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; формирование компенсаторных способов выполнения орудийных действий; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

2. Формирование вербальных умений и навыков обращения к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

3. Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу педагогического работника, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы.

4. Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

Развитие личностной готовности к обучению в образовательной организации:

1. Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего обучающегося. Формирование первичных представлений об образовательной организации как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта обучающегося, расстановка парт в классе; стол педагогического работника, его местоположение относительно входа, парт обучающихся; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий.

2. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего обучающегося за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от стола так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении обучающихся в учебном классе, в образовательной организации: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений в сюжетной игре «В школу».

3. Формирование общих представлений о школьно-письменных принадлежностях, предметах, необходимых ученику.

4. Формирование первичных представлений о школьном социуме, внешнем облике обучающегося. Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие общих представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат "учитель - ученик", "ученик - учитель", "ученик - ученик".

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением: дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного, слухового восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности; труд; игры-тренинги на коммуникативную деятельность; игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные; познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдения за трудом педагогических работников; физические упражнения: статические; на равновесие с сохранением позы; на моторику рук, кистей, пальцев; в ходьбе в группе.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития слабовидящего

обучающегося и с пониженным зрением:самообслуживание;спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые;спонтанная двигательная деятельность: игры с другими детьми в мячи, с использованием другой атрибутики;спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий: для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия:

1. Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.

2. Способствовать формированию слабовидящими дошкольниками сенсорных эталонов «форма», «цвет», «величина», «пространство».

3. Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия. Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать обучающихся к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи «целое – часть», развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознавания.

4. Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего. Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин.

5. Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости зора и фиксации.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания:

1. Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.

2. Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

а) знать название предмета, его частей и деталей;

б) уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;

в) уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;

г) уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

3. Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости

изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

4. Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с педагогическим работником обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.

5. Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации "рабочего поля": умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Повышение способности действовать по подражанию.

7. Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности.

8. Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.

Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей: формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед), игры (предметная игра, ролевая игра), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмысления своего места, своих возможностей.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности: развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные изображения). Обогащение опыта конструирования (разные виды). Расширение опыта дидактических игр, развивающих предметность восприятия. Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

действия по назначению с раскрасками, трафаретами;

игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);

создание отпечатков.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций:

1. Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

2. Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.

3. Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.

4. Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.

5. Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.

6. Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.

7. Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности:

1. Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях «педагогический работник – ребенок», «ребенок – ребенок».

2. Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагогического работника и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.

3. Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осозательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания.

4. Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений "схема тела", обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке "от себя": впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке "от предмета": на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы: верхние левый, правый; нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

5. Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

1. Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

2. Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

3. Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

4. Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадь, орудийные действия.

5. Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений

выполнять обследовательские действия осознания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

6. Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.

7. Развитие культуры зрительного труда: уметь соблюдать гигиену очков, использовать подставки под книгу; кратковременно приближать объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; уметь выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольно переводить взор вдаль; регулировать осанку в процессе выполнения графических заданий.

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития: познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием восприятия, формированием представлений; занятия в сенсорной комнате; двигательная деятельность с развитием «схемы тела», моторного поведения, освоением траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений; познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке; продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация; наблюдения в условиях тематических прогулок; слушание чтения детских литературных произведений; труд в быту, ручной труд, труд в природе; игры на развитие зрительного восприятия; физические упражнения на осанку, моторику рук.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития: спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке; самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность; спонтанная познавательно-исследовательская деятельность; речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях; рассматривание книг, картинок, фотографий; спонтанная продуктивная деятельность; спонтанная двигательная деятельность; деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

Методы и приемы:

Ознакомление с окружающим миром:

беседа, наблюдение, вопросы к детям, рассказ педагога, сюрпризный момент, рассматривание картин и иллюстраций, объектов живой и неживой природы, просмотр видео и слайдовых программ, опытно – поисковая деятельность, элементарное экспериментирование, моделирование, игровые упражнения, игры Воскобовича, методы ОТСМ ТРИЗ, ИКТ.

Формирование элементарных математических представлений:

беседа, игровые упражнения, показ, объяснение, сюрпризный момент, наблюдение, рассматривание иллюстраций, вопросы к детям, работа по образцу, дидактические игры, работа в тетради, использование демонстрационного и раздаточного материала, работа с условной меркой, художественное слово, загадывание загадок, моделирование, решение проблемных ситуаций, методы ОТСМ-ТРИЗ, ИКТ, игры Воскобовича.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие речи (Художественная литература)

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы;

обеспечения развития у ребенка с нарушениями зрения адапционно-компенсаторных механизмов к осмысленности чувственного отражения действительности.

Обогащение речевого опыта. Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности:

1. Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскалывать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

2. Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, - радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

3. Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

Развитие номинативной функции речи

1. Формирование понимания отношений «целое и его часть (деталь)» - развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов, называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознавания).

2. Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем». Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их.

3. Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

Развитие коммуникативной функции речи

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

Формирование основ речевого познания

1. Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

2. Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.

3. Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности - умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданном содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

4. Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи - развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение), вовлечение в словесные игры «Я скажу предложение, а ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

Развитие готовности к обучению в образовательной организации:

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие моторики рук. Формирование и уточнение первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности, формирование двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий. Развитие зрительно-моторной координации. Повышение роли зрения в организации и выполнении тонко координированных действий. Развитие орудийных действий.

Развитие дифференцированности, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития слабослышащего и с пониженным зрением обучающегося: познавательная-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях; моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма; разучивание и воспроизведение детских литературных произведений; игры: словесные дидактические, драматизации; тематические беседы, обсуждения с педагогическим работником; труд; пение; гимнастика: дыхательная, артикуляционная; подвижные игры с речью.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития слабослышащего обучающегося: сюжетно-ролевые игры; самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы; спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание); спонтанное пение, декламации; досуговая деятельность; рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

Методы и приемы:

сюрпризный момент, игровые упражнения, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, художественное слово, рассказывание по алгоритму, беседа, пересказ, рассматривание картин, использование раздаточного материала, словесно-дидактические игры, самостоятельная речевая деятельность (словотворчество), вопросы к детям, методы ОТСМ-ТРИЗ, ИКТ, игры Воскобовича.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;

развития у слабослышащего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области Художественно-эстетическое развитие с развитием у слабослышащего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности:

1. Обогащение чувственного опыта: развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений: круглой формы - шар, цилиндр; бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов; протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус; объемных форм с изменением площади (сужение,

расширение) - конус, форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

2. Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

3. Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

4. Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, повышение способности к контрастной чувствительности.

5. Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

6. Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.

7. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств: обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности

1. Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

2. Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз-нога», «глаз-рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

а) расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;

б) развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;

в) развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная

творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

4. Повышение речевого потенциала: особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно-быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека:

знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений; развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

Развитие образа «Я»: обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала; расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов; Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология». Воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Виды детской деятельности:

1. В условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:

художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;

музыкально-театральная деятельность;

ритмодекламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);

слушание литературных, музыкальных произведений;

двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.

2. В условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:

наблюдения в природе; слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений,

звуков и шумов природы (аудиозаписи); рисование; игры с использованием музыкальных

инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры; рассматривание

красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;

пение, декламации; досуговые мероприятия; труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, застелить постель).

Методические приёмы:

Лепка:

Предварительная беседа, рассматривание иллюстраций, образца, описание техники лепки, показ и уточнение последовательности работы, самостоятельная работа детей, анализ работ, обыгрывание, творческие задания.

Аппликация:

Средний возраст: показ образца, техники выполнения вырезывания, беседа, рассматривание иллюстраций, художественное слово, правила безопасного поведения при работе с ножницами, уточнение последовательности работы, самостоятельная работа и деятельность детей, методы ОТСМ-ТРИЗ, ИКТ.

Старший возраст: предварительная беседа, рассматривание иллюстраций, образца, описание выполнения работ, показ техники вырезания, наклеивания, самостоятельная работа детей, анализ детских работ, обыгрывание, творческие задания.

Конструирование:

Средний возраст: наблюдение, рассматривание иллюстраций, схем, моделирование, экспериментирование, вопросы к детям, игровые упражнения, показ, объяснение, поощрение, работа по образцу, обыгрывание построек, методы ОТСМ-ТРИЗ, ИКТ.

Старший возраст: беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций, планирование постройки, показ образца,

схемы, объяснение, «изобретение» новых способов, игровая деятельность, самостоятельное экспериментирование с новым материалом, проговаривание работы, решение задач проблемного характера, практическое конструирование, работа со схемами, игры В. Воскобовича, самостоятельная деятельность детей, анализ работ, обыгрывание, творческие задания.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни; развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; овладения подвижными играми с правилами; обеспечения развития адаптационно-компенсаторных механизмов.

Повышение двигательного потенциала и мобильности

1. Развитие потребности обучающихся в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений; развитие физических качеств. Формирование элементарных представлений о значении физических упражнений и занятиях физкультурой, знаний о спортивном оборудовании и способах его использования.

2. Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

3. Расширение объема движений (с учетом факторов риска), их разнообразия. Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

4. Развитие зрительно-моторной координации, повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в движении. Развитие и совершенствование координации, функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объема двигательных умений (с учетом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

5. Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной

степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

6. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

7. Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаляющих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

8. Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие зрения; развитие дыхательной системы - формирование умений правильного дыхания, развитие объема легких.

Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушениями зрения

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов). Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического)

1. Формирование культурно-гигиенических навыков: формирование знаний и представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизации) выполнения утилитарных практических действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

2. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развивать интерес к изучению своих физических, в том числе зрительных, возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны зрения.

3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения останавливаться при движении по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторов, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Развитие физической готовности к обучению в образовательной организации

1. Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие способности к саморегуляции, самоконтролю организации и выполнения движений. Обогащение опыта проявления активности, инициативности, самостоятельности в двигательной деятельности.

2. Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами».

Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти.

3. Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игровых упражнений с использованием утяжеленного мяча, мячей (предметов) разной упругости.

4. Развитие навыков осанки.

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития слабовидящего обучающегося и обучающегося с пониженным зрением: занятия физической культурой (по медицинским показаниям адаптивной); физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на координацию и равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке; занятия ритмикой; подвижные игры; упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев; упражнения в ходьбе; труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий; слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического дошкольника с нарушениями зрения: самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения; спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи); спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку; досуговая деятельность.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с нарушениями зрения, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры адаптированной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей обучающихся.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования:

1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх с детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описание движений и действий, построение речевого высказывания в ситуации

общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными производственными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действиях по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работникам и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способности к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает реальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-бытовой картине мира, природных и социальных явлениях.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста проводится воспитателем по методическому пособию И.А Кулекиной. 2 раза в год, в начале учебного года: 02.09.2024-13.09.2024 г. и в конце учебного года 19.05.2025 - 30.05.2025г.

Перечень методической литературы и пособий:

1. От рождения до школы: Инновационная программа дошкольного образования. / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2020. 368
2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003. – 256 с.
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: (Для работы с детьми 4-5 лет / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018. – 192 с.), (Для работы с детьми 5-6 лет / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018. – 216 с.)
4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. (Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96с.), (Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 128с.)
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.: цв.вкл.), (Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 136 с.)

6. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72 с.), (Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 56 с.)
7. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. (Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 64 с.), (Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 64 с.)
10. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 56 с.: цв. вкл.
8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 88 с.: цв. вкл.
9. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: (Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.: цв. вкл.), (Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.: цв. вкл.)
10. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. (Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80с.), (Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 64с.)
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.:»КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 144 с., 8 л. вкл., переиздание дораб. и доп.
12. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.:»КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. – 208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.
13. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 592 стр.: ил. – (Программа развития и обучения дошкольников)
14. Ремезова Л.А. Обучение дошкольников с нарушением зрения конструированию из строительного материала. Книга для работников детских садов и родителей. Самара: Изд-во СГПУ, 2003. – 210 с.
15. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128с. (Серия «Вместе с детьми»)
16. Романина В.И. Конструирование: Учеб. пособие для подгот. детей к шк. / В.И.Романина. – М.: Просвещение, 2003. – 79 с.: ил. – (Преемственность)
17. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий) / Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства, 2007. – 256 с.
18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. (Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 96 с.)
19. Помораева И. А, Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: (Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.), (методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.)
20. Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Издательство «Ювента», 2006(3-е изд.). – 224 с.: ил.
21. Петерсон Л.Г. Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и перереб. – М.: Издательство «Ювента», 2008. – 256 с.: ил.
22. Ушакова О.С. Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 224 с. – (Развиваем речь)
23. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки/А.А.Фатеева; худож. А.А.Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. Практическое приложение).
24. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144 с. (Новый детский сад с любовью)

Перечень дополнительной литературы:

1. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие /В.В. Воскобович, Н.В. Мёдова и др. – Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры В.В.Воскобовича», КАРО, 2017. – 352 с.: ил.

Календарно – тематическое планирование
Образовательная область – Познавательное развитие
ЗАНЯТИЯ – Ознакомление с окружающим миром (окружающий мир; природа)

№	Тема	Программное содержание	Кол. Часов	Дата	Примечание
1	Прохождение экологической тропы	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	1	17.09.24	
2	Игровое взаимодействие «Угощаем Пятачка овощным салатом»	Учить детей называть овощи с помощью зрения, соотносить их с изображениями (силуэтами) и словесными обозначениями.	1	24.09.24	
3	Беседа «День пожилого человека»	Познакомить детей с традицией празднования Дня пожилого человека. Расширять знания детей о таких понятиях как «старость», «пожилой человек» Развивать сочувствие, сопереживание к близким людям. Воспитывать любовь к бабушке и дедушке, оказывать помощь в делах, уметь своими поступками приносить радость.	1	01.10.24	
4	Беседа на тему «Скоро зима!»	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	1	08.10.24	
5	Беседа на тему «Моя семья»	Познакомить с понятием семья. Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	1	15.10.24	
6	Беседа на тему:	Формировать представление о том,	1	22.10.24	

	«Россия – огромная страна»	что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна, в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой –главным городом, столицей нашей Родины, флагом, гербом России.			
7	Беседа «О чем говорят наши глаза. Если глазки плохо видят...»	Продолжать знакомить детей с ролью органа зрения в жизни человека. Формировать представления детей о своих зрительных возможностях. Закреплять представление о необходимости пользоваться очками.	1	29.10.24	
8	Беседа на тему «Наши помощники. Уши»	Продолжать знакомство детей с органами чувств. Закреплять представления о роли органа слуха в жизни человека. Учить детей при ориентировке в пространстве дополнять зрительную информацию слуховой.	1	05.11.24	
9	Беседа «Как Хрюша одевался на прогулку»	Учить детей различать существенные части одежды (воротник, рукава, разные застёжки и т.д.) с помощью зрения и осязания, правильно называть их. Упражнять в обследовании предметов одежды с использованием зрения и осязания. Учить описывать последовательность одевания куклы (по вопросам воспитателя)	1	12.11.24	
10	Стайка снегирей на ветках рябины	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	1	19.11.24	
	Покормим птиц	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.			
11	Беседа о том, «Как Филя, Степашка и	Формировать у детей представления о предметах	1	26.11.24	

	Хрюша узнали про «опасные предметы»	ближайшего окружения: внешний вид, материал, назначение. Дать представление о безопасном пользовании ножницами, иголкой. Учить описывать свои действия с предметами.			
12	Просмотр слайдовых программ: «Знакомство с жизнью народов Севера», «Устройство чума»	Закрепить представления детей о своей стране – России; дать знания о своеобразии жизни народов Севера (природа, жилище, одежда, труд); Воспитывать у детей чувства уважения к жизни, традициям и обычаям других народов.	1	03.12.24	
13	Игровое взаимодействие, опыты «Воздушный шарик»	Познакомить детей со свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет и способом его использования; устанавливать зависимость функций предмета от материала, из которого он сделан.	1	10.12.24	
14	Игровое взаимодействие, опыты «Коллекционер бумаги»	Расширять представление детей о разных свойствах бумаги и ее свойствах.	1	17.12.24	
15	Игровое взаимодействие, опыты «В мире пластмассы»	Познакомить детей со свойствами пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	1	24.12.24	
16	Беседа «Водные ресурсы земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т. д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	1	14.01.24	
17	Игровое взаимодействие «Нам игрушки принесли»	Научить детей правильно угадывать тембр музыкальных инструментов. Закреплять представления о детских музыкальных инструментах	1	21.01.25	
18	Беседа «Посуда»	Продолжать знакомить детей с названиями посуды, материалами, из которых она сделана (глина, стекло, дерево, металл, пластмасса, бумага). Учить соотносить форму предмета и его назначение.. Познакомить с разными видами чайников и самоваров.	1	28.01.25	Парамонов а 4-5 лет, стр. 401

19	Беседа и опыты на тему «Волшебные превращения воды»	Познакомить детей с разными свойствами воды. Учить определять свойства воды с помощью тактильной и вкусовой чувствительности, обоняния, слуха. Учить описывать свои ощущения (по вопросам и словесным образцам воспитателя)	1	04.02.25	
20	Беседа на тему: «Рыбы» по СО	Формировать умение сравнивать объекты по наличию общих частей. Продолжать знакомить детей с наличием у объекта своего местонахождения. Развивать умение определять основную классификационную группу объекта. Продолжать формировать умение выстраивать линию развития объекта во времени.	1	11.02.25	
		Продолжать формировать умение сравнивать объекты по наличию общих частей. Продолжать знакомить детей с наличием у объекта своего местонахождения. Развивать умение определять основную классификационную группу объекта. Закреплять умение выстраивать линию развития объекта во времени. Уточнять представления детей о зависимости развития живого организма от окружающего мира. Игра «Хорошо - плохо».			
21	Беседа «Такой разный транспорт»	Расширять представления детей о разных видах транспорта. Познакомить детей с профессией водитель	1	18.02.25	
		Продолжать расширять представления детей о разных видах транспорта. Закреплять знания детей о профессиях людей, которые работают на транспорте			
22	Беседа на тему «Наша армия»	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину. У каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники).	1	25.02.25	

		Воспитывать гордость за наших воинов.			
		Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо учиться, многое знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым,			
23	Беседа о «Международном женском дне – 8 марта»	Формировать и расширять представление о празднике – «Международный женский день – 8 марта». Воспитывать уважение и любовь к мамам и бабушкам	1	04.03.25	
24	Эксперимент: «Посадка лука»	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки	1	11.03.25	
25	Игровое взаимодействие, опыты «Дерево умеет плавать»	Расширять представление о дереве, его свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования	1	18.03.25	
	Беседа, опыты «Книги – наши интересные друзья»	Дать детям представление о книге, ее назначении и основных частях. Дать представление о бумаге, как о материале, из которого сделаны книги. Учить описывать свойства бумаги, воспринятые с помощью зрения и осязания			
26	Беседа на тему «Мир комнатных растений»	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	1	01.04.25	
		Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за			

		растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.			
27	Беседа «Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу.	1	08.04.25	
28	Беседа о празднике «День космонавтики»	Дать детям представление о космосе и космонавтах. Воспитывать уважение к героям космоса, желание быть похожими на них, развивать познавательные интересы у детей	1	15.04.25	
29	Беседа: «Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	1	22.04.25	
30	Беседа «В гости к хозяйке луга»	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	1	29.04.25	
31	Беседа на тему: «День Победы»	Формирование уважения к историческому прошлому своего народа, развитие познавательных интересов к традиции проведения праздника 9 мая	1	06.05.25	
32	Беседа на тему: «Бабочка» по СО	Формировать умение сравнивать объекты по наличию общих частей. Продолжать знакомить детей с наличием у объекта своего местонахождения. Развивать умение определять основную классификационную группу объекта. Продолжать формировать	1	13.05.25	

		умение выстраивать линию развития объекта во времени.			
		Продолжать формировать умение сравнивать объекты по наличию общих частей. Продолжать знакомить детей с наличием у объекта своего местонахождения. Развивать умение определять основную классификационную группу объекта. Закреплять умение выстраивать линию развития объекта во времени. Уточнять представления детей о зависимости развития живого организма от окружающего мира. Игра «Хорошо - плохо».			
33	Беседа «Летние путешествия»	Расширять представление детей о разных временах года, их последовательности; о том, как отдыхают и чем занимаются дети летом. Познакомить с железной дорогой, профессией машиниста, правилами поведения в поезде	1	20.05.25	Парамонов а 4- 5 лет, стр. 562
	Беседа «Вот и лето пришло!»	Обобщить и систематизировать представление о лете, о летних растениях и жизнедеятельность животных в это время года. Уточнить представление о некоторых видах сельскохозяйственного труда летом. Воспитывать желание делиться своими впечатлениями и воспоминаниями о лете			
Всего:			33		

Образовательная область – Познавательное развитие
ЗАНЯТИЕ – Математические представления

№	Тема НОД	Программное содержание	Количество часов	Дата	Примечание
1	«Повторение чисел и цифр 1 – 3» («Математические корзинки 5»- развивающие игры Воскобовича)	Актуализировать математические представления по теме «Числа 1-3», тренировать мыслительные операции. Обучение счету до 3.	1	19.09.24	
	«Свойства предметов» («Геококт» «Малыш» - развивающие игры Воскобовича)	Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство групп предметов. Усвоение свойств: геометрические фигуры.			
2	«Повторение чисел и цифр 1 – 3»	Актуализировать математические представления по теме «Числа 1-3»,	1	26.09.24	

	(«Математические корзинки 5»-развивающие игры Воскобовича)	тренировать мыслительные операции. Обучение счету до 3.			
	«Свойства предметов» («Геоконт «Малыш» - развивающие игры Воскобовича)	Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство групп предметов. Усвоение свойств: геометрические фигуры.			
3	«Раньше, позже»	Сформировать понимание того, что с течением времени происходят изменения внешнего вида предметов.	1	03.10.24	
	«Свойства предметов» («Игровизор» - развивающие игры Воскобовича)	1. Закрепить представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение и т.д.) 2. Уточнить представления детей о формах геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал) Усвоение свойств: геометрические фигуры			
4	«Сравнение по высоте» (Кораблик «Брызг-брызг» - развивающие игры Воскобовича)	Формировать умение сравнивать предметы по высоте. Усвоение пространственных отношений: сравнение по высоте.	1	10.10.24	
	«Свойства предметов» («Игровизор» - развивающие игры Воскобовича)	1. Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. 2. Объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся каким-либо признаком. Усвоение свойств: геометрические фигуры			
5	«Число и цифра 4» («Математические корзинки 5»-развивающие игры Воскобовича)	Сформировать представление о числе и цифре 4, умение считать до 4. Обучение счету до 4.	1	18.10.24	
	«Свойства предметов» («Игровизор» - развивающие игры Воскобовича)	1. Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку. 2. Уточнить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, способах уравнивания групп предметов, сохранении количества. 3. Познакомить с понятиями таблицы, строки и столбца таблицы. Усвоение свойств: геометрические фигуры, структурные элементы геометрических фигур.			
6	«Квадрат» («Геоконт «Малыш» -	Сформировать представление о квадрате, умение распознать квадрат в предметах окружающей обстановки.	1	24.10.24	

	развивающие игры Воскобовича)	Усвоение свойств: геометрические фигуры.			
	«Свойства предметов»	1. Закрепить представления о различных свойствах предметов. 2. Формировать умение сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размеров.			
7	«Куб»	Сформировать представление о кубе.	1	31.10.24	
	«Сравнение групп предметов»	1. Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар. 2. Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров.			
8	«Вверху, внизу» («Коврограф Ларчик» – развивающие игры Воскобовича)	Формировать представления детей о пространственных отношениях: вверху, внизу. Усвоение пространственных отношений: вверху, внизу.	1	07.11.24	
	«Сравнение групп предметов»	Закрепить понятия «равенство» - «неравенство» и умение правильно использовать знаки «=» и «не =»			
9	«Сравнение по ширине» («Волшебная восьмерка Ларчик – развивающие игры Воскобовича»)	Сформировать умение сравнивать объекты по ширине. Усвоение свойств: сравнение по ширине.	1	14.11.24	
	«Сравнение групп предметов» (Логоформочки 3, 5 – развивающие игры Воскобовича)	Закрепить представления о равенстве и неравенстве групп предметов, умение правильно подбирать знак «=» или «не =» Закрепить знание свойств предметов, умение ориентироваться в таблице. Усвоение свойств таблицы.			
10	«Число и цифра 5» («Математические корзинки 5»- развивающие игры Воскобовича)	Сформировать представление о числе и цифре 5. Обучение счету до 5.	1	21.11.24	
	«Сложение» («Прозрачный квадрат – Ларчик» - развивающие игры Воскобовича)	Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «+» Закрепить знание свойств предметов. Усвоение отношений между числами.			
11	«Овал»	Сформировать представление об овале, способность к распознаванию овала и выделению фигур формы овала из множества фигур разной формы.	1	28.11.24	
	«Пространственные отношения: на, над, под» («Коврограф Ларчик» – развивающие игры	Уточнить пространственные отношения: на, над, под. Закрепить представления о сложении как объединении групп предметов. Усвоение пространственных отношений: на, над, под.			

	Воскобовича)				
12	«Внутри, снаружи» («Коврограф Ларчик» – развивающие игры Воскобовича)	Уточнить понимание слов «внутри», «снаружи», их грамотное употребление в речи. Усвоение пространственных отношений: внутри, снаружи.	1	05.12.24	
	«Пространственные отношения: <i>справа, слева</i> » («Коврограф Ларчик» – развивающие игры Воскобовича)	1. Развивать пространственные представления, уточнить отношения: справа, слева. 2. Закрепить понимание смысла действия сложения. Усвоение пространственных отношений: справа, слева.			
13	«Впереди, сзади, между»	Уточнить понимание слов «спереди», «сзади», «между», и их грамотное употребление в речи.	1	12.12.24	
	«Пространственные отношения: <i>справа, слева</i> » («Коврограф Ларчик» – развивающие игры Воскобовича)	1. Закрепить пространственные отношения: слева, справа. 2. Закрепить смысл сложения, взаимосвязь целого и частей. Усвоение пространственных отношений: справа, слева.			
14	«Пара» («Волшебная восьмерка Ларчик – развивающие игры Воскобовича»)	Уточнить понимание детьми значения слова «пара». Усвоение свойств: цвет, размер, пространственное расположение.	1	19.12.24	
	«Вычитание» («Прозрачный квадрат – Ларчик» - развивающие игры Воскобовича)	1. Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком «-». 2. Закреплять знания свойств предметов, пространственные отношения. Усвоение отношений между числами.			
15	«Прямоугольник» («Геококт» «Малыш – развивающие игры Воскобовича)	Сформировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник и выделять его из множества фигур разной формы. Усвоение свойств: геометрические фигуры.	1	26.12.24	
	«Пространственные отношения: <i>между, посередине</i> » («Кораблик «Брызг – брызг» – Ларчик – развивающие игры Воскобовича)	1. Уточнить пространственные отношения: между, посередине. 2. Закрепить понимание смысла действия вычитания. Усвоение пространственных отношений: <i>между, посередине</i> .			
16	«Числовой ряд»	Сформировать представление о числовом ряде.	1	09.01.25	
	«Один, много»	1. Сформировать о понятиях: один, много. 2. Закрепить пространственные отношения, представления о сложении и вычитании.			

17	«Ритм» («Коврограф Ларчик», «МиниЛарчик» – развивающие игры Воскобовича)	Сформировать представление о ритме (закономерности). Усвоение свойств: логические связи между группами.	1	16.01.25	
	«Число 1. Цифра 1» («Игровизор», Лабиринты цифр – развивающие игры Воскобовича)	1. Познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1. 2. Закрепить представления о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания. Соотношение цифры с количеством.			
18	«Число и цифра 6» («Математические корзинки 10» - развивающие игры Воскобовича)	Сформировать представление о числе и цифре 6. Обучение счету до 6.	1	23.01.25	
	«Внутри, снаружи» («Коврограф Ларчик» – развивающие игры Воскобовича)	1. Уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи. 2. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей. Усвоение пространственных отношений: внутри, снаружи.			
19	«Порядковый счет»	Сформировать представление у детей о порядковом счете.	1	30.01.25	
	«Число 2. Цифра 2. Пара» («Игровизор». Лабиринты цифр – развивающие игры Воскобовича)	1. Познакомить с образованием и составом числа 2, цифрой 2. 2. Закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей. Соотнесение цифры с количеством.			
20	«Сравнение по длине» («Волшебная восьмерка – Ларчик» - развивающие игры Воскобовича)	Сформировать умение сравнивать предметы по длине с помощью приложения. Сравнение по длине путем наложения.	1	06.02.25	
	«Точка, линия. Прямая и кривая линии» («Игровизор» - развивающие игры Воскобовича)	1. Формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях. 2. Закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов, смысл сложения и вычитания, отношений – слева, справа. Формирование представлений о точке, прямой и кривой.			
21	«Число и цифра 7» («Математические корзинки 10» - развивающие игры Воскобовича)	Сформировать представление о числе и цифре 7. Обучение счету до 7.	1	13.02.25	
	«Отрезок. Луч» («Игровизор» - развивающие игры	1. Сформировать представления об отрезке, луче. 2. Учить соотносить цифры 1 и 2 с			

	Воскобовича)	количеством, составлять рассказы-задачи, в которых надо выполнить сложение и вычитание в пределах 2. Формирование представлений об отрезке, луче.			
22	«Числа и цифры 1 – 7» («Математические корзинки 10» - развивающие игры Воскобовича)	Тренировать умение считать до 7 в прямом и обратном порядке. Соотносить цифры 1-7 с количеством, развивать мыслительные операции. Обучение счету до 7.	1	20.02.25	
	«Число 3. Цифра 3»	1. Познакомить с образованием и составом числа 3. 2. Закрепить представления о сложении и вычитании, умение сравнивать предметы по свойствам.			
23	«Сравнение по толщине»	Формировать умение сравнивать по толщине.	1	27.02.25	
	«Замкнутые и незамкнутые линии» («Игровизор» - развивающие игры Воскобовича)	1. Формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии. 2. Закрепить умение соотносить цифры 1 – 3 с количеством предметов, навыки счета в пределах трех, взаимосвязь целого и частей. Формирование представлений о замкнутых и незамкнутых линиях.			
24	«Выше. Ниже» («Коврограф Ларчик» - развивающие игры Воскобовича)	1. Уточнить пространственные отношения: выше, ниже. 2. Закрепить названия плоскостных геометрических фигур. Усвоение пространственных отношений: выше, ниже.	1	06.03.25	
	«Ломаная линия. Многоугольник»	1. Познакомить с понятиями ломаная линия и многоугольник. 2. Продолжать формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа			
25	План («Игровизор» - развивающие игры Воскобовича)	Сформировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве. Формирование представлений о планах, лабиринтах.	1	13.03.25	
	«Число 4. Цифра 4» («Математические корзинки 5» - развивающие игры Воскобовича)	1. Познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4. 2. Сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 четырьмя точками. 3. Закрепить умение разбивать группу фигур на части по различным признакам. Обучение счету. Состав числа 4.			
26	«Число и цифра 8» («Математические корзинки 10» -	Сформировать представление о числе и цифре 8. Обучение счету до 8.	1	20.03.25	

	развивающие игры Воскобовича)				
	«Угол»	1. Сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом. 2. Закрепить знание цифр 1 – 4, счет до 4, знание состава числа 4, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, понятие многоугольника.			
27	«Цилиндр»	1. Сформировать у детей представление о цилиндре. 2. Закрепить умение считать до 8.	1	27.03.25	
	«Числовой отрезок»	1. Сформировать представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. 2. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, счетные умения и состав чисел в пределах 4, пространственные отношения.			
28	«Конус»	1. Сформировать представление о конусе, умение распознавать предметы конической формы в окружающей обстановке. 2. Закрепить счет до 8, представление о числе, и цифре 8.	1	03.04.25	
	«Число 5. Цифра 5» «Математические корзинки 5» - развивающие игры Воскобовича)	1. Познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5. 2. Закрепить знание чисел 1 – 4, понятия многоугольника, числового отрезка. Обучение счету. Состав числа 5.			
29	«Призма и пирамида»	1. Сформировать представление о призме и пирамиде, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке. 2. Закрепить счет до 8.	1	10.04.25	
	«Впереди, сзади»	1. Уточнить пространственные отношения: впереди, сзади. 2. Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку, количественный и порядковый счет в пределах 5, сформировать представления о составе числа 5.			
30	«Призма и пирамида. Повторение»	1. Закрепить представление о призме и пирамиде, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке. 2. Закрепить счет до 8	1	17.04.25	
	«Столько же. Знаки = и не $\Rightarrow$ »	1. Формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. 2. Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка, представления			

		о числах и цифрах 1 – 5.			
31	Повторение	Закрепить представления детей о пространственных геометрических фигурах, порядковом счете, числах и цифрах от 1 до 8.	1	24.04.25	
	«Больше, меньше. Знаки > и <»	1. Закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Познакомить со знаками > и <. 2. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, счетные умения.			
32	Повторение	Закрепить представления детей о пространственных геометрических фигурах, о плане – карте, порядковом счете, числах и цифрах от 1 до 8.	1	15.05.25	
	«Раньше, позже»	1. Расширить временные представления детей, уточнить отношения <i>раньше – позже</i> . 2. Закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счете предметов			
33	Повторение	Закрепить представления детей о пространственных геометрических фигурах, о плане – карте, порядковом счете, числах и цифрах от 1 до 8, тренировать умение соотносить цифру с количеством	1	22.05.25	
	Повторение	1. Закрепить числа и цифры 1 0 5, сложение и вычитание в пределах 5, взаимосвязь между частью и целым. 2. Сравнение с помощью составления пар, поиск закономерностей, пространственно-временные отношения, ориентировка в пространстве			
Всего:			33 часа		

Образовательная область – Речевое развитие
ЗАНЯТИЕ– Развитие речи (Художественная литература)

№	Тема	Программное содержание	Кол. Часов	Дата	Примечание
Сентябрь					
1.	Беседа на тему: «Надо ли учиться говорить?».	Помочь детям понять, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи, для чего нужно учиться говорить правильно.	1	18.09.24	
2.	Рассказывание по картине «Осень»	Учить детей описывать картину в определенной последовательности.	1	25.09.24	
	Рассказывание по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.			

3.	Составление рассказов на тему «Осень наступила».	Учить детей рассказывать (личный опыт), придерживаясь плана. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	1	02.10.24	
4	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	1	09.10.24	
	Заучивание стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника»			
5	Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не скучал		16.10.24	
	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.			
6	Обучение рассказыванию по серии картинок «Мышонок и кот» (4 картинки)	Учить детей составлять рассказ по серии картинок. Обучать умению придумывать название рассказу.	1	23.10.24	
		Продолжать учить детей составлять рассказ по серии картинок. Обучать умению придумывать название рассказу.			
7	Обучение рассказыванию «Наша неваляшка»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	1	30.10.24	
8	Составление рассказа по сюжетной картине «Продавец»	Учить детей описывать картину в определенной последовательности		06.11.24	
		Учить детей рассматривать и озаглавливать картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.			
9	Пересказ рассказа Л. Толстого «Косточка».	Познакомить детей со схемой пересказа. Формировать умение схематизировать героев и их основные действия. Побуждать с помощью схем, передавать содержание небольшого рассказа, услышанного впервые.	1	13.11.24	
		Напомнить детям схему пересказа. Закреплять умение схематизировать героев и их основные действия. Закреплять умения детей с			

		помощью схем, пересказывать небольшой рассказ.			
10	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	1	20.11.24	
11.	Составление сказки на новый лад (теремок сказок) – Козырева (сказка «Заюшкина избушка»).	Формирование умения детей восстанавливать события сказки по порядку развития сюжета, подбирать вкладыши с героем (по форме и размеру), рассказывание сказки по «наглядной опоре»	1	27.11.24	
		Составление сказки – «перевертыш». Развивать творческое воображение, мышление, внимание, связную речь.			
12.	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	1	04.12.24	
13	Знакомство с нанайской народной сказкой «Айюга»	Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки, закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений, формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок, воспитывать отрицательное отношение к лени.		11.12.24	
14.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать произведение.	1	18.12.24	
15.	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.		25.12.24	
16.	Обучение рассказыванию по картине «Покормите птиц зимой»	Учить детей составлять рассказы по картине (без повторов и пропусков существенной информации). Закреплять умение придумывать название картины.	1	15.01.25	
		Учить детей рассматривать и озаглавливать картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ, придерживаясь плана			
17.	Обучение рассказыванию по серии картинок	Учить детей составлять рассказ по серии картинок. Обучать умению придумывать название рассказу.	1	22.01.25	

	«Варежка» (4 картинки)				
	Обучение рассказыванию по серии картинок «Катание на санках с горки» (6 картинок)	Продолжать учить детей составлять рассказ по серии картинок. Обучать умению придумывать название рассказу.			
18.	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова).	1	29.01.25	
19.	Чтение книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Познакомить детей с рассказами из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Учить строить сложноподчиненные предложения.	1	05.02.25	
20	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	1	12.02.25	
21	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	1	19.02.25	
22	Рассказывание по сюжетной картине «Заяц на лежке»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного). Развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	1	26.02.25	
23	Беседа на тему «Наши мамы»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мам работа по дому. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим		05.03.25	
24	Обучение рассказыванию по серии картинок «Утро девочки» (4 картинки)	Учить детей составлять рассказ по серии картинок. Обучать умению придумывать название рассказу.	1	12.03.25	
	Обучение рассказыванию по серии картинок «Как Маша собирала пирамидку» (6 картинок)	Продолжать учить детей составлять рассказ по серии картинок. Обучать умению придумывать название рассказу.			
25	Заучивание	Помочь детям запомнить и	1	19.03.25	

	стихотворений	выразительно читать одно из стихотворений			
26.	Чтение РНС «Царевна-лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М. Булатова)	1	26.03.25	
27	Составление сказки на новый лад (теремок сказок) – Козырева (сказка «Красная шапочка»)	Формирование умения детей восстанавливать события сказки по порядку развития сюжета, подбирать вкладыши с героем (по форме и размеру), рассказывание сказки по «наглядной опоре»	1	02.04.25	
		Составление сказки – «перевертыш». Развивать творческое воображение, мышление, внимание, связную речь.			
28	Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	1	09.04.25	
29.	Чтение стихотворений о весне	Продолжать приобщать детей к поэзии. Учить задавать вопросы и решать логические задачи	1	16.04.25	
30	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать произведение.	1	23.04.25	
31	Составление рассказа «Забавные истории из моей жизни»	Проверить умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта	1	30.04.25	
32	Составление сказки на новый лад (теремок сказок) – Козырева (сказка «Колобок»).	Формирование умения детей восстанавливать события сказки по порядку развития сюжета, подбирать вкладыши с героем (по форме и размеру), рассказывание сказки по «наглядной опоре»	1	07.05.25	
		Составление сказки – «перевертыш». Развивать творческое воображение, мышление, внимание, связную речь.			
33	«Мы в лесок пойдем»	Вовлекать детей в содержательное общение, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить рассуждать, понимать смысл образования производных слов.	1	14.05.25	Парамонов а 4 – 5 лет, стр.564
Всего:			33 часа		

Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие
ЗАНЯТИЕ – Конструктивная деятельность

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание

1	Знакомство с конструктором. «Загородки и заборы»	Познакомить детей с новым деревянным конструктором. Расширять представление об основных строительных деталях конструктора (куб, кирпич, брусек). Упражнять детей в замыкании пространства, способом обстраивания фигур.	1	20.09.24	
	«Загородки и заборы»	Закрепить представление об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусек). Упражнять детей в замыкании пространства, способом обстраивания фигур.			
2.	«Домики и сарайчики»	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально, в умении делать перекрытия.	1	27.09.24	
3.	«Домик для матрешки»	Учить детей анализировать полную расчлененную графическую модель, определять изображенный на схеме предмет, указывать ее функцию. Формировать представление о том, что схема несет не только информацию о том, какой предмет на нем изображен, но и какой необходим материал для возведения конструкций по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения. Формировать умение самостоятельно строить по схеме в соответствии с внесенными в нее изменениями, отчитываться о своих действиях.	1	18.10.24	
		Продолжать учить детей анализировать полную расчлененную графическую модель, определять изображенный на схеме предмет, указывать ее функцию. Расширять представление о том, что схема несет не только информацию о том, какой предмет на нем изображен, но и какой необходим материал для возведения конструкций по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения. Закреплять умение самостоятельно строить по схеме в соответствии с внесенными в нее изменениями, отчитываться о своих			

		действиях.			
4.	«Гусенок»	Учить строить из конструктора гусенка	1	25.10.24	
5	«Знакомство с светофором»	Учить слушать сказку. Рассказать о светофоре. Закреплять навыки конструирования	1	15.11.24	
6	«Рыбка» (оригами)	Познакомить детей с оригами – японским искусством складывания бумажных фигурок без ножниц и клея. Учить изготавливать рыбку путем складывания квадрата по диагонали в треугольник и складывания, полученного треугольника еще раз в треугольник. Затем учить сгибать уголок треугольника к центру и назад. Учить проглаживать линию сгиба, рисовать рыбе носик и глаз маркером. Развивать мелкую моторику, умение доводить начатое до конца, творчество. Воспитывать желание конструировать поделки из бумаги.	1	22.11.24	
		Продолжать знакомить детей с оригами. Закреплять умение изготавливать рыбку путем складывания квадрата по диагонали в треугольник и складывания, полученного треугольника еще раз в треугольник. Затем сгибать уголок треугольника к центру и назад. Развивать мелкую моторику, умение доводить начатое до конца, творчество. Воспитывать желание конструировать поделки из бумаги.			
7	«Грузовой автомобиль»	Учить детей анализировать сходные объекты	1	13.12.24	
8	«Конструирование по замыслу»	Закреплять полученные навыки. Формировать умение заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1	20.12.24	
9	«Лисичка» (оригами)	Продолжать знакомить детей с оригами. Учить изготавливать лисичку способом складывания квадратного листа по диагонали (мордочка) и загибания уголков, полученного треугольника, вверх (ушки). Учить проглаживать линию сгиба, рисовать мордочку лисы маркером. Развивать мелкую моторику, умение доводить начатое	1	17.01.25	

		до конца, творчество. Воспитывать желание конструировать поделки из бумаги			
		Продолжать знакомить детей с оригами. Учить изготавливать лисичку из двух квадратов: мордочку - из маленького квадрата, способом складывания его по диагонали и загибания уголков, полученного треугольника, вверх; тело – из большого квадрата, способом складывания его по диагонали и загибания одного уголочка назад и вверх. Соединять две полученные детали с помощью клея. Учить «оживлять» лисичку, рисуя мордочку маркером. Развивать мелкую моторику, умение доводить начатое до конца, творчество. Воспитывать желание конструировать поделки из бумаги.			
10	«Роботы»	Упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора. Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию.	1	24.01.25	
11.	«Самолеты»	Дать представление о самолетах, подвести к обобщению: у самолетов есть крылья, салон, кабина, шасси. Упражнять в плоскостном конструировании самолетов.	1	14.02.25	
12	«Кораблик» (оригами)	Учить делать пароход с двумя трубами в технике оригами. Формировать умение следовать устным инструкциям. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.		28.02.25	
		Закреплять умение делать пароход с двумя трубами в технике оригами. Продолжать учить следовать устным инструкциям. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.			
13	«Мост»	Формировать представления о назначении и строении мостов. Закреплять умение рассматривать и анализировать образец. Учить идентифицировать графическую и конструктивную модели.	1	07.03.25	
		Дать представление о мостах, их назначении, строении. Упражнять в строительстве мостов. Учить			

		самостоятельно подбирать необходимые детали.			
14	Бабочка (оригами)	Упражнять в изготовлении несложной игрушки оригами способом складывания квадратного листа по диагонали и вчетверо. Упражнять в отрезании от полос квадратов, в вырезании из них кружков и других элементов для украшения поделки (полукругов, четвертей, полосочек и тд). Формировать умение самостоятельно составлять симметричный узор. Упражнять в навыках аппликации.	1	28.03.25	
15	«Корабли»	Дать детям представление о разных видах судов. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки. Развивать способность к зрительному анализу.	1	04.04.25	
16	Плетёные поделки (из бумаги)	Познакомить детей с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок. Развивать мелкую моторику и чувство цвета при выборе бумаги.	1	25.04.25	
17	Конструирование по замыслу	Закрепить полученные навыки. Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Учить детей заранее обдумывать замысел будущей постройки, представлять ее общее конструктивное решение, соотносить его с имеющимся строительным материалом.	1	16.05.25	
Всего:			17 часов		

Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие
ЗАНЯТИЕ – Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Яблоки и ягоды»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать		23.09.24	

		положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к результатам своей деятельности.			
	«Грибы»	Развивать восприятие, умения замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.			
2.	«Овощи на тарелке»	Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров. Учить подбирать в процессе работы пластилин нужного цвета, определить размер поделки. Закреплять умение лепить тарелку. Развивать мелкую моторику		30.09.24	
	«Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.			
3.	«Гроздь винограда»	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику, мышление, внимание, творческие способности.	1	21.10.24	
		Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику, мышление, внимание, творческие способности.			
4.	«Еж»	Развивать умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположение. Учить добиваться выразительности образа. Учить соединять части поделки, прижимая их. Развивать фантазию	1	28.10.24	
		Закреплять умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположение. Учить добиваться выразительности образа.			

		Продолжать учить соединять части поделки, прижимая их. Развивать фантазию			
5.	«Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей. Учить передавать в лепке позу котенка	1	25.11.24	
		Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей. Соединение частей путем прижимания и сглаживание мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка			
6.	«Белый медведь»	Расширять представление детей о животных Севера. Учить детей создавать в лепке образ белого медведя конструктивным способом. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	1	02.12.24	
		Расширять представление детей о животных Севера. Закреплять умение детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку белого медведя по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей. Соединение частей путем прижимания и сглаживание мест соединения. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.			
7.	«Мы лепили снеговиков»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	1	23.23.24	
8.	«Елочка»	Учить передавать строение елки, соединяя между собой столбики из пластилина разной длины в	1	13.01.25	

		определенной последовательности. Упражнять в использовании стеки. Развивать умение переключать внимание.			
		Закреплять умение передавать строение елки, соединяя между собой столбики из пластилина разной длины в определенной последовательности. Закреплять умение пользоваться стекой. использовании стеки. Развивать умение переключать внимание.			
9.	«Снежинка»	Продолжать учить детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Закреплять представление о зиме.	1	03.02.25	
10.	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, сглаживать места скрепления.	1	10.02.25	
	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.			
11.	«Самолет»	Продолжать учить раскатывать столбики движениями вперед-назад и соединять их. Развивать умение пользоваться стекой. Закреплять умение ориентироваться в частях тела. Развивать мелкую моторику. Внимание.	1	03.03.25	
	«Танк»	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания, приплющивания, примазывания. Развивать самостоятельность.			
12.	«Зайчик»	Учить детей лепить животное: передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать	1	10.03.25	

		образные представления. Воображение.			
		Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность			
13.	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие. Образные представления, умения оценивать изображения.	1	31.03.25	
14.	«Звездное небо»	Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик из пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону.	1	07.04.25	
	«Радуга на небе» (барельеф)	Учить составлять задуманный предмет на плоскости (метод барельефа). Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы и т.д.)			
15.	«Божья коровка»	Учить детей лепить божью коровку из отдельных частей: туловище, голова, крылья, глаза, усики. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания. Присоединения, примазывания. Воспитывать бережное отношение к природе.	1	28.04.25	
		Продолжать учить детей использовать в процессе лепки поделки из пластилина природный материал. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет, самостоятельно доводить изделие до задуманного образа; придавать образу выразительность (божья коровка ползет, ест, смотрит и т.д.). развивать творческие способности, воображение.			
16	«По замыслу»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные	1	05.05.25	

		способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество, вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них			
Всего:			16 часов		

Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие
ЗАНЯТИЕ–Аппликация

№	Тема	Программное содержание	Кол. Часов	Дата	Примечание
1.	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Закреплять приемы аккуратного наклеивания изображения. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.	1	04.10.24	
		Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.			
2	«Осенние листья в вазе»	Учить вырезать вазу и осенние листья с помощью трафарета, составлять красивый букет, используя сочетания цветов осени с разноцветным фоном. Развивать эстетический вкус.	1	11.10.24	
		Закреплять прием вырезания листьев и вазы путем сгибания бумаги пополам, составлять красивый букет, используя сочетания цветов осени с разноцветным фоном. Развивать эстетический вкус.			
3	«Укрась салфеточку»	Учить детей работать ножницами (правильно держать их, сжимать и разжимать кольца). Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее, правильно держать ножницы и действовать ими. Учить составлять узор на круге.	1	01.11.24	
	«Украшение платочка»	Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Учить составлять узор на квадрате.			
4.	«Лодки плывут по реке»	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение создавать красивую композицию, аккуратно наклеивать	1	08.11.24	

		изображения.			
		Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки, срезание углов у прямоугольника, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.			
5.	«Дома на нашей улице»	Закреплять умение разрезать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей.	1	29.11.24	
		Учить изображать с помощью аппликации улицу. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем. Формировать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от совместной созданной картины.			
6.	«Украсть варежку»	Формировать умение разрезать узкие полосы на части, отмеченные воспитателем. Учить украшать узором варежку, располагая квадраты в центре и по краю варежки. Вызвать интерес к вырезанию форм. Побуждать выполнять правила работы с ножницами.	1	06.12.24	
		Повторить правила работы с ножницами. Развивать умение разрезать узкие полосы на части, отмеченные воспитателем. Учить украшать узором варежку, располагая квадраты в центре и по краю варежки. Воспитывать аккуратность в работе.			
7.	«Бусы на елку»	Закреплять знания детей о предметах круглой и овальной формы. Учить срезать углы прямоугольников и квадратов, для получения бусинок овальной и круглой формы. Учить наклеивать чередуя бусинки овальной и круглой формы.	1	27.12.24	
		Закреплять знания детей о круглой			

		и овальной форме. Закреплять умения преобразовывать формы для получения бусинок круглой и овальной формы; чередовать бусинки разной формы и цвета, наклеивать аккуратно, ровно на вырезанную из зеленого картона елочку.			
8.	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов путем плавного скругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного скругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Закреплять умение подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Упражнять в умении располагать круги (овалы) от самого большого к самому маленькому.	1	10.01.25	
9.	«Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная работа)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приёмы вырезания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	1	31.01.25	
10.	«Самые красивые цвета – маме.»	Создание интереса и эмоционального настроения, желание порадовать маму своей поделкой. Закрепление различных способов аппликаций, приемов вырезания деталей, умение дополнять поделку необходимыми деталями. Воспитание интереса к работе, желание доводить начатую работу до конца.	1	07.02.25	
11.	«Летающие самолеты»	Учить детей правильно составлять изображение из частей, аккуратно наклеивать. Учить плавно срезать углы.	1	21.02.25	
12.	«Автобус»	Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), резать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).	1	14.03.25	

		Учить детей передавать характерные особенности формы автобуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).			
13.	«Ветка вербы в вазе» (с натуры)	Формировать умение более точно передавать особенности натуры, используя приемы обрывной аппликации для создания выразительного образа пушистой ветки. Развивать наблюдательность, умение замечать небольшие изменения в живой природе (пробуждение) Закреплять умение более точно передавать особенности натуры, используя приемы обрывной аппликации для создания выразительного образа пушистой ветки. Развивать наблюдательность, умение замечать небольшие изменения в живой природе (пробуждение)	1	21.03.25	
14	«Мордочка котенка» (обрыванием)	Расширять представления детей о животных, их внешнем виде. Познакомить детей с обрывной техникой аппликации. Формировать умение обрывать бумагу аккуратно наклеивать на картон, с нанесенным на него контуром мордочки котенка. Развивать воображение, внимание, наблюдательность. Расширять представления детей о животных, их внешнем виде. Продолжать освоение детей обрывной техники аппликации. Закреплять умение обрывать бумагу разного цвета и аккуратно наклеивать его на картон, с нанесенным на него контуром мордочки котенка. Развивать воображение, внимание, наблюдательность.	1	11.04.25	
	«Ракета летит к звездам»	Формировать умение создавать аппликативные картины на космические темы. Формировать умение деления квадрата на три треугольника (один большой для		18.04.25	

		носа ракеты, два маленьких для крыльев). Закреплять умение дополнять ракету иллюминаторами и другими дополнительными деталями. Формировать умение составлять сюжетную композицию, дополняя ее звездами, планетами, кометами и т.д., используя способ обрывания. Развивать фантазию и воображение.			
16	«Божья коровка»	Учить создавать яркие образы насекомых в технике аппликации с элементами рисования. Совершенствовать технику вырезания овала рациональным способом (путем складывания прямоугольника пополам и попарного закругления уголков). Учить аккуратно наносить точки на крылышки божьей коровки черным фломастером. Показать возможность создания контрастного цветосочетания (красный жук на зеленом листике). Развивать чувство формы и цвета. Закреплять умения создавать яркие образы насекомых в технике аппликации с элементами рисования. Совершенствовать технику вырезания овала рациональным способом (путем складывания прямоугольника пополам и попарного закругления уголков). Создать условия для самостоятельного выбора детьми способа нанесения точек на крылышки божьей коровки. Развивать чувство формы и цвета.	1	23.05.25	
Всего:			16 часов		

Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие
ЗАНЯТИЕ–Рисование

№	Тема	Программное содержание	Кол. Часов	Дата	Примечание
1.	«Осенний листок»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования осенних листьев: рисование по трафарету «методом тычка» жесткой кистью гуашью. Воспитывать эстетический вкус, воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику.	1	16.09.24	

		Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования осенних листьев: рисование по трафарету «методом тычка». Совершенствовать навыки работы с гуашью. Прививать интерес к данному виду рисования. Воспитывать эстетический вкус, воспитывать аккуратность. Развивать творческие способности, воображение и фантазию.			
2	«Осень золотая» старшая возрастная группа	Закреплять представления детей о деревьях осенью. Учить детей изображать осень – упражнять в умении рисовать дерево (ствол и ветви) мягкой кистью (концом, всем ворсом); осеннюю листву – жесткой кистью способом «примакивания». Развивать наблюдательность, внимание, эмоциональную отзывчивость. Воспитывать аккуратность.	1	23.09.24	
3	«Ветка рябины» старшая возрастная группа	Формировать умение передавать характерные особенности ветки рябины: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Упражнять в рисовании гуашью. Закреплять приемы рисования кистью (всем концом), нетрадиционным способом (печатание ягод ватной палочкой)		30.09.24	
4	«Огурец и помидор»	Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. Развивать сенсорные ощущения. Учить различать и называть овощи. Продолжать учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении. Закреплять умение рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. Развивать сенсорные ощущения. Учить различать и называть овощи.		07.10.24	
5	«Конфеты»	Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы. Развивать творчество, фантазию. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.		14.10.24	

		Закреплять умение детей рисовать предметы круглой и овальной формы. Развивать творчество, фантазию. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.			
6	«Деревья в нашем парке» старшая возрастная группа	Учить рисовать лиственные деревья по представлению с передачей характерных особенностей ствола и кроны. Воспитывать умение любоваться красотой осени		21.10.24	
7	«Пирамидка для малышей» старшая возрастная группа	Учить рисовать игрушку для малышей (пирамидку), состоящую из разноцветных дисков определенного размера. Учить украшать верх пирамидки головой любимого персонажа (собачка, зайчик, мишка, кошечка и т.д.). Развивать воображение, желание доставить радость малышам		28.10.24	
8	«Кошечка»	Формировать умение пользоваться внутренним трафаретом. Продолжать учить детей рисовать по трафарету методом «тычка» жесткой кистью гуашью. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность. Развивать мелкую моторику.		11.11.24	
		Закреплять умение пользоваться внутренним трафаретом. Закреплять умение детей рисовать по трафарету методом «тычка» жесткой кистью гуашью. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность. Развивать мелкую моторику.			
9	«Укрась вазу»	Учить рисовать узор на вазе восковыми мелками, тонировать лист бумаги акварельными красками. Развивать внимание. Развивать творчество и художественный вкус детей. Воспитывать аккуратность.		18.11.24	
		Продолжать учить рисовать узор на вазе восковыми мелками, тонировать лист бумаги акварельными красками. Развивать внимание. Развивать творчество и художественный вкус детей. Воспитывать аккуратность.			
10	«Зайчик в белой шубке» старшая возрастная группа	Расширять представление детей о диких животных в зимний период года. Учить рисовать контур зайчика с длинными ушами с помощью внутреннего трафарета простым карандашом, закрашивать его белой гуашью полусухой жесткой кистью методом «тычка». Воспитывать любовь к северному		25.11.24	

		краю, его лесных жителей.			
11	«Как розовые яблоки на ветках снегири» старшая возрастная группа	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках. Учить создавать простую композицию. Учить передавать особенности внешнего вида конкретной птицы: строение тела и окраски. Воспитывать желание заботиться о птицах в зимнее время		02.12.24	
12	«Елочка»	Формировать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности. Развивать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности.		09.12.24	
13	«Снеговик»	Формировать умение передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту		16.12.24	
14	«Украсть варежку Деда Мороза» старшая возрастная группа	Учить украшать варежку деда Мороза орнаментом с помощью восковых мелков. Продолжать учить тонировать силуэт варежки акварельными красками. Развивать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость.		23.12.24	
15	«Ночной зимний пейзаж» старшая возрастная группа	Расширять представления детей о зимних осадках: снег, изморозь, иней. Учить рисовать силуэты деревьев белой гуашью на черном фоне. Развивать умение любоваться красотой зимней природы.		13.01.25	
16	«Дельфины плавают в море»	Расширять представления о морских животных: дельфинах. Формировать умение пользоваться внутренним трафаретом. Продолжать учить детей рисовать по трафарету дельфина методом		20.01.25	

		«тычка» жесткой кистью гуашью на голубом фоне моря. Воспитывать доброжелательное отношение к дельфинам. Расширять представления о морских животных: дельфинах. Закреплять умение пользоваться внутренним трафаретом. Продолжать учить детей рисовать по трафарету дельфина методом «тычка» жесткой кистью гуашью на голубом фоне моря. Воспитывать доброжелательное отношение к дельфинам.			
17	«Рыбки плавают в аквариуме»	Расширить и уточнить представления детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме). Учить рисовать рыб восковыми мелками, закрашивать гуашью. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль. Развивать внимание. Расширить и уточнить представления детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме). Закреплять умение рисовать рыб восковыми мелками, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Закреплять умение тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль. Развивать внимание, художественный вкус.		27.01.25	
18	«Грузовая машина» старшая возрастная группа	Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм (прямоугольных, округлых, квадратных со срезанным углом), правильно располагать части предмета. Развивать чувство композиции. Учить детей рисовать цветными карандашами для создания выразительного рисунка. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.	1	03.02.25	
19	«Украсть рыбку» старшая возрастная группа	Закреплять умение рисовать ватными палочками. Готовый силуэт рыбки учить заполнять точками. Формировать умение для каждой новой краски брать новую ватную палочку. Развивать аккуратность, внимание, мелкую моторику	1	10.02.25	

20	«Волшебная снежинка»	Расширять представление детей о снежинках, о том, что снежинка имеет 6 лучей и все ее лучи симметричны. Учить рисовать снежинку на шестиугольнике синего цвета, рисуя луч снежинки от центра до угла. Учить дополнять лучи снежинки дополнительными элементами. Воспитывать умение замечать красоту окружающего мира.		17.02.25	
		Расширять представление детей о снежинках, о том, что снежинка имеет 6 лучей и все ее лучи симметричны. Закреплять умение рисовать снежинку на шестиугольнике синего цвета, рисуя луч снежинки от центра до угла. Закреплять умение дополнять лучи снежинки дополнительными элементами. Воспитывать умение замечать красоту окружающего мира.			
21	«Самолеты»	Учить рисовать силуэты самолетов восковым мелком, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение.		24.02.25	
		Закреплять умение рисовать силуэты самолетов восковым мелком, передавая форму и закрашивать его. Закреплять умение тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение.			
22	«Водоноски - франтихи» старшая возрастная группа	Учить детей украшать элементами декоративной росписи(кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на силуэте. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству		03.03.25	
23	«Украсть сарафан матрешке» старшая возрастная группа	Закреплять представления детей русской народной игрушки - матрешке. Учить детей украшать сарафан матрешке (рисовать цветы мягкой кистью способом «примакивания») Развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать аккуратность.		10.03.25	
24	«Семья неваляшек»	Побудить детей к рассматриванию неваляшек разного размера. Учить рисовать силуэт неваляшки гуашью, состоящей из кругов определенного		17.03.25	

		размера; передавая характерные особенности неваляшки. Развивать творчество, художественный вкус			
		Побудить детей к рассматриванию неваляшек разного размера. Закреплять умение рисовать силуэт неваляшки акварельными, состоящей из кругов определенного размера; передавая характерные особенности неваляшки. Развивать творчество, художественный вкус			
25	«Почки и листочки»	Учить детей передавать изменения образа: ветки с почками. Формировать представления о сезонных изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Воспитывать бережное отношение к природе		24.03.25	
26	«Цветик - симецветик» старшая возрастная группа	Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать цветков гуашью. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувств цвета.		31.03.25	
27	«Солнышко, нарядись» старшая возрастная группа	Вызвать у детей создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Обратить внимание детей на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, волна). Развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству		07.04.25	
28	«Ракета в космосе»	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.		14.04.25	
		Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине. Продолжать учить рисовать восковыми мелками ракету.			
29	«Украшение пасхального яичка»	Учить составлять узор на предмете из народных орнаментов, учить рисовать тонкие линии кончиком кисти. Продолжать воспитывать интерес к религиозным литературным произведениям. Развивать творчество и художественный вкус детей. Воспитывать аккуратность.		21.04.25	
		Продолжать учить составлять узор на предмете из народных орнаментов, закреплять умение рисовать тонкие линии кончиком кисти. Продолжать воспитывать интерес к религиозным литературным произведениям. Развивать творчество и			

		художественный вкус детей. Воспитывать аккуратность.			
30	«Радуга - дуга» старшая возрастная группа	Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов. Закреплять понятие «холодные и теплые тона». Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками. Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.		28.04.25	
31	«Праздничный салют в городе» старшая возрастная группа	Закреплять умение рисовать контуры домов на черном фоне, украшать ночное небо над городом праздничным салютом, выполненным «методом тычка» полусухой кистью. Развивать творчество		05.05.25	
32	«Одуванчики расцвели»	Формировать умение передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.		12.05.25	
33	«Цветы для города»	Расширять представление детей о цветах, высаживаемых на клумбы в городе Нягань: петунья, бархатцы, георгины. Закреплять умение самостоятельно рисовать цветы толстой кистью с обильно нанесенной гуашью, способом «примакивания». Учить располагать их по всему листу бумаги. Воспитывать уважение к труду взрослых, ухаживающих за цветами города Расширять представление детей о цветах, высаживаемых на клумбы в городе Нягань: петунья, бархатцы, георгины. Закреплять умение самостоятельно рисовать цветы толстой кистью с обильно нанесенной гуашью, способом «примакивания». Воспитывать уважение к труду взрослых, ухаживающих за цветами города		19.05.25	
Всего:			17 часов		

План взаимодействия с родителями на учебный год.

№ п/п	Дата проведения	Содержание работы	Форма проведения	Ответственные		Возможный выход
				Специалисты Воспитатели	Родители	
1	Сентябрь	Идем в детский сад	Индивидуальные консультации.	Воспитатели	Родители вновь прибывших детей	Обновление информации в родительском уголке. Рекомендации, консультации
		Адаптация в условиях детского сада	Знакомство с группой. Игры с водой, крупой, , песчаная живопись	Воспитатели, учитель-дефектолог (тифлопедагог), педагог-психолог		Обновление уголка для игр с водой и песком.
		Преимущество специализированной группы	Консультация для родителей вновь прибывших детей.	Воспитатели, учитель-дефектолог (тифлопедагог)	Родители вновь прибывших детей	Информационный лист
		Работаем в тетради по математике	Консультация для родителей вновь прибывших детей	Воспитатели	Родители детей ср возраста	Видеоконсультация
		Правила дорожного движения для детей и их родителей	Консультация	Воспитатели	Родители	Папка-передвижка «Берегите детей»
		«Если вам назначены очки»	Консультация	Учитель-дефектолог (тифлопедагог)	Родители	Рекомендации
		«Знакомьтесь группа компенсирующей направленности для слабовидящих детей»	Родительское собрание с практическими упражнениями	Воспитатели, педагог-психолог, учитель-дефектолог (тифлопедагог)	Родители	Презентация на сайте ДОУ
2	Октябрь	Для вас, родители!	Мини-консультации	Воспитатели	Родители	Журнал «Маленькие подсказки, чтобы избежать больших проблем»
		«Четыре лапки»	Зоозащитная акция		Родители, дети	Фотоотчет на сайте ДОУ

		«Солнышко и Тучка»	Развлечение для детей	Воспитатели, музыкальный руководитель		Фотоотчет на сайте ДОУ
3	Ноябрь	«Профилактика амблиопии»	Консультация	Учитель- дефектолог (тифлопедагог)	Родители	Рекомендации
		«Поможем пернатым» (к Синичкиному дню 12.11) экологическая акция	Ежегодная акция Изготовление кормушек для птиц и установка в ближайшем лесу	Воспитатели, Родители, дети	Родители	Экскурсия в ближайший лес, кормушки для птиц фотоколлаж, информационные листы
4	Декабрь	К 94-летию ХМАО- Югры (10 декабря 1930 года)	Консультация	Воспитатели	Родители	Информационный лист, папка передвижка
		«Карнавальный костюм»	Индивидуальные консультации по изготовлению родителями карнавальных костюмов для детей	Воспитатели	Родители	Наличие карнавальных костюмов к новому году утреннику
		«Новый год у ворот»	Утренник	Воспитатели	Родители Родительский комитет	Праздник в карнавальных костюмах
		Уборка участка от снега	Трудовой десант	Родительский комитет	Родители	Чистый участок
5	Январь	«Играем с детьми на улице»	Консультация	Воспитатели	Родители	Информационный лист
		«Развитие зрительно-моторной координации(мелкой моторики) у детей старшего дошкольного возраста»	Консультация	Воспитатели	Родители детей старшего дошкольного возраста	Папка-передвижка
6	Февраль	«Праздник дедушек и пап»	Консультация к дню Защитников Отечества	Воспитатели	Родители	Информационный лист
		«Зачем нужны шнуровки?»	Консультация	Воспитатели	Родители	Подборка заданий
		«Вырастем и будем в армии служить!»	Музыкально-спортивное развлечение	Физ. инструктор воспитатели, муз.руководитель	Родители, дети	Отчёт на сайте ДОУ
		«Пойми меня»	Встреча с родителями (взаимодействие детей и родителей)	Воспитатели	Родительский комитет, родители, дети	Совместное участие родителей и детей во взаимодействии
		Изготовление подарков папам	Поздравительная открытка	Воспитатели	Дети	Подарки папам
7	Март	«Ветки в вазе»	Мини-консультация. Посадка семян цветущих растений в грунт на подоконнике	Воспитатели	Родители	Огород на подоконнике
		Весенний праздник	Утренник с посильным	Воспитатели, муз.	Мамы,	Праздник. Чаепитие.

		«Для любимой маочки!»	участием родителей в театрализованном представлении	руководитель	бабушки	
		Изготовление подарков мамам	Поздравительная открытка	Воспитатели	Дети	Подарки мамам
		«Играем дома весело!»»	Мини-консультация	Воспитатели	Родители	Слайдовая программа
9	Май	«Наша клумба»	Высадка рассады	Воспитатели	Родители	Благоустройство участка
		«Помним! Чтим! Гордимся!»	Неделя памяти	Воспитатели	Родители, дети	Папка-передвижка
		«Что нужно знать о ребенке с нарушением зрения, чтобы понимать его?»	Родительское собрание с практическими упражнениями	Воспитатели педагог-психолог, учитель-дефектолог (тифлопедагог)	Родители	Фотоколлаж
		Заседание родительского комитета	Составление плана работы на 2025-2026 уч. год	Воспитатели	Родительский комитет	План работы с родителями
		«Вот и стали мы на год взрослей»	Музыкально-спортивный праздник	Физ. инструктор, воспитатели, муз. руководитель	Родители, дети	Подведение итогов работы за год
		«Цветы для города»	Экскурсия в цветущую теплицу	Воспитатели, председатель общественной организации «Эко Дом»	Родители, дети	Фотоколлаж, выставка рисунков
		«Наш участок краше всех»	Высадка саженцев деревьев и кустарников; рассады цветов	Воспитатели	Родители, дети	Озеленение участка
	В течение года	«Азбука глаз»	Онлайн консультации	Учитель-дефектолог (тифлопедагог), воспитатели, педагог-психолог, логопед	Родители, дети	Освещение вопросов воспитания ребенка с нарушениями зрения

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад с №7 «Журавлик»

Приложение № 10
к адаптированной образовательной программе
дошкольного образования
для обучающихся с нарушением зрения
(слабовидящих)
на 2024-2025 уч. г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
№21 «ТУРИСТЯТА»**

Воспитатели: Андреева Алёна
Петровна, Буракова Елена Владимировна

Нягань, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и является приложением к адаптированной образовательной программе для обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик».

В группе 12 детей, из них 8 детей с нормой в развитии, 4 ребенка с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения зрения. Данная программа ориентирована на 4 обучающихся с нарушением зрения.

Программа разработана для детей от 6 лет и до конца образовательных отношений, посещающих подготовительную группу № 21 «Туристы».

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Продолжительность занятия составляет не более 30 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 90 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» интегрировано с другими образовательными областями.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича, Н. А. Медовой, Е. Д. Файзулаевой и др. реализуется через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, совместную деятельность дошкольников, а также как игровая технология в занятиях с детьми по математическим представлениям.

Программа духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста «Верность родной земле» («Истоки») реализуется через интеграцию образовательных областей социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие, в совместной деятельности дошкольников.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Шахматы». Тренажёр по правилам игры и развитию логического мышления» И. Г. Сухина организуется в совместной образовательной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей.

Формирование основ финансовой грамотности организуется через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников, а также как игровая технология на занятиях с детьми.

Занятия по аппликации чередуются с занятиями по лепке и проводятся 1 раз в две недели. Занятия по парциальной программе «Наследие Югры: на пути к истокам» чередуются с занятиями по парциальной программе «Умные сказки» и проводятся 1 раз в две недели.

Направления развития (образовательная область)	Занятия	Количество часов	
		в неделю	в год
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ: - безопасного поведения; - гражданственности и патриотизма; - социальные отношения; - трудовое воспитание	Интегрируется со всеми образовательными областями, также реализуется в совместной деятельности взрослого и	

		детей в ходе режимных моментов		
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром (окружающий мир; природа)		1	33
	Математические представления		2	66
Речевое развитие	Развитие речи (худ.литература)		2	66
	Подготовка детей к обучению грамоте		1	33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Лепка	0,5	17
		Аппликация	0,5	16
		Рисование	1	33
	Конструктивная деятельность		1	33
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)				
Познавательное развитие	«Наследие Югры: на пути к истокам»		0,5	17
	«Умные сказки»		0,5	16
	«Шахматы»		Через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников, а также как игровая технология на занятиях с детьми	
Социально-коммуникативное развитие	«Верность родной земле» («Истоки»)			

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий:

- для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития у слабовидящего ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие знания:

- имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей (законных представителей); элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
- элементарные правила вербального общения;
- названия базовых эмоций;
- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- возможное поведение педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности;
- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке;
- источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;
- предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;
- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);
- на элементарном уровне - о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий;
- простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие умения:

- обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение;
- уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей (законных представителей); придерживаться последовательности правил организации вербального общения;
- рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:
 - а) Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)?
 - б) Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?
 - в) Как относятся к тому, что происходит? Как узнал? (выражение лица, жесты, поза);

по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

- обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни;
- следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;
- расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;
- рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

Для социально-коммуникативного развития слабовидящим детям важно овладеть следующим:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;
- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми;
- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;
- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой;
- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;
- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;
- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с педагогическим работником;
- опытом прямого взаимодействия с другими детьми;
- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
- способностью к самовыражению в группе других;
- умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову педагогического работника, родителей (законных представителей), использовать ориентиры в передвижении;
- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;
- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации;
- опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы;
- пониманием обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основными задачами образовательной деятельности для детей с нарушением зрения являются создание условий: для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся; развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия:

1. Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.
2. Способствовать формированию слабовидящими дошкольниками сенсорных эталонов «форма», «цвет», «величина», «пространство».
3. Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия. Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать обучающихся к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов («круглый», «синий»). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи «целое – часть», развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознавания.
4. Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего. Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин.
5. Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.
6. Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости зора и фиксации.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания:

1. Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.
2. Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:
 - а) знать название предмета, его частей и деталей;
 - б) уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;
 - в) уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
 - г) уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.
3. Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.
4. Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с педагогическим работником обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.
5. Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами

познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Повышение способности действовать по подражанию.

7. Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности.

8. Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций:

1. Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

2. Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.

3. Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.

4. Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.

5. Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.

6. Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.

7. Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности:

1. Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях «педагогический работник – ребенок», «ребенок – ребенок».

2. Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагогического работника и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.

3. Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осязательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания.

4. Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая, верхняя, нижняя, центр, углы: верхние левый, правый; нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

5. Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

1. Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

2. Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

3. Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

4. Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия.

5. Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять исследовательские действия осзания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

6. Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.

7. Развитие культуры зрительного труда: уметь соблюдать гигиену очков, использовать подставки под книгу; кратковременно приближать объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; уметь выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольно переводить взор вдаль; регулировать осанку в процессе выполнения графических заданий.

Ознакомление с окружающим миром

Образовательные задачи:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.

Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методические приемы: рассматривание книг и иллюстраций, беседы, вопросы к детям, игры, чтение произведений, художественное слово, выставки книг, объяснение знаний слов и выражений, решение проблемных ситуаций, использование демонстрационного материала, объяснение, описание, классификация по признакам объекта, проблемные ситуации, методы ОТСМ-ТРИЗ, ИКТ.

Математические представления

Образовательные задачи:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Методические приёмы: показ, объяснение, беседы, дидактические игры, работа в тетради, использование демонстрационного и раздаточного материала, работа с условной меркой, художественное слово, моделирование, решение проблемных ситуаций, классификация по признакам объекта, использование методов ОТСМ – ТРИЗ, технология В.В. Воскобовича.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие слабовидящих обучающихся.

Основными задачами образовательной деятельности для детей с нарушением зрения является создание условий: для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы; обеспечения развития у ребенка с нарушениями зрения адаптационно-компенсаторных механизмов к осмысленности чувственного отражения действительности.

Развитие речи (художественная литература)

Образовательные задачи:

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и

задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Методические приёмы: художественное слово, беседы, рассказывание, пересказ, вопросы к детям, показ речевого образца, составление рассказов по картине, из личного опыта, словесно-дидактические игры, упражнения, работа по плану, алгоритму, мнемотехника, чтение произведения с опорой на наглядность и без неё, беседы, вопросы, анализ художественных произведений, рассказывание, работа с иллюстрациями, дидактические игры, описание героев, драматизация, заучивание наизусть.

Подготовка детей к обучению грамоте

Образовательные задачи:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; формировать у детей представление о звукобуквенном анализе; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Методические приёмы: художественное слово, беседы, вопросы к детям, показ речевого образца, словесно-дидактические игры, упражнения, моделирование, работа со схемой, словотворчество, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие слабовидящих обучающихся: Основными задачами образовательной деятельности является создание условий: для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла; развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных

механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Художественно-эстетическое развитие с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

1. Обогащение чувственного опыта: развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений: круглой формы - шар, цилиндр; бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов; протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус; объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) - конус, форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

2. Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

3. Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

4. Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, повышение способности к контрастной чувствительности.

5. Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

6. Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.

7. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств: обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности.

1. Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа

артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

2. Развитие зрительно-моторной координации в системах "глаз-нога", "глаз-рука": обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

а) расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;

б) развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;

в) развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

4. Повышение речевого потенциала: особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно-быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности;

а) развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;

б) приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;

в) расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;

г) упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека;

напомнить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений; развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации.

развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;

расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области "Технология".

воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Изобразительная деятельность: Лепка

Образовательные задачи:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, изделий, беседы, вопросы к детям, использование образца, объяснение, описание, уточнение последовательности работы, анализ работ, обыгрывание, творческие задания. показ техники лепки.

Изобразительная деятельность: Аппликация

Образовательные задачи:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона;

создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, изделий, беседы, вопросы к детям, использование образца, объяснение, описание, уточнение последовательности работы, анализ работ, обыгрывание, творческие задания. показ техники вырезания.

Изобразительная деятельность: Рисование

Образовательные задачи: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам

изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Методические приемы: экспериментирование с изобразительными техниками гуашевого рисования; создание и решение проблемных ситуаций; игровые приемы; рассматривание и обсуждение; показ технических приемов; пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение; использование сюрпризных моментов; использование синтеза искусств.

Конструктивная деятельность

Образовательные задачи:

педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, объяснение, планирование постройки, показ приёма работы, работа по образцу, схеме, беседы, вопросы к детям, решение проблемных ситуаций, упражнения, художественное слово, игровая деятельность.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам

познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика

Оценка усвоения программы осуществляется воспитателем по методическому пособию Кулекиной И. А. «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста (1 – 7 лет) в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО» в полном соответствии с задачами программы для детей подготовительной группы.

Отслеживание уровня освоения детьми основной общеобразовательной программы проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года: 02-13.09.2024 г., 19.05.-30.05.2025 г.

Методическая литература:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2021.
3. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 6-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2021.
4. Колесникова Е.В. Развитие звуко -буквенного анализа у детей 5-6 лет. – М.: Ювента, 2011.
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
6. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2019.
7. Парамонова Л. А., Иванкова Р. А., Васюкова Н. Е. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. – М.: ОлмаМедиаГрупп/ Просвещение, 2015.
8. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
10. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года.

Перечень дополнительной литературы:

1. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие /В.В. Воскобович, Н.В. Мёдова и др. – Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры В.В. Воскобовича», КАРО, 2018.

ЧАСТЬ. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ) РЕАЛИЗУЕТСЯ:

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры «Наследие Югры: на пути к истокам», Л.Л. Лашковой, 5-7 лет

Цель и задачи реализации программы.

Цель программы — создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Задачи модуля «ПРИРОДА»

Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания: о географическом положении ХМАО — Югры; о природных и климатических условиях; об особенностях живой и неживой природы; об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.

Развитие мотивов и ценностных ориентаций.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры;
- воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;
- воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры.

Формирование поведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

- проявления бережного отношения к природе ХМАО — Югры;
- практического применения информации о природе ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно- исследовательской, игровой, изобразитель- ной и др.);
- участия в природоохранной деятельности.

Задачи модуля «МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания: о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами; о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру; о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве; о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления; о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации; о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов.

Развитие мотивов и ценностных ориентаций.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО — Югры;
- развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО — Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);

- воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
- воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО — Югры.

Формирование поведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

- проявления бережного, заботливого отношения к ценностям материальной культуры ХМАО — Югры;
- практического применения информации о материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.);
- участия в традиционных событиях народов Севера (ханты и манси);
- проявления уважения к знаменитым людям, труженикам своего края.

Задачи модуля «ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА»

Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания: о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки); о творчестве писателей ХМАО — Югры (Ю.Н. Шесталов, Н.В. Сочихин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагатова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеев и др.); о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО — Югры; об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении; о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите; о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры; о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День облака»); о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы; о национальных подвижных играх народов ханты и манси; о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении; о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении; о национальных игрушках и играх («игрушки для думания» — игрушки-головоломки, игра в «Щёл» и др.).

Развитие мотивов и ценностных ориентаций.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- способствовать проявлению интереса к духовной культуре ХМАО — Югры;
- развивать ценностные ориентации к народным сказкам, поговоркам, пословицам, загадкам, произведениям писателей и поэтов Югры;
- способствовать развитию познавательного интереса к различным жанрам художественной культуры ХМАО — Югры (народные сказки, поговорки, пословицы, загадки, произведения писателей и поэтов Югры);
- развивать способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;
- развивать способность эстетического восприятия национальной музыки при игре на инструментах народов ханты и манси;
- воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев;

- воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
- развивать любознательность к национальным праздникам и обрядам народов ханты и манси;
- способствовать развитию познавательного интереса к национальным играм и игрушкам коренных жителей Югры;
- формировать интерес к новым играм, желание в них участвовать;
- развивать способность понимать замысел подвижных игр народов ханты и манси;
- способствовать развитию эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;
- воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев Севера.

Формирование поведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

- передавать содержание произведений о ХМАО — Югре в форме рассказа, рассуждения, описания;
- проявлять интерес к передаче знаний о культурном наследии округа по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- применять информацию о художественной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.);
- участвовать в традиционных событиях жизни народов Севера (ханты и манси);
- проявлять познавательный интерес к традициям, обрядам, праздникам народов Севера;
- проявлять уважительное отношение к носителям духовной культуры округа;
- применять информацию о духовной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, двигательной, музыкальной и др.);
- изготавливать национальную куклу Акань;
- участвовать в традиционных праздниках народов Севера.

Планируемые результаты освоения программы

Модуль «ПРИРОДА»

Владеет знаниями:

- об охраняемых природных объектах;
- о взаимодействии человека и природы Севера.

Проявляет:

- познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО — Югры;
- бережное, заботливое отношение к природным объектам ХМАО — Югры.

Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

Модуль «МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Владеет знаниями:

- о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;
- об основных достопримечательностях ХМАО — Югры;
- о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов;
- о традиционном жилище коренных народов — чуме, способах его установки и эксплуатации, внутреннем обустройстве.

Проявляет:

- бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры ХМАО — Югры;
- уважение к знаменитым людям, труженикам своего края.

Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.). Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

Модуль «ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА»

Владеет знаниями:

- о творчестве писателей ХМАО — Югры (Ю.Н. Шесталов, Н.В. Сочихин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагатова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеев и др.);
- о композиции, простейших элементах образности в языке, жанрах и их специфических особенностях в произведениях писателей ХМАО — Югры;
- о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;
- о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
- о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»);
- о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении;
- о национальных игрушках («игрушки для думания» — игрушки-головоломки, игрушка «Щёл» и др.).

Проявляет:

- познавательный интерес к национальному фольклору коренных жителей Югры (хантыйские, мансийские сказки, пословицы) и произведениям писателей округа;
- способность понимать и чувствовать настроение произведений поэтов и писателей ХМАО — Югры;
- композиционные умения по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и манси;
- способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

Методическая литература:

1. Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам: парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры у детей старшего дошкольного возраста — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с.

Образовательная область «Познавательное развитие» - реализуется Парциальная образовательная программа «Умные сказки» (на основе игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича), 3-7 лет.

Цель программы: гармоничное развитие эмоционально-личностной и интеллектуальных сфер у детей дошкольного возраста через развивающие игры В.В.Воскобовича.

Задачи:

- Познакомить воспитанников с развивающими играми и внедрить их в повседневную жизнь детей.

- Приобщить детей к духовно – нравственным ценностям общества через знакомство со сказкой путём интеграции развивающих игр.
- Способствовать полноценному развитию личности дошкольников и обогащению их эмоционального опыта через самовыражение и отождествление с героями сказок
- Развивать творческие способности дошкольников, учить самостоятельному созданию образов, придумыванию сказочного сюжета.
- Формировать стремление выполнять более сложные задания.

Перечень методической литературы и пособий:

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.
2. Воскобович В.В. Чтение через игру «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.
3. Лисица В.А. Развитие духовно-нравственных качеств личности через приобщение к народной культуре // Дополнительное образование и воспитание. – 2011.
4. Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа. СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.
5. Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса для детей 5-7 лет: методика познавательно творческого развития дошкольников. СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича» «издательство «Детство-пресс», 2016.

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей (ФОП ДО п.23.4-23.12).

Календарно-тематическое планирование

Образовательная область: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Занятие: Ознакомление с окружающим миром (окружающий мир; природа)

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Беседа «Дары осени»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу	1	16.09.2024	
2.	Беседа с показом презентации «Кроет лист	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить	1	23.09.2024	

	золотой влажную землю в лесу...»	замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение			
3.	Беседа «К дедушке на ферму»	Познакомить детей с профессией фермера. Активизировать знания детей о домашних животных. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. Воспитывать уважение к работникам сельского хозяйства, ценностное отношение к труду	1	30.09.2024	
4.	Беседа «Птицы нашего края»	Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы	1	7.10.2024	
5.	Беседа «Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботится друг о друге). Расширять представления родовых корней	1	14.10.2024	
6.	Беседа «Город мой родной»	Расширять и обобщать представления детей о родном городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах; людях, прославивших его. Развивать познавательный интерес, внимание, память, логическое мышление, воображение. Воспитывать бережное отношение к истории родного города, чувство уважения к тем, кто прославил его	1	21.10.2024	
7.	Беседа «Предметы-помощники»	Формировать представления о предметах, облегчающих жизнь человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий	1	11.11.2024	
8.	Беседа с показом презентации «Животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний	1	18.11.2024	

		период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму			
9.	Наблюдение: «Зима»	Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Показать им различные формы осадков — изморозь, хлопья снега, иней и др., учить сравнивать ветреную погоду с сухой. Обратить внимание детей на то, что дни стали короче. Учите замечать и отражать красоту природы в целом и красоту морозных узоров на окне — в частности	1	25.11.2024	
10.	Викторина «Знатоки Югры»	Активизировать знания детей о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами; о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах	1	2.12.2024	
11.	«Китайский Новый год»	Рассказать о происхождении календаря «животных» - символах года, о традициях празднования Нового года в Китае	1	9.12.2024	
12.	«День рукавичек»	Расширять представления детей о правах, данных им государством	1	16.12.2024	
13.	Наблюдение «Какого цвета зима»	Формировать представления о временах года, о цикличности природных явлений	1	23.12.2024	
14.	«11 января – День заповедников и национальных парков»	расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесённых в Красную книгу	1	13.01.2025	
15.	«День и ночь – сутки прочь»	Формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи, времени года, сутках	1	20.01.2025	
16.	«Чашки, ложки, поварёшки»	Рассказать детям о труде взрослых на заводах и фабриках, рассказать о процессе изготовления некоторых видов посуды	1	27.01.2025	
17.	«Живая и неживая природа»	Продолжать формировать представления о различиях объектов живой и неживой природы	1	3.02.2025	
18.	Беседа «Животные водоемов, морей и океанов»	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы.	1	10.02.2025	

		Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами			
19.	«Виды транспорта и история его возникновения»	Формирование представлений детей о родовом понятии «транспорт», о видах транспорта в зависимости от способа его передвижения и назначения	1	17.02.2025	
20.	Беседа «Я военным быть хочу, пусть меня научат»	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны	1	24.02.2025	
21.	«Международный женский день»	Привлечение внимания детей к празднику 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования	1	03.03.2025	
22.	Беседа «Бабушкин сундук»	Формировать у детей желание рассказывать о традициях, передаваемых из поколения в поколение	1	10.03.2025	
23.	Беседа «Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги: показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызывать интерес к творчеству деятельности человека: воспитывать бережное отношение к книгам	1	17.03.2025	
24.	Беседа «Полюбуйся: весна наступает...»	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность	1	24.03.2024	
25.	Проектная деятельность «Огород на окне»	Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними	1	31.03.2025	
26.	«Перелётные и зимующие птицы»	Продолжать знакомить детей с признаками весны. Весенними изменениями в жизни птиц	1	7.04.2025	
27.	Беседа с показом	Расширять представления детей о	1	14.04.2025	

	презентации «Космос»	космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле			
28.	«Арктика. Путешествие к Северному полюсу»	Знакомить детей с названиями частей света, о животных северного региона	1	21.04.2025	
29.	Прохождение экологической тропы: насекомые	Формировать умение вести наблюдение за жизнью насекомых на участке детского сада	1	28.04.2025	
30.	Беседа «Все работы хороши»	Обобщить и систематизировать представления детей о профессиях. Вызывать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей разных профессий для жизни людей. Подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-либо профессией. Воспитывать уважение к людям труда	1	05.04.2025	
31.	«День Победы»	Познакомить с традициями празднования Дня Победы. Рассказать о значении этого праздника для нашей страны	1	12.05.2025	
32.	Беседа «Школа. Учитель»	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе	1	19.05.2025	
33.	«Скоро в школу»	Уточнить представления детей о разнице между детским садом и школой, о правилах поведения в школе	1	20.05.2025	
Всего часов:			33		

Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Занятие: Математические представления

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Количественный и порядковый счёт в пределах 10»	Упражнять в делении множеств на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умении	1	16.09.2024	

		отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?» Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели			
2.	«Деление множеств на части и объединении частей в целую группу»	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу. Совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке и в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры	1	18.09.2024	
3.	«Цифра 1 и 2. Ориентировка на листе бумаги»	Уточнить представление о цифре 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича)	1	23.09.2024	
4.	«Цифра 3. Предыдущее и последующее число»	Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича)	1	25.09.2024	
5.	«Цифра 4. Количественный состав числа 5»	Уточнить представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной	1	30.09.2024	

		одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица. «Волшебные веревочки» (Технология В. Воскобовича)			
6.	Цифра 5. Количественный состав числа 6»	Познакомить детей с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнить представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. «Волшебные веревочки» (Технология В. Воскобовича)	1	2.10.2024	
7.	«Цифра 6. Деление круга на равные части»	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представление о цифре 6. Уточнить приёмы деления круга на 2-4 и 8 равных частей. Учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т. д). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями. «Веселая гусеница Фифа и ее подружки» (Технология В.Воскобовича)	1	7.10.2024	
8.	«Цифра 7. Дни недели»	Познакомить с составом числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представление о цифре 7. Уточнить приёмы деления квадрата на 2, 4, и 8 равных частей. Учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках. Закреплять умение последовательно определять называть дни недели. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича)	1	9.10.2024	
9.	«Цифра 8»	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели.	1	14.10.2024	

		Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. «Веселая гусеница Фифа и ее подружки» (Технология В.Воскобовича)			
10.	«Цифра 9. Состав числа 9. Деление квадрата на части»	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича)	1	16.10.2024	
11.	«Цифры от 1 до 9. Вес предметов»	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счёта от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путём взвешивания на ладонях. Учить обозначать результаты сравнения словами: тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. «Веселая гусеница Фифа и ее подружки» (Технология В.Воскобовича)	1	21.10.2024	
12.	«Цифра 0. Состав числа 10»	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича)	1	23.10.2024	
13.	«Многоугольники. Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10.	1	28.10.2024	

		Дать представление о многоугольнике на примере треугольник и четырёхугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью словных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение			
14.	«Состав числа из двух меньших чисел. Времена года. Месяцы»	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени	1	30.10.2024	
15.	«Состав числа из двух меньших чисел. Вес»	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять не зависимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и закреплять дни недели	1	6.11.2024	
16.	«Образование чисел второго десятка до 15. Ориентировка на листе бумаги»	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине	1	11.11.2024	
17.	«Ориентировка в пространстве с помощью условных обозначений и	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка	1	13.11.2024	

	схем»	в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем			
18.	«Образование чисел второго десятка до 20»	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	1	18.11.2024	
19.	«Прямой и обратный счёт в пределах 15»	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	1	20.11.2024	
20.	«Измерение величины предметов с помощью условной меры»	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги	1	25.11.2024	
21.	«Состав числа 10 из двух меньших чисел»	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку	1	27.11.2024	
22.	«Количественное и порядковое	Закреплять представления о количественном и порядковом	1	2.12.2024	

	значение числа в пределах 10»	значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов. Познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур			
23.	«Знакомство с монетами. Ориентировка на листе бумаги»	Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, мышление	1	4.12.2024	
24.	«Знакомство с монетами. Измерение времени»	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами	1	9.12.2024	
25.	«Знакомство с монетами. Измерение времени»	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувства времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	1	11.12.2024	
26.	«Приключения монетки» <i>Финансовая грамотность</i>	Закрепить представление о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности	1	16.12.2024	
27.	«Измерение объёма сыпучих веществ. Многоугольники »	Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться	1	18.12.2024	

		на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике. Познакомить его с частными случаями: пятиугольником и шестиугольником			
28.	«Измерение жидких веществ с помощью условной меры. Время»	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда. Умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени». Учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры	1	23.12.2024	
29.	«Раскладывание числа 10 на два меньших и составление из двух меньших большее число»	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времени и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества	1	25.12.2024	
30.	«Предыдущее, последующее и пропущенное число. Дни недели»	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры	1	13.01.2025	
31	«Арифметические задачи на сложение»	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.	1	15.01.2025	

		Развивать внимание, память, логическое мышление			
32	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. «Мы делили апельсин...» (Технология В.Воскобовича)	1	20.01.2025	
33	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление	1	22.01.2025	
34	Практическое занятие «Поход в магазин» <i>(Финансовая грамотность)</i>	Научить дошкольников считать российские деньги и решать арифметические задачи в пределах 10 с опорой на наглядность	1	27.01.2025	
35	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Часы»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	1	29.01.2025	
36	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. «Мы делили апельсин...» (Технология В.Воскобовича)	1	3.02.2025	
37	«Составление и решение арифметических	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.	1	5.02.2025	

	задач на сложение и вычитание. Геометрические фигуры»	Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой			
38	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Части суток»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение	1	10.02.2025	
39	«Составление и решение арифметических задач на сложение. Измерение длины отрезка»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича)	1	12.02.2025	
40	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Месяцы»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур	1	17.02.2025	
41	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Дни недели»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов	1	19.02.2025	

42	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. «Мы делили апельсин...» (Технология В.Воскобовича)	1	24.02.2025	
43	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Определение времени по часам»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление	1	26.02.2025	
44	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Геометрические фигуры»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление	1	3.03.2025	
45	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Счёт со сменой его основания»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями	1	5.03.2025	
46	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Моделирование геометрических фигур»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание,	1	10.03.2025	

		воображение			
47	«Составление и решение арифметических задач в пределах 10. Определение времени по часам»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа	1	12.03.2025	
48	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание	1	17.03.2025	
49	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Времена и месяцы года»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года	1	19.03.2025	
50	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Вес предметов»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов	1	24.03.2025	
51	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении	1	26.03.2025	

	пределах 10. Часть и целое»	ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счёта. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур			
52	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. План»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы	1	31.03.2025	
53	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Прямой и обратный счёт в пределах 20»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 20	1	2.04.2025	
54	«Решение арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги»	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление	1	7.04.2025	
55	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Измерение величины предметов с помощью условной меры»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление	1	9.04.2025	
56	«Составление и	Продолжать учить самостоятельно,	1	14.04.2025	

	решение арифметических задач на сложение в пределах 10. Круглый год»	составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление			
57	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление	1	16.04.2025	
58	«Составление и решение арифметических задач на сложение в пределах 10. Моделирование геометрических фигур»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление	1	21.04.2025	
59	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Состав числа»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление	1	23.04.2025	
60	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Объёмные и плоские фигуры»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объёмных и плоских	1	28.04.2025	

		геометрических фигурках. Развивать внимание, память, логическое мышление			
61	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление	1	30.04.2025	
62	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление	1	5.05.2025	
63	«Количественный счёт. Работа с примерами в пределах 10»	Продолжать развивать умение решать примеры на сложение и вычитание. Работа с персонажами «Цифроцирка» В. В. Воскобовича	1	7.05.2025	
64	«Величина. Измерение длины»	Продолжать знакомство с единицами линейного измерения. Обучать умению чертить отрезки разной длины с помощью линейки	1	12.05.2025	
65	«Форма. Угол»	Формировать у детей представление о такой геометрической фигуре, как угол, и его видах: прямой, острый, тупой	1	14.05.2025	
66	«Ориентировка во времени»	Развивать умения определять время по часам с различными интервалами: полчаса, четверть часа и без четверти часа	1	19.05.2025	
Всего часов:			66		

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примеч ание
1.	Беседа: «Для чего нужны стихи?»	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выучить стих К. Бальмонта «Осень»		19.09.24	
2.	Рассказывание по сюжетной картине В. Пишмановой «Ранняя осень»	Продолжать учить детей составлять рассказ по сюжетной картине, учить подбирать существительные к прилагательным	1	20.09.24	
3.	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...»	1	26.09.24	
4.	«Лексические упражнения»	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	1	27.09.24	
5.	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов	1	3.10.24	
6.	«Рассказывание по сюжетной картине»	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа	1	4.10.24	
7.	Сочинение рассказа: «Заяц Бояка»	Активизировать фантазию и речь детей	1	10.10.24	
8.	«Лексические упражнения»	Активизировать речь детей	1	11.10.24	
9.	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос»	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении	1	17.10.24	
10.	«Звуковая культура речи»	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении	1	18.10.24	
11.	«Работа с иллюстрированными изданиями сказок»	Продолжать учить детей рассматривать рисунки в сказках, посвящённые крепкой семье	1	24.10.24	
12.	«Моя улица»	Вовлекать детей в содержательный диалог. Учить анализировать текст, строить схему и пересказывать	1	25.10.24	

		текст по схеме			
13.	Составление рассказа из личного опыта «Вот такая история!»	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта	1	31.10.24	
14.	«Лексические упражнения»	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи	1	1.11.24	
15.	Составление рассказа «На лесной поляне»	Развивать воображение и творческие способности детей. Активизировать речь детей	1	7.11.24	
16.	Рассказ по картинам «Осенние мотивы»	Учить детей рассматривать рисунки в книгах; объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация	1	8.11.24	
17.	«Произведения Н. Носова»	Через литературные произведения воспитывать в детях стремление к здоровому образу жизни	1	14.11.24	
18.	Беседа: «Небылицы-перевертыши»	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы о предметах одежды	1	15.11.24	
19.	Чтение песенки «Зима пришла...»	Формировать у детей первичные представления о русских традициях через восприятие фольклора	1	21.11.24	
20.	Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	22.11.24	
21.	Чтение стихотворения «Здравствуй, гостя-зима!»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме	1	28.11.24	
22.	«Лексические упражнения»	Обогащать и активизировать речь детей	1	29.11.24	
23.	«Большой холодильник»	Вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Побуждать высказывать предложения, рассуждать	1	5.12.24	
24.	«День родного языка»	Познакомить детей с «Международным днём родного языка», формировать понятие «родной язык»	1	6.12.24	
25.	«Времена года в стихах А. С. Пушкина: зима»	Продолжать знакомить детей со стихами А. С. Пушкина, привлечь их внимание к поэтической образности	1	12.12.24	
26.	«Зимние забавы»	Познакомить детей с литературными описаниями детских зимних игр и забав	1	13.12.24	

27.	«Лёгкая метелица белым снегом стелется»	Развивать связную речь детей: учить детей вести диалог, рассуждать, рассказывать о прочитанном	1	19.12.24	
28.	Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения	1	20.12.24	
29.	«Береги нос в большой мороз»	Вовлекать детей в диалог. побуждать высказываться аргументировано, сочинять	1	26.12.24	
30.	Рассказывание из личного опыта «Новогодние встречи»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников	1	27.12.24	
31.	Календарные обрядовые песни «Как пошла коляда....»	Приобщение детей к русской традиционной культуре, развитие навыков сценической	1	9.01.25	
32.	«Лексические упражнения»	Активизировать словарный запас детей	1	10.01.25	
33.	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	16.01.25	
34.	«Зимние фантазии»	Воспитывать у детей интерес к напечатанному слову. Развивать диалогическую речь детей	1	17.01.25	
35.	Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «День и ночь»	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьёвой «День и ночь». Упражнять в выразительном чтении стихотворения	1	23.01.25	
36.	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей	1	24.01.25	
37.	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать произведение и составлять план рассказа	1	30.01.25	
38.	«Звуковая культура речи»	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Учить детей делить слова с открытыми слогами на части	1	31.01.25	
39.	«Живёт в нём вся Вселенная, а вещь обыкновенная»	Обогащать внеситуативное общение детей	1	6.02.25	

40.	«Работа по сюжетной картине»	Совершенствовать умение детей придумывать название картине. Развивать умение составлять план рассказа. Активизировать речь детей	1	7.02.25	
41.	Беседа «Подводный мир»	Совершенствовать диалогическую речь детей. Развивать умение составлять рассказы на заданную тему	1	13.02.25	
42.	«Лексические упражнения»	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи	1	14.02.25	
43.	Игра «Знатоки: транспорт»	Вовлекать детей в игровое взаимодействие, в диалог, в соревнование	1	20.02.25	
44.	«Звуковая культура речи»	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части	1	21.02.25	
45.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца	1	27.02.25	
46.	«Рассказы об армии»	Познакомить детей с литературными произведениями, описывающими службу в современной российской армии	1	28.02.25	
47.	«Мамино сердце»	Обогащать диалогическое общение детей	1	6.03.25	
48.	«Лексические упражнения»	Активизировать речь детей, учить импровизировать	1	7.03.25	
49.	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке	1	13.03.25	
50.	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи	1	14.03.25	
51.	«Сочиняем сказку про Золушку»	Помогать детям составлять творческие рассказы	1	20.03.25	
52.	«Лексические упражнения»	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь. Учить правильно строить сложноподчиненные предложения	1	21.03.25	
53.	Чтение стихотворения «Сегодня так светло кругом!»	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи	1	27.03.25	
54.	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки	1	28.03.25	
55.	«Рассказы по картинкам»	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы	1	03.04.25	

		по картинкам с последовательно развивающимся действием			
56.	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ	1	4.04.25	
57.	Чтение стихотворений «Весна идет, весне дорогу!»	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи	1	10.04.25	
58.	Чтение стихотворения Ф. Тютчев «Весенние воды»	Познакомиться со стихотворением «Весенние воды»; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации	1	11.04.25	
59.	«Я сегодня видел сам: слон летал по небесам»	Побуждать детей вступать в содержательное общение, поддерживать диалог, инициативно высказываться	1	17.04.25	
60.	«Звуковая культура речи»	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Развивать умение определять последовательность звуков в словах	1	18.04.25	
61.	Составление рассказа «Лохматые, крылатые»	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах	1	24.04.25	
62.	«Звуковая культура речи»	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов	1	25.04.25	
63.	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение	1	15.05.25	
64.	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны	1	16.05.25	
65.	«Лексические упражнения»	Активизировать речь детей	1	19.05.25	
66.	До свидания, детский сад»	Вовлекать детей в дружескую беседу, личностное общение	1	20.05.25	
Всего часов:			66		

Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие: Подготовка детей к обучению грамоте

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Гласные и	Продолжать обучение звуковому	1	17.09.24	

	согласные звуки. Звуковой анализ слова»	анализу слова. Продолжать знакомить детей с гласными и согласными звуками. Продолжать учить детей определять твердые и мягкие согласные			
2.	«Звуковой анализ слова. Твердые и мягкие согласные звуки»	Продолжать обучение звуковому анализу слов. Учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки	1	24.09.24	
3.	«Звуковой анализ слова. Ударение»	Учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение определять место ударения в словах. Учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово	1	1.10.24	
4.	«Звуковой анализ слова. Предложение»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение определять место ударного гласного звука в слове. Учить составлять предложение из двух слов, называть слов по порядку. Продолжать учить называть слова с заданными звуками	1	8.10.24	
5.	«Звук [а] и буква А, а»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Познакомить с гласными буквами а, А. Учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры	1	15.10.24	
6.	«Звук [о] и буквы О, о»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквами о, О. Учить составлять предложения о действиях, называть 1-е и 2-е слово	1	22.10.24	
7.	«Звук [у] и буквы У, у»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквами у, У. Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и. Продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком	1	29.10.24	
8.	«Звук [ы] и буква Ы»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять	1	5.11.24	

		ударный гласный звук. Познакомить с буквой ы. Учить составлять предложения из трех слов с союзом и. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками			
9.	«Звук [э] и буквы Э, э»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквами э, Э. Учить детей словоизменению. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели	1	12.11.24	
10.	«Гласные звуки и буквы. Изменение слов»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Продолжать учить детей словоизменению. Учить составлять предложения из трех слов. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры	1	19.11.24	
11.	«Гласные звуки и буквы. Изменение слов»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Продолжать учить детей проводить словоизменение. Закреплять умение составлять предложения из трех слов. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры	1	26.11.24	
12.	«Звуки [м], [мь] и буквы М, м»	Познакомить с буквой м и тем, что она обозначает звуки [м] и [мь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук	1	3.12.24	
13.	«Звуки [н], [нь] и буквы Н, н»	Учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку. Познакомить с буквой н и тем, что она обозначает звуки [н] и [нь]	1	10.12.24	
14.	«Звуки [р], [рь] и буквы Р, р»	Познакомить с буквой р и тем, что она обозначает звуки [р] и [рь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры	1	17.12.24	
15.	«Звуки [л], [ль] и буквы Л, л»	Познакомить с буквой л и тем, что она обозначает звуки [л] и [ль]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Закреплять	1	24.12.24	

		умение делить предложения на слова, называть их по порядку. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры			
16.	«Звуки [г], [гь] и буквы Г, г»	Познакомить с буквой г и тем, что она обозначает звуки [г] и [гь]. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры	1	14.01.25	
17.	«Звуки [к], [кь] и буквы К, к»	Познакомить с буквой к и тем, что она обозначает звуки [к] и [кь]. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры	1	21.01.25	
18.	«Звуки [с], [сь] и буквы С, с»	Познакомить с буквой с и тем, что она обозначает звуки [с] и [сь]. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закреплять умение называть слова с определённым ударным гласным звуком	1	28.01.25	
19.	«Звуки [з], [зь] и буквы З, з»	Познакомить с буквой з и тем, что она обозначает звуки [з] и [зь]. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закреплять умение детей называть слова по моделям	1	4.02.25	
20.	«Буквы Ш, ш»	Познакомить с буквой Ш. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить называть слова определённой звуковой структуры	1	11.02.25	
21.	«Буквы Ж, ж»	Познакомить с буквой Ж. Учить детей отвечать на вопросы по тексту. Учить называть слова определённой звуковой структуры	1	18.02.25	
22.	«Буквы Д, д»	Познакомить с буквами д и Д и тем, что они обозначают звуки [д] и [дь]. Учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ. Учить называть слова определённой звуковой структуры	1	25.02.25	
23.	«Буквы Т, т»	Познакомить с буквами т и Т и тем, что они обозначают звуки [т] и [ть]. Учить называть слова с заданными звуками	1	4.03.25	
24.	«Буква Ь»	Познакомить с буквой Ь. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по	1	11.03.25	

		вопросам)			
25.	«Буквы П, п»	Познакомить с буквами п и П и тем, что они обозначают звуки [п] и [пъ]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры	1	18.03.25	
26.	«Буквы Б, б»	Познакомить с буквами б и Б и тем, что они обозначают звуки [б] и [бъ]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)	1	25.03.25	
27.	«Буквы В, в»	Познакомить с буквами в и В и тем, что они обозначают звуки [в] и [въ]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить называть слова определенной звуковой структуры	1	1.04.25	
28.	«Буквы Ф, ф»	Познакомить с буквами ф и Ф и тем, что они обозначают звуки [ф] и [фъ]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)	1	8.04.25	
29.	«Буквы Ч, ч»	Познакомить с буквами ч и Ч и тем, что звук [ч] всегда мягкий согласный. Учить детей составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова	1	15.04.25	
30.	«Буква Й»	Познакомить с буквой й, и тем, что звук [й] - самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный. Учить детей словообразованию. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)	1	22.04.25	
31.	«Буква Щ, щ»	Познакомить с буквой Щ, щ, объяснить, что звук «щ»-всегда мягкий согласный. Совершенствовать навык чтения детей	1	29.04.25	
32.	«Буква Ц, ц»	Познакомить с буквой Ц, ц.	1	6.05.25	

		Продолжать учить детей фонетическому разбору			
33.	«Буква ь»	Способствовать развитию фонематического восприятия	1	13.05.25	
Всего часов:			33		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Занятие - Изобразительная деятельность: Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с реальным объектом и оценивать его в соответствии с тем, как реальный объект передан в лепке	1	19.09.24	
2.	«Петушок с семьёй». (Коллективная композиция)	Учить детей коллективными усилиями создавать простую композицию из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей поделки. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке	1	3.10.24	
3.	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке	1	17.10.24	
4.	«Фигура человека в движении»	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, танцует и пр.) Учить лепить фигуру из целого куска пластилина. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке	1	31.10.24	
5.	«Красивая посуда»	Учить детей лепить красивые, и в	1	14.11.24	

	для кафе»	тоже время функциональные предметы для игры в кафе			
6.	«По замыслу»	Учить самостоятельно, намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество	1	28.11.24	
7.	«Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приёмы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности	1	12.12.24	
8.	«Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции	1	9.01.25	
9.	«Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая строение тела, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки	1	23.01.25	
10.	«Камин с огоньком»	Учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов	1	6.02.25	
11.	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке	1	20.02.25	
12.	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей	1	6.03.25	

13.	«Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие	1	20.03.25	
14.	«Живые сосульки»	Вызвать интерес к изображению сосулек	1	27.03.25	
15.	«Кактусы зацвели»	Вызвать интерес к лепке цветущих кактусов разных видов	1	10.04.25	
16.	«Встреча Ивана-Царевича с лягушкой»	Закреплять умение передавать в пластилине строение фигуры человека и животного	1	24.04.25	
17.	«Азбука в картинках»	Закреплять представления детей о начертании печатных букв	1	21.05.25	
Всего часов:			17		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие – Художественная деятельность: Аппликация

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Осенний ковёр»	Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья) Закреплять умение работать ножницами. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению	1	26.09.24	
2.	«Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы. Развивать воображение, творчество	1	10.10.24	
3.	«Праздничный хоровод»	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувства композиции, цвета	1	24.10.24	

4.	«Узорчатые полотенца»	Продолжать знакомить детей с прорезным декором	1	07.11.24	
5.	«Ажурные снежинки»	Учить детей вырезать шести лучные снежинки	1	21.11.24	
6.	«Перчатки узором»	Вызвать интерес к созданию перчаток с изображением национальных орнаментов ханты и манси	1	05.12.24	
7.	«Маски»	Вызвать у детей интерес к изготовлению новогодних масок	1	19.12.24	
8.	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения		26.12.24	
9.	«По замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, красиво располагать изображение на листе. Развивать умение использовать усвоенные приёмы вырезывания	1	16.01.25	
10.	«Красивые салфетки для кафе»	Вызвать интерес к изготовлению декоративных салфеток для игры в кафе	1	30.01.25	
11.	«Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения	1	13.02.25	
12.	«Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки. Развивать чувство цвета, творческие способности	1	27.02.25	
13.	«Царевна-лягушка»	Закреплять навыки вырезания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. Учить задумывать содержание своей работы: отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам	1	13.03.25	

14.	«По замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации. Использовать разнообразные приёмы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность	1	3.04.25	
15.	«Полёт на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезания из бумаги, сложенной вдвое: располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картину подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение	1	17.04.25	
16.	"По замыслу»	Учить самостоятельно задумывать содержание своей работы и выполнять её, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать самостоятельность	1	15.05.25	
Всего часов:			16		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие – Конструктивная деятельность

№	Тема	Программное содержание	кол-во час.	Дата	Примечание
1.	«Причудливые поделки»	Закреплять умения детей: анализировать природный как основу будущей поделки, видеть разное в одном и том же материале, создавать на основе этого образы, способом опредмечивания, используя следующие приемы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения; развивать творческую фантазию детей	1	20.09.24	

2.	«Удивительные превращения»	Формировать у детей умение строить образ путём «включения». Учить анализировать природный материал как основу будущей поделки	1	27.09.24	
3.	«Закручиваем конус: котёнок»	Познакомить детей с новым способом техники «объемная скульптура» — закручивание круга и полукруга в конус — для создания на его основе разных поделок. Учить преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, через практическое экспериментирование находить способ решения задачи (как сделать конус высоким, а как — низким), определять, от чего это зависит	1	04.10.24	
4.	«Изменим фигуру»	Учить использовать заданную фигуру как основу для создания разных конструкций	1	11.10.24	
5.	«Игрушки древних людей»	Продолжать формировать умения строить образ методом включения	1	18.10.24	
6.	«Здания»	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений	1	25.10.24	
7.	«Футбольный матч»	Учить детей видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности	1	1.11.24	
8.	«Съедобные картинки»	Учить детей составлять предметные композиции из готовых элементов: овощей и фруктов	1	8.11.24	
9.	«Цветной коврик»	Освоение новой техники: плетение из бумажных полос	1	15.11.24	
10	«Коробка превращается»	Закрепить умение детей делать выкройки-«развёртки» куба и бруска (параллелепипеда), создавать на их основе и путём их	1	22.11.24	

		комбинации разнообразные поделки. Развивать образное мышление, фантазию, умение добиваться результата			
11.	«Зимние забавы»	Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности. Закрепить представления детей о зимних играх	1	29.11.24	
12.	«Северный олень»	Формирование у детей конструктивных навыков при создании оленя из природного и дополнительного материала	1	6.12.24	
13.	«Новогодняя игрушка»	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новомуднему празднику	1	13.12.24	
14.	«Фонарики»	Учить детей использовать известный им способ работы с бумагой для создания новых поделок: новогодних фонариков. Развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков, стремление сделать поделку, отличающуюся от поделок других детей	1	20.12.24	
15.	«Летательные аппараты»	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность	1	27.12.24	
16.	«Рождественский ангел»	Закреплять навык детей создавать фигуру из конуса	1.	10.01.25	
17.	«Календарь»	Формировать представления детей о преобразовании плоской фигуры в объёмное тело	1	17.01.25	
18.	«Украшаем стол»	Закрепить у детей умение анализировать форму как основу будущей поделки	1	24.01.25	
19.	«Поделка-сюрприз»	Учить детей создавать поделку по чертежу	1	31.01.25	
20.	«Проекты городов»	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную	1	7.02.25	

		поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы			
21.	«Машины»	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	1	14.02.25	
22.	«Мосты»	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструироватьдвигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции	1	21.02.25	
23.	«Летят самолёты»	Продолжать учить детей создавать поделку по чертежу. Развивать умение самостоятельно делать сам чертеж по клеткам, опираясь на образец. Закрепить навыки работы с карандашом и линейкой, плотной бумагой	1	28.01.25	
24.	«Украшение для мамы»	Создать ситуацию, в которой дети бы могли самостоятельно открыть способ изготовления бусин из бумажных треугольников	1.	7.03.25	
25.	«Куклы из бросового материала»	Познакомить детей со способом изготовления куклы из ткани и других бросовых материалов. Формировать направленность на создание образа куклы, изменения основы разными знакомыми приемами и способами. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, чувство радости от работы, выполненной своими руками	1	14.03.25	
26.	«Герои любимых книг»	Закрепить способ закручивания круга и полукруга в конус. Учить придумывать и создавать разные новые образы, комбинируя два известных детям способа	1	21.03.25	

		конструирования: 1) закручивание конуса, 2) отгибание нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. Активизировать инициативу и творчество при передаче образа			
27.	«Суда»	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче	1	28.03.25	
28.	«Отгадай мою задумку»	Продолжить работу по использованию заданной фигуры как основы или как части другой композиции	1	4.04.25	
29.	«Птицы прилетели»	Формировать у детей умение подбирать материал для создания поделки, анализировать его	1	11.04.24	
30.	«Космодром»	Учить видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности или их элементы	1	18.04.25	
31.	«Бабочка»	Развивать интерес к оригами, как виду деятельности, развивать умение выполнять фигуру бабочки способом оригами по инструкции педагога	1	25.04.24	
32.	«Наши подарки»	Организовать конструирование подарков из бумаги для сотрудников детского сада	1	16.05.25	
33.	«Творим и мастерим (по замыслу)»	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности	1	21.05.25	

		сверстников			
Всего часов:			33		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие: Изобразительная деятельность: Рисование

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Что нам осень принесет»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой	1	18.09.24	
2.	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество	1	25.09.24	
3.	«Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения	1	02.10.24	
4.	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания	1	9.10.24	

		рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них			
5.	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами	1	16.10.24	
6.	«Город вечером»	Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей отображать свои впечатления в рисунке	1	23.10.24	
7.	Рисование «Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество	1	30.11.24	
8.	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь)	1	06.11.24	
9.	«По замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования	1	13.11.24	
10.	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; отражать наиболее характерные	1	20.11.24	

		особенности			
11.	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев	1	27.11.24	
12.	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа)	1	04.12.24	
13.	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество	1	11.12.24	
14.	«Новогодний хоровод»	Вызвать интерес к рисованию новогоднего хоровода	1	18.12.24	
15.	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит	1	25.12.24	
16.	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков	1	15.01.25	
17.	«Вечерний свет в окошках»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Вечерний свет в окошке»	1	22.01.25	
18.	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить	1	29.01.25	

		оценивать свои рисунки в соответствии с заданием			
19.	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество	1	5.02.25	
20.	«Подводный мир»	Упражнять в умении создавать выразительный и интересный сюжет с помощью геометрических фигур	1	12.02.25	
21.	Рисование по замыслу «На чем бы ты хотел поехать»	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу	1	19.02.25	
22.	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами	1	26.02.25	
23.	«Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать	1	5.03.25	

		всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства			
24.	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время	1	12.03.25	
25.	«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней или задней стороне книги	1	19.03.25	
26.	«Волшебная птица»	Программное содержание. Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор	1	26.03.25	
27.	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе	1	2.04.25	
28.	«Весна»	Закреплять у детей умение передавать в рисунке основные признаки весны	1	9.04.25	
29.	«Далёкие миры – неизвестные планеты»	Вызвать интерес к рисованию космоса по замыслу	1	16.04.25	
30.	«Рисуем бабочку»	Познакомить детей с разновидностями бабочек, учить рисовать бабочек	1	23.04.25	
31.	«Мы идем на	Учить выражать впечатления от	1	30.04.25	

	праздник с флагами и цветами»	праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции)			
32.	«Праздничный салют»	Инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта.	1	07.05.25	
33.	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали	1	14.05.25	
Всего часов		33			

Образовательная область – ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие – «Наследие Югры: на пути к истокам»

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
Модуль «ПРИРОДА»					
1.	«Заповедники Югры»	Уточнить и дополнить знания детей о заповедниках, расположенных на территории Югры: Заповедник «Малая Сосьва», Юганский заповедник, Природный парк «Нумто», Природный парк «Самаровский чугас», Природный парк «Сибирские Увалы». Способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры	1	17.09.24	
2.	«Роль человека в природе Севера»	Конкретизировать знания детей о полезных ископаемых Югры. Дать понятие о профессиях, влияющих	1	1.10.24	

		на природу Югры. Воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры			
Модуль «МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»					
3.	«Достопримечательности» (виртуальная экскурсия)	Познакомить детей с достопримечательностями Югры, в частности: Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», Урочище «Барсова Гора», Музей природы и человека, Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова., Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева, Биатлонный центр зимних видов спорта имени А.В. Филиппенко, Центр народных художественных промыслов и ремёсел, Музей геологии, нефти и газа, Мост «Красный дракон», Сургутский мост. Воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера	1	15.10.24	
4.	«Кочевой образ жизни. Стойбище»	Уточнить и дополнить знания детей о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве	1	29.10.24	
5.	«Чум»	Познакомить детей с чумом и его внутренним убранством. Воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО — Югры	1	12.11.24	
6.	«Предметы быта»	Формировать первоначальные представления детей о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления. Воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев Севера	1	26.11.24	
7.	«Национальный костюм»	Уточнить и конкретизировать знания детей о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации	1	10.12.24	
8.	«Национальная кухня»	Формировать первоначальные представления детей о традиционной кухне ханты и манси,	1	24.12.24	

		об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов			
Модуль «ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА»					
9.	«Пословицы и поговорки коренных народов Югры»	Уточнить и дополнить знания детей о хантыйских пословицах и поговорках. Развивать ценностные ориентации к народным сказкам, поговоркам и пословицам	1	21.01.25	
10.	«Знакомство с творчеством писателей и поэтов Югры: Чтение и пересказ отрывка из сказки О.В. Лебедевой «Буровичок Югорка»	Познакомить детей с творчеством Югорского писателя. Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера	1	4.02.25	
11.	«Национальный орнамент в одежде»	Уточнить и дополнить знания детей о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите. Способствовать развитию эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси	1	18.02.25	
12.	«Бисер в культуре народов севера»	Познакомить с композиционными умениями народов севера по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и манси	1	4.03.25	
13.	«Песенное и танцевальное творчество народов ханты и манси»	Познакомить детей с музыкальными произведениями народов ханты и манси. Развивать способность эстетического восприятия национальной музыки при игре на инструментах народов ханты и манси	1	18.03.25	
14.	«Праздники и обряды коренных народов севера»	Уточнять, дополнять и обобщать знания детей о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека. Способствовать развитию познавательного интереса к национальным играм коренных жителей Югры	1	1.04.25	
15.	«Национальная кукла»	Продолжать знакомить детей с национальной хантыйской куклой (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.) и назначении	1	15.04.25	
16.	Викторина	Уточнить, конкретизировать,	1	29.04.25	

	«Знатоки Югры»	обобщить, систематизировать и закрепить знания детей о родном крае			
17.	Итоговое занятие	Обобщение знаний, полученных в течение года	1	13.05.25	
	Всего часов:		17		

Образовательная область – ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Занятие – Умные сказки

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	«Молодильные яблоки» (Прозрачный квадрат, Чудо-крестики 2)	Учить моделировать предмет, используя зрительную опору. Закреплять умение детей в использовании схем для составления изображений. Учить подбирать слова, выражающие характерные черты героев сказок	1	24.09.24	
2.	«Дюймовочка» (Чудо-соты 1, Прозрачный квадрат, Чудо-крестики 2)	Учить конструировать объект по образцу и по представлению. Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления, актуализация творческих ресурсов. Способность пониманию социальных качеств: неприятие коллектива, одиночество, авторитарное мнение взрослых	1	8.10.24	
3.	«Гадкий утёнок» (Чудо-крестики 2)	Совершенствовать процессы логического и пространственного мышления путем работы с объемными играми. Формировать умение распознать и построить сказочный образ; уметь распознать и осознать одиночество, понимать отверженность персонажа, желание прийти ему на помощь	1	22.10.24	
4.	«Снежная королева» (Чудо-соты 1, Квадрат Воскобовича двухцветный, Прозрачный квадрат)	Закреплять навыки выкладывания изображений по уменьшенной (увеличенной) неразделенной схеме. Формировать коммуникативные навыки, позволяющие успешно проходить процессы социализации, учить пониманию и принятию социальных ролей мальчиков и девочек	1	5.11.24	
5.	«Щелкунчик» (Чудо-крестики 2)	Совершенствовать умение складывать предметные силуэты из кубиков и деталей «Крестиков»,	1	19.11.24	

		развивать восприятие. Развивать творческое воображение и зрительное восприятие с помощью контурных схем. Способствовать пониманию основного смысла сказки: борьба добра со злом, умение прийти на помощь другу			
6.	«Сказка о царе Салтане» (Чудо-крестики 2, Квадрат Воскобовича двухцветный, Прозрачный квадрат)	Закрепить навыки выкладывания изображений по увеличенной неразделенной схеме. Формировать отрицательное отношение к проявлению негативных черт характера – обида, подозрительность, злость	1	3.12.24	
7.	«Сказка о царе Салтане» (Чудо-крестики 2, Квадрат Воскобовича двухцветный, Прозрачный квадрат)	Учить осуществлять анализ объекта и составлять свою форму на основе выделенных признаков (терем, град). Способствовать формированию положительных черт характера – прощение, умение предложить помощь, умение принять помощь	1	17.12.24	
8.	«Илья Муромец» (Чудо-крестики 2, Чудо-крестики 3, Прозрачный квадрат)	Совершенствовать процессы творческого воображения и образного мышления при работе с опорой на схему. Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать	1	14.01.25	
9.	«Илья Муромец» (Чудо-крестики 2, Чудо-крестики 3, Прозрачный квадрат)	Учить симметричному выкладыванию из деталей конструктора. Воспитывать любовь к Родине, родному краю, природе	1	28.01.25	
10.	«Аленький цветочек» (Чудо-соты 1, Прозрачный квадрат, Чудо-крестики 2)	Формировать умение распознать и построить сказочный образ; уметь распознать и почувствовать восхищение, восторг. Учить ориентироваться на плоскости по словесной инструкции педагога. Способствовать формированию эмоционального отношения к сказочным героям, пониманию основного посыла сказки – любовь к семье, любовь к Родине, жертвенность	1	11.02.25	
11.	«Серебряное копытце» (Чудо-соты 1, Прозрачный	Учить моделировать предмет, используя зрительную схему. Формировать способность самостоятельно создавать образы	1	25.02.25	

	квадрат, Чудо-крестики 2, Квадрат Воскобовича двухцветный)	объектов. Формировать умение понимать иллюстрации к сказкам, учить наблюдать позы людей, изменения в природе			
12.	«Серебряное копытце» (Чудо-соты 1, Прозрачный квадрат, Чудо-крестики 2, Квадрат Воскобовича двухцветный)	Активизировать потенциальные возможности детей, развивать любознательность. Формировать опыт самостоятельного преодоления затруднений в играх. Способствовать пониманию социальных качеств: бескорыстие, стремление к прекрасному, милосердие	1	11.03.25	
13.	«Золушка» (Чудо-соты 1, Прозрачный квадрат, Чудо-крестики 2)	Закрепить навыки выкладывания изображений по неразделённой схеме. Совершенствование пространственных отношений, закрепление понятия детей о симметрии. Развивать умения выразительно изобразить и распознать отдельные эмоциональные состояния: восхищение, восторг	1	25.03.25	
14.	«Сказки, придуманные детьми»	Формировать способность самостоятельно создавать образы объектов. Стимулировать эмпатийные переживания, желание прийти на помощь	1	8.04.25	
15.	«Сказки, придуманные детьми»	Способствовать формированию внутреннего плана действий: развивать умение представить, какие игры нужны и что можно будет построить. Научить придерживаться избранной сюжетной линии в построении сказки	1	22.04.25	
16.	«Итоговое занятие»	Обобщение знаний, полученных в течение года	1	6.05.2025	
	Всего часов:		16		

Перспективный план работы с родителями (законными представителями) подготовительной группы № 21 «Туристы»
на 2024 -2025 учебный год

Цель – установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника; объединение усилий для развития и воспитания детей, освоения образовательной программы дошкольного образования; создания атмосферы взаимопонимания и общности интересов

№	Дата	Содержание работы.	Ответственные	Результат
1.	сентябрь	Игровая программа: «Неделя безопасности дорожного движения»	Старший инспектор И. В. Шумков, воспитатель Андреева А. П.	Фото- и видео-отчёт
2.	сентябрь	Посещение Центральной детской библиотеки «Знакомство с библиотечными фондами»	Воспитатели Андреева А. П., старший библиотекарь Ладыгина М. А.	Фотоотчёт
3.	сентябрь	Консультация на тему: «Как воспитывать у ребенка самостоятельность»	Воспитатель Андреева А. П.,	Памятка для родителей.
4.	сентябрь	Консультация: «Правильное питание наших детей»	Воспитатели Андреева А. П., медицинская сестра.	Папка-передвижка
5.	сентябрь	Подготовка детей к вступлению в РДДМ «Орлята России»	Методист Кирдей А. Ю., воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.	Фото -, видео-отчёт на официальной странице учреждения
6.	сентябрь-май	Участие в экологическом проекте «Литьевая бумага: секреты переработки»	Воспитатель: Андреева А. П., Буракова Е. В.	Участие в муниципальном конкурсе
7.	октябрь	Оформление уголка книги на тему: «Наши любимые книги про животных»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.	Оформление уголка книги из любимых детьми изданий.
8.	октябрь	Посещение «Урока доброты», посвящённого Всемирному дню защиты бездомных животных, в центральной детской библиотеке.	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., старший библиотекарь Ладыгина М. А.	Фотоотчёт
9.	октябрь	Родительское собрание за круглым столом на тему: «Подготовка к обучению в школе. Знакомство с образовательной программой дошкольного образования»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, медицинская сестра.	Рекомендации протокол, фотоотчёт
10.	октябрь	Экскурсия в Центральную детскую библиотеку и	Воспитатели Андреева А. П.,	Фотоотчёт на

		посещение площадки «Как учились на Руси»	Буракова Е. В., сотрудник библиотеки Ладыгина М. А. (в рамках работы программы «Орлята России»)	сайте библиотеки
11.	октябрь	Обучающий семинар для родителей по игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича	Воспитатель Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Фотоотчёт
12.	ноябрь	Рекомендации для родителей на тему «Странички дорожной безопасности»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Папка-передвижка
13.	ноябрь	Индивидуальное консультирование о здоровом питании на тему: «Живые витамины»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Памятки для родителей
14.	ноябрь	Мастер-класс для детей и родителей по изготовлению экоигрушки из вторсырья «Божья коровка»	Воспитатели Андреева А. П.	Фотоотчёт
15.	ноябрь	Творческая мастерская «Мы на месте не сидим – мы кормушки мастерим». Совместное изготовление кормушек. И их размещение в Центральном лесу культуры и отдыха в Синичкин день (12 ноября).	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., педагоги 3 школы (в рамках работы программы «Орлята России»)	Фотоотчёт
16.	ноябрь	Обучающий семинар для родителей по технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Фотоотчёт
17.	декабрь	Создание снежных построек на участке - «Зимние чудеса».	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Фотоотчет
18.	декабрь	Консультация по ПДД	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Стендовый материал
19.	январь	Экскурсия в Музейно-культурный центр на познавательную программу «Россия – Родина моя»	воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., сотрудник музея Батршина Д. Ф. (в рамках работы программы «Орлята России»)	Фотоотчёт на сайте музея
20.	январь	Консультация на тему «Создание благоприятной семейной атмосферы»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Памятки для родителей
21.	январь	Фотовыставка «Наши семейные прогулки»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Фотовыставка

22.	февраль	Консультация на тему: «Расширяем кругозор детей».	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Памятки.
23.	февраль	Стендовое оформление на тему: «Будь осторожен на дорогах»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Буклеты.
24.	февраль	Фоторепортаж на тему: «Роль отца в семейном воспитании».	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., (в рамках работы программы «Орлята России»)	Фотоколлаж
25.	февраль	Родительское собрание на тему «Сотрудничество детского сада и семьи в рамках духовно-нравственного, патриотического воспитания дошкольников»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель	Протокол, фотоотчёт
26.	март	Посещение мастерской С. К. Лукьянчикова – знакомство с культурой и бытом КМНС	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., (в рамках работы программы «Орлята России»)	Фотоотчёт
27.	март	Консультация на тему: «Учимся говорить правильно»	Учитель-логопед Пересунько О. Г.	Рекомендации
28.	март	Индивидуальные беседы на тему: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., медицинский сотрудник	Буклет
29.	март-апрель	Участие семей во Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., представители Центра тестирования (в рамках работы программы «Орлята России»)	Фиксация результатов тестирования в личных кабинетах
30.	апрель	Участие в выставке «Космос глазами детей»	Воспитатели, педагог-организатор.	Выставка
31.	апрель	Консультация на тему: «Что такое мелкая моторика и почему важно её развивать»	Педагог-психолог Гинкул Д. О.	Рекомендации
32.	апрель	«Влияние режима дня на самочувствие и физическое развитие ребенка»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Индивидуальные консультации
33.	май	Родительское собрание на тему: «До свидания, детский сад!»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., педагог-психолог, учитель-логопед.	Протокол, фотоотчёт
34.	май	Консультация на тему: «Безопасное лето»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., медицинский	Рекомендации

			работник	
35.	май	Участие в Международной экологической акции «Спасти и сохранить» (благоустройство участка: посадка травы, цветов, деревьев).	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., (в рамках работы программы «Орлята России»)	Фотоотчёт
36.	В течение учебного года	Участие в экологических проектах по сбору пластика, макулатуры, отработанных батареек.	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Фотоотчёт

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад с №7 «Журавлик»

Приложение № 9
к адаптированной образовательной программе
дошкольного образования
для обучающихся с нарушением зрения
(слабовидящих)
на 2024-2025 уч. г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
№21 «ТУРИСТЯТА»**

Воспитатели: Андреева Алёна
Петровна, Буракова Елена Владимировна

Нягань, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и является приложением к адаптированной образовательной программе для обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик».

В группе 12 детей, из них 8 детей с нормой в развитии, 4 ребенка с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения зрения. Данная программа ориентирована на 4 обучающихся с нарушением зрения.

Программа разработана для детей от 6 лет и до конца образовательных отношений, посещающих подготовительную группу № 21 «Туристы».

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Продолжительность занятия составляет не более 30 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 90 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» интегрировано с другими образовательными областями.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича, Н. А. Медовой, Е. Д. Файзулаевой и др. реализуется через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, совместную деятельность дошкольников, а также как игровая технология в занятиях с детьми по математическим представлениям.

Программа духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста «Верность родной земле» («Истоки») реализуется через интеграцию образовательных областей социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие, в совместной деятельности дошкольников.

Образовательная деятельность по методическому пособию «Шахматы». Тренажёр по правилам игры и развитию логического мышления» И. Г. Сухина организуется в совместной образовательной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей.

Формирование основ финансовой грамотности организуется через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников, а также как игровая технология на занятиях с детьми.

Занятия по аппликации чередуются с занятиями по лепке и проводятся 1 раз в две недели. Занятия по парциальной программе «Наследие Югры: на пути к истокам» чередуются с занятиями по парциальной программе «Умные игры в добрых сказках» и проводятся 1 раз в две недели.

Направления развития (образовательная область)	Занятия	Количество часов	
		в неделю	в год
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ: - безопасного поведения; - гражданственности и патриотизма; - социальные отношения;	Интегрируется со всеми образовательными областями, также реализуется в совместной	

	- трудовое воспитание		деятельности взрослого и детей в ходе режимных моментов	
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром (окружающий мир; природа)		1	33
	Математические представления		2	66
Речевое развитие	Развитие речи (худ.литература)		2	66
	Подготовка детей к обучению грамоте		1	33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Лепка	0,5	17
		Аппликация	0,5	16
		Рисование	1	33
	Конструктивная деятельность		1	33
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)				
Познавательное развитие	«Наследие Югры: на пути к истокам»		0,5	17
	«Умные игры в добрых сказках»		0,5	16
	«Шахматы»		Через совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, самостоятельную деятельность дошкольников, а также как игровая технология на занятиях с детьми	
Социально-коммуникативное развитие	«Верность родной земле» («Истоки»)			

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий:

- для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития у слабовидящего ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие знания:

- имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей (законных представителей); элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
- элементарные правила вербального общения;
- названия базовых эмоций;
- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- возможное поведение педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности;
- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке;
- источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;
- предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застёжки;
- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);
- на элементарном уровне - о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий;
- простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие умения:

- обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение;
- уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей (законных представителей); придерживаться последовательности правил организации вербального общения;
- рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:
 - а) Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)?
 - б) Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?
 - в) Как относятся к тому, что происходит? Как узнал? (выражение лица, жесты, поза);

по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

- обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни;
- следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;
- расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;
- рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

Для социально-коммуникативного развития слабовидящим детям важно овладеть следующим:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;
- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми;
- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;
- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой;
- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;
- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;
- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с педагогическим работником;
- опытом прямого взаимодействия с другими детьми;
- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
- способностью к самовыражению в группе других;
- умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову педагогического работника, родителей (законных представителей), использовать ориентиры в передвижении;
- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;
- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации;
- опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы;
- пониманием обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основными задачами образовательной деятельности для детей с нарушением зрения являются создание условий: для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся; развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия:

1. Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.
2. Способствовать формированию слабовидящими дошкольниками сенсорных эталонов «форма», «цвет», «величина», «пространство».
3. Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия. Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать обучающихся к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов («круглый», «синий»). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи «целое – часть», развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознавания.
4. Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего. Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин.
5. Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.
6. Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости зора и фиксации.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания:

1. Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.
2. Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:
 - а) знать название предмета, его частей и деталей;
 - б) уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;
 - в) уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
 - г) уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.
3. Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.
4. Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с педагогическим работником обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.
5. Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами

познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Повышение способности действовать по подражанию.

7. Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности.

8. Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций:

1. Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

2. Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.

3. Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.

4. Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.

5. Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.

6. Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.

7. Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности:

1. Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях «педагогический работник – ребенок», «ребенок – ребенок».

2. Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагогического работника и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.

3. Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осознательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания.

4. Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая, верхняя, нижняя, центр, углы: верхние левый, правый; нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

5. Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

1. Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

2. Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

3. Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

4. Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия.

5. Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять исследовательские действия осознания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

6. Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.

7. Развитие культуры зрительного труда: уметь соблюдать гигиену очков, использовать подставки под книгу; кратковременно приближать объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; уметь выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольно переводить взор вдаль; регулировать осанку в процессе выполнения графических заданий.

Ознакомление с окружающим миром

Образовательные задачи:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.

Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методические приемы: рассматривание книг и иллюстраций, беседы, вопросы к детям, игры, чтение произведений, художественное слово, выставки книг, объяснение знаний слов и выражений, решение проблемных ситуаций, использование демонстрационного материала, объяснение, описание, классификация по признакам объекта, проблемные ситуации, методы ОТСМ-ТРИЗ, ИКТ.

Математические представления

Образовательные задачи:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Методические приёмы: показ, объяснение, беседы, дидактические игры, работа в тетради, использование демонстрационного и раздаточного материала, работа с условной меркой, художественное слово, моделирование, решение проблемных ситуаций, классификация по признакам объекта, использование методов ОТСМ – ТРИЗ, технология В.В. Воскобовича.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие слабовидящих обучающихся.

Основными задачами образовательной деятельности для детей с нарушением зрения является создание условий: для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы; обеспечения развития у ребенка с нарушениями зрения адапционно-компенсаторных механизмов к осмысленности чувственного отражения действительности.

Развитие речи (художественная литература)

Образовательные задачи:

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и

задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Методические приёмы: художественное слово, беседы, рассказывание, пересказ, вопросы к детям, показ речевого образца, составление рассказов по картине, из личного опыта, словесно-дидактические игры, упражнения, работа по плану, алгоритму, мнемотехника, чтение произведения с опорой на наглядность и без неё, беседы, вопросы, анализ художественных произведений, рассказывание, работа с иллюстрациями, дидактические игры, описание героев, драматизация, заучивание наизусть.

Подготовка детей к обучению грамоте

Образовательные задачи:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; формировать у детей представление о звукобуквенном анализе; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Методические приёмы: художественное слово, беседы, вопросы к детям, показ речевого образца, словесно-дидактические игры, упражнения, моделирование, работа со схемой, словотворчество, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие слабовидящих обучающихся: Основными задачами образовательной деятельности является создание условий: для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла; развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных

механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Художественно-эстетическое развитие с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

1. Обогащение чувственного опыта: развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений: круглой формы - шар, цилиндр; бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов; протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус; объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) - конус, форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

2. Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

3. Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

4. Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, повышение способности к контрастной чувствительности.

5. Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

6. Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.

7. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств: обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности.

1. Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа

артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

2. Развитие зрительно-моторной координации в системах "глаз-нога", "глаз-рука": обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

а) расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;

б) развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;

в) развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

4. Повышение речевого потенциала: особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно-быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности;

а) развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;

б) приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;

в) расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;

г) упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека;

напомнить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений; развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации.

развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;

расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области "Технология".

воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Изобразительная деятельность: Лепка

Образовательные задачи:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, изделий, беседы, вопросы к детям, использование образца, объяснение, описание, уточнение последовательности работы, анализ работ, обыгрывание, творческие задания. показ техники лепки.

Изобразительная деятельность: Аппликация

Образовательные задачи:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона;

создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, изделий, беседы, вопросы к детям, использование образца, объяснение, описание, уточнение последовательности работы, анализ работ, обыгрывание, творческие задания. показ техники вырезания.

Изобразительная деятельность: Рисование

Образовательные задачи: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам

изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Методические приемы: экспериментирование с изобразительными техниками гуашевого рисования; создание и решение проблемных ситуаций; игровые приемы; рассматривание и обсуждение; показ технических приемов; пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение; использование сюрпризных моментов; использование синтеза искусств.

Конструктивная деятельность

Образовательные задачи:

педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, объяснение, планирование постройки, показ приёма работы, работа по образцу, схеме, беседы, вопросы к детям, решение проблемных ситуаций, упражнения, художественное слово, игровая деятельность.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам

познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов детьми дошкольного возраста проводится воспитателем по методическому пособию И. А. Кулекиной 2 раза в год, в начале и конце учебного года: 02-13.09.2024 г., 19.05.-30.05.2025 г.

Методическая литература:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2021.
3. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 6-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2021.
4. Колесникова Е.В. Развитие звуко -буквенного анализа у детей 5-6 лет. – М.: Ювента, 2011.
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
6. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2019.
7. Парамонова Л. А., Иванкова Р. А., Васюкова Н. Е. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. – М.: ОлмаМедиаГрупп/ Просвещение, 2015.
8. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
10. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года.

Перечень дополнительной литературы:

1. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие /В.В. Воскобович, Н.В. Мёдова и др. – Санкт-Петербург ООО «Развивающие игры В.В. Воскобовича», КАРО, 2018.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ) РЕАЛИЗУЕТСЯ:

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры «Наследие Югры: на пути к истокам», Л.Л. Лашковой, 5-7 лет

Цель и задачи реализации программы.

Цель программы — создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Задачи модуля «ПРИРОДА»

Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания: о географическом положении ХМАО — Югры; о природных и климатических условиях; об особенностях живой и неживой природы; об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.

Развитие мотивов и ценностных ориентаций.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры;
- воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;
- воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры.

Формирование поведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

- проявления бережного отношения к природе ХМАО — Югры;
- практического применения информации о природе ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно- исследовательской, игровой, изобразитель- ной и др.);
- участия в природоохранной деятельности.

Задачи модуля «МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания: о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами; о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру; о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве; о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления; о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации; о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов.

Развитие мотивов и ценностных ориентаций.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО — Югры;
- развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО — Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);

- воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
- воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО — Югры.

Формирование поведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

- проявления бережного, заботливого отношения к ценностям материальной культуры ХМАО — Югры;
- практического применения информации о материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.);
- участия в традиционных событиях народов Севера (ханты и манси);
- проявления уважения к знаменитым людям, труженикам своего края.

Задачи модуля «ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА»

Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания: о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки); о творчестве писателей ХМАО — Югры (Ю.Н. Шесталов, Н.В. Сочихин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагатова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеев и др.); о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО — Югры; об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении; о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите; о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры; о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День облака»); о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы; о национальных подвижных играх народов ханты и манси; о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении; о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении; о национальных игрушках и играх («игрушки для думания» — игрушки-головоломки, игра в «Щёл» и др.).

Развитие мотивов и ценностных ориентаций.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- способствовать проявлению интереса к духовной культуре ХМАО — Югры;
- развивать ценностные ориентации к народным сказкам, поговоркам, пословицам, загадкам, произведениям писателей и поэтов Югры;
- способствовать развитию познавательного интереса к различным жанрам художественной культуры ХМАО — Югры (народные сказки, поговорки, пословицы, загадки, произведения писателей и поэтов Югры);
- развивать способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;
- развивать способность эстетического восприятия национальной музыки при игре на инструментах народов ханты и манси;
- воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев;

- воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
- развивать любознательность к национальным праздникам и обрядам народов ханты и манси;
- способствовать развитию познавательного интереса к национальным играм и игрушкам коренных жителей Югры;
- формировать интерес к новым играм, желание в них участвовать;
- развивать способность понимать замысел подвижных игр народов ханты и манси;
- способствовать развитию эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;
- воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев Севера.

Формирование поведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

- передавать содержание произведений о ХМАО — Югре в форме рассказа, рассуждения, описания;
- проявлять интерес к передаче знаний о культурном наследии округа по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- применять информацию о художественной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.);
- участвовать в традиционных событиях жизни народов Севера (ханты и манси);
- проявлять познавательный интерес к традициям, обрядам, праздникам народов Севера;
- проявлять уважительное отношение к носителям духовной культуры округа;
- применять информацию о духовной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, двигательной, музыкальной и др.);
- изготавливать национальную куклу Акань;
- участвовать в традиционных праздниках народов Севера.

Планируемые результаты освоения программы

Модуль «ПРИРОДА»

Владеет знаниями:

- об охраняемых природных объектах;
- о взаимодействии человека и природы Севера.

Проявляет:

- познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО — Югры;
- бережное, заботливое отношение к природным объектам ХМАО — Югры.

Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

Модуль «МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Владеет знаниями:

- о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;
- об основных достопримечательностях ХМАО — Югры;
- о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов;
- о традиционном жилище коренных народов — чуме, способах его установки и эксплуатации, внутреннем обустройстве.

Проявляет:

- бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры ХМАО — Югры;
- уважение к знаменитым людям, труженикам своего края.

Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.). Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

Модуль «ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА»

Владеет знаниями:

- о творчестве писателей ХМАО — Югры (Ю.Н. Шесталов, Н.В. Сочихин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагатова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеев и др.);
- о композиции, простейших элементах образности в языке, жанрах и их специфических особенностях в произведениях писателей ХМАО — Югры;
- о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;
- о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
- о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День облака»);
- о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении;
- о национальных игрушках («игрушки для думания» — игрушки-головоломки, игрушка «Щёл» и др.).

Проявляет:

- познавательный интерес к национальному фольклору коренных жителей Югры (хантыйские, мансийские сказки, пословицы) и произведениям писателей округа;
- способность понимать и чувствовать настроение произведений поэтов и писателей ХМАО — Югры;
- композиционные умения по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и манси;
- способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

Методическая литература:

1. Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб Наследие Югры: на пути к истокам: парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры у детей старшего дошкольного возраста — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с.

Образовательная область «Познавательное развитие» - реализуется Парциальная образовательная программа «Умные игры в добрых сказках» (на основе игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича), 3-7 лет.

Цель программы: гармоничное развитие эмоционально-личностной и интеллектуальных сфер у детей дошкольного возраста через развивающие игры В.В.Воскобовича.

Задачи:

- Познакомить воспитанников с развивающими играми и внедрить их в повседневную жизнь детей.
- Приобщить детей к духовно – нравственным ценностям общества через знакомство со сказкой путём интеграции развивающих игр.
- Способствовать полноценному развитию личности дошкольников и обогащению их эмоционального опыта через самовыражение и отождествление с героями сказок
- Развивать творческие способности дошкольников, учить самостоятельному созданию образов, придумыванию сказочного сюжета.
- Формировать стремление выполнять более сложные задания.

Перечень методической литературы и пособий:

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.
2. Воскобович В.В. Чтение через игру «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.
3. Лисица В.А. Развитие духовно-нравственных качеств личности через приобщение к народной культуре // Дополнительное образование и воспитание. – 2011.
4. Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа. СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.
5. Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса для детей 5-7 лет: методика познавательно творческого развития дошкольников. СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича» «издательство «Детство-пресс», 2016.

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей (ФОП ДО п.23.4-23.12).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Образовательная область: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Занятие: Ознакомление с окружающим миром (окружающий мир; природа)

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Беседа «Дары осени»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу	1	16.09.2024	

2.	Беседа с показом презентации «Кроет лист золотой влажную землю в лесу...»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение	1	23.09.2024	
3.	Беседа «К дедушке на ферму»	Познакомить детей с профессией фермера. Активизировать знания детей о домашних животных. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. Воспитывать уважение к работникам сельского хозяйства, ценностное отношение к труду	1	30.09.2024	
4.	Беседа «Птицы нашего края»	Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы	1	7.10.2024	
5.	Беседа «Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботится друг о друге). Расширять представления родовых корней	1	14.10.2024	
6.	Беседа «Город мой родной»	Расширять и обобщать представления детей о родном городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах; людях, прославивших его. Развивать познавательный интерес, внимание, память, логическое мышление, воображение. Воспитывать бережное отношение к истории родного города, чувство уважения к тем, кто прославил его	1	21.10.2024	
7.	«Почему нужно убирать мусор»	Воспитывать осознанное бережное отношение к окружающей среде, учить понимать зависимость между состоянием окружающей среды и здоровьем человека, формировать навыки безопасного поведения на природе	1	28.10.2024	
8.	«Наша страна и её	Продолжать знакомить детей с	1	2.11.2024	

	соседи»	официальными и неофициальными символами государства, показать, что у нашей страны есть много стран – друзей.			
9.	Беседа «Предметы-помощники»	Формировать представления о предметах, облегчающих жизнь человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий	1	11.11.2024	
10.	Беседа с показом презентации «Животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму	1	18.11.2024	
11.	Наблюдение: «Зима»	Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Показать им различные формы осадков — изморозь, хлопья снега, иней и др., учить сравнивать ветреную погоду с сухой. Обратить внимание детей на то, что дни стали короче. Учите замечать и отражать красоту природы в целом и красоту морозных узоров на окне — в частности	1	25.11.2024	
12.	Викторина «Знатоки Югры»	Активизировать знания детей о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами; о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах	1	2.12.2024	
13.	«Китайский Новый год»	Рассказать о происхождении календаря «животных» - символах года, о традициях празднования Нового года в Китае	1	9.12.2024	
14.	«День рукавичек»	Расширять представления детей о правах, данных им государством	1	16.12.2024	
15.	Наблюдение «Какого цвета зима»	Формировать представления о временах года, о цикличности природных явлений	1	23.12.2024	
16.	«11 января – День заповедников и национальных парков»	расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесённых в Красную книгу	1	13.01.2025	

17.	«День и ночь – сутки прочь»	Формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи, времени года, сутках	1	20.01.2025	
18.	«Чашки, ложки, поварёшки»	Рассказать детям о труде взрослых на заводах и фабриках, рассказать о процессе изготовления некоторых видов посуды	1	27.01.2025	
19.	«Живая и неживая природа»	Продолжать формировать представления о различиях объектов живой и неживой природы	1	3.02.2025	
20.	Беседа «Животные водоемов, морей и океанов»	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами	1	10.02.2025	
21.	«Виды транспорта и история его возникновения»	Формирование представлений детей о родовом понятии «транспорт», о видах транспорта в зависимости от способа его передвижения и назначения	1	17.02.2025	
22.	Беседа «Я военным быть хочу, пусть меня научат»	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны	1	24.02.2025	
23.	«Международный женский день»	Привлечение внимания детей к празднику 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования	1	03.03.2025	
24.	Беседа «Бабушкин сундук»	Формировать у детей желание рассказывать о традициях, передаваемых из поколения в поколение	1	10.03.2025	
25.	Беседа «Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги: показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызывать интерес к творчеству деятельности человека: воспитывать бережное отношение к книгам	1	17.03.2025	
26.	Беседа «Полюбуйся: весна наступает...»	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой	1	24.03.2025	

		деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность			
27.	Проектная деятельность «Огород на окне»	Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними	1	31.03.2025	
28.	«Перелётные и зимующие птицы»	Продолжать знакомить детей с признаками весны. Весенними изменениями в жизни птиц	1	7.04.2025	
29.	Беседа с показом презентации «Космос»	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле	1	14.04.2025	
30.	«Арктика. Путешествие к Северному полюсу»	Знакомить детей с названиями частей света, о животных северного региона	1	21.04.2025	
31.	Прохождение экологической тропы: насекомые	Формировать умение вести наблюдение за жизнью насекомых на участке детского сада	1	28.04.2025	
32.	Беседа «Все работы хороши»	Обобщить и систематизировать представления детей о профессиях. Вызывать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей разных профессий для жизни людей. Подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-либо профессией. Воспитывать уважение к людям труда	1	05.05.2025	
33.	«День Победы»	Познакомить с традициями празднования Дня Победы. Рассказать о значении этого праздника для нашей страны	1	12.05.2025	
Всего часов:			33		

Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Занятие: Математические представления

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Количественный и порядковый счёт в пределах 10»	Упражнять в делении множеств на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между	1	16.09.2024	

		множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умении отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?» Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели			
2.	«Деление множеств на части и объединении частей в целую группу»	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу. Совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры	1	18.09.2024	
3.	«Цифра 1 и 2. Ориентировка на листе бумаги»	Уточнить представление о цифре 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича)	1	23.09.2024	
4.	«Цифра 3. Предыдущее и последующее число»	Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича)	1	25.09.2024	
5.	«Цифра 4. Количественный состав числа 5»	Уточнить представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение	1	30.09.2024	

		сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица. «Волшебные веревочки» (Технология В. Воскобовича)			
6.	Цифра 5. Количественный состав числа 6»	Познакомить детей с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнить представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. «Волшебные веревочки» (Технология В. Воскобовича)	1	2.10.2024	
7.	«Цифра 6. Деление круга на равные части»	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представление о цифре 6. Уточнить приёмы деления круга на 2-4 и 8 равных частей. Учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т. д). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями. «Веселая гусеница Фифа и ее подружки» (Технология В.Воскобовича)	1	7.10.2024	
8.	«Цифра 7. Дни недели»	Познакомить с составом числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представление о цифре 7. Уточнить приёмы деления квадрата на 2, 4, и 8 равных частей. Учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках. Закреплять умение последовательно определять называть дни недели. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича)	1	9.10.2024	
9.	«Цифра 8»	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять	1	14.10.2024	

		представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. «Веселая гусеница Фифа и ее подружки» (Технология В.Воскобовича)			
10.	«Цифра 9. Состав числа 9. Деление квадрата на части»	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича)	1	16.10.2024	
11.	«Цифры от 1 до 9. Вес предметов»	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счёта от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путём взвешивания на ладонях. Учить обозначать результаты сравнения словами: тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. «Веселая гусеница Фифа и ее подружки» (Технология В.Воскобовича)	1	21.10.2024	
12.	«Цифра 0. Состав числа 10»	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича)	1	23.10.2024	
13.	«Многоугольники. Ориентировка в	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с	1	28.10.2024	

	пространстве»	обозначением числа 10. Закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольник и четырёхугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью словных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение			
14.	«Состав числа из двух меньших чисел. Времена года. Месяцы»	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени	1	30.10.2024	
15.	«Состав числа из двух меньших чисел. Вес»	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять не зависимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и закреплять дни недели	1	2.11.2024	
16.	«Образование чисел второго десятка до 15. Ориентировка на листе бумаги»	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине	1	6.11.2024	
17.	«Ориентировка в пространстве с	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его	1	11.11.2024	

	помощью условных обозначений и схем»	на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем			
18.	«Образование чисел второго десятка до 20»	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	1	13.11.2024	
19.	«Прямой и обратный счёт в пределах 15»	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	1	18.11.2024	
20.	«Измерение величины предметов с помощью условной меры»	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги	1	20.11.2024	
21.	«Состав числа 10 из двух меньших чисел»	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в	1	25.11.2024	

		клетку			
22.	«Количественное и порядковое значение числа в пределах 10»	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов. Познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур	1	27.11.2024	
23.	«Знакомство с монетами. Ориентировка на листе бумаги»	Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, мышление	1	2.12.2024	
24.	«Знакомство с монетами. Измерение времени»	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами	1	4.12.2024	
25.	«Знакомство с монетами. Измерение времени»	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувства времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	1	9.12.2024	
26.	«Приключения монетки» Финансовая грамотность	Закрепить представление о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности	1	11.12.2024	
27.	«Измерение объёма сыпучих веществ. Многоугольники»	Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами,	1	16.12.2024	

		учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике. Познакомить его с частными случаями: пятиугольником и шестиугольником			
28.	«Измерение жидких веществ с помощью условной меры. Время»	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда. Умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени». Учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры	1	18.12.2024	
29.	«Раскладывание числа 10 на два меньших и составление из двух меньших большее число»	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времени и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества	1	23.12.2024	
30.	«Предыдущее, последующее и пропущенное число. Дни недели»	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры	1	25.12.2024	
31.	«Арифметические задачи на	Учить составлять арифметические задачи на сложение.	1	13.01.2025	

	сложение»	Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление			
32.	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. «Мы делили апельсин...» (Технология В.Воскобовича)	1	15.01.2025	
33.	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление	1	20.01.2025	
34.	Практическое занятие «Поход в магазин» <i>(Финансовая грамотность)</i>	Научить дошкольников считать российские деньги и решать арифметические задачи в пределах 10 с опорой на наглядность	1	22.01.2025	
35.	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Часы»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	1	27.01.2025	
36.	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. «Мы делили апельсин...» (Технология В.Воскобовича)	1	29.01.2025	

37.	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Геометрические фигуры»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой	1	3.02.2025	
38.	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Части суток»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение	1	5.02.2025	
39.	«Составление и решение арифметических задач на сложение. Измерение длины отрезка»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. «Волшебные веревочки» (Технология В.Воскобовича)	1	10.02.2025	
40.	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Месяцы»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур	1	12.02.2025	
41.	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Дни недели»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и	1	17.02.2025	

		измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов			
42.	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. «Мы делили апельсин...» (Технология В.Воскобовича)	1	19.02.2025	
43.	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Определение времени по часам»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление	1	24.02.2025	
44.	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Геометрические фигуры»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление	1	26.02.2025	
45.	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Счёт со сменой его основания»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями	1	3.03.2025	
46.	«Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Моделирование геометрических фигур»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько», «Который по порядку?», «На каком месте?».	1	5.03.2025	

		Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение			
47.	«Составление и решение арифметических задач в пределах 10. Определение времени по часам»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа	1	10.03.2025	
48.	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание	1	12.03.2025	
49.	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Времена и месяцы года»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года	1	17.03.2025	
50.	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Вес предметов»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов	1	19.03.2025	
51.	«Составление и решение	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на	1	24.03.2025	

	арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Часть и целое»	сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счёта. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур			
52.	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. План»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы	1	26.03.2025	
53.	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Прямой и обратный счёт в пределах 20»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 20	1	31.03.2025	
54.	«Решение арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги»	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление	1	2.04.2025	
55.	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Измерение величины предметов с помощью	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.	1	7.04.2025	

	условной меры»	Развивать внимание, память, логическое мышление			
56.	«Составление и решение арифметических задач на сложение в пределах 10. Круглый год»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление	1	9.04.2025	
57.	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление	1	14.04.2025	
58.	«Составление и решение арифметических задач на сложение в пределах 10. Моделирование геометрических фигур»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление	1	16.04.2025	
59.	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Состав числа»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление	1	21.04.2025	
60.	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в	1	23.04.2025	

	Объёмные и плоские фигуры»	клетку. Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурках. Развивать внимание, память, логическое мышление			
61.	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление	1	28.04.2025	
62.	«Составление и решение арифметических задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление	1	30.04.2025	
63.	«Количественный счёт. Работа с примерами в пределах 10»	Продолжать развивать умение решать примеры на сложение и вычитание. Работа с персонажами «Цифроцирка» В. В. Воскобовича	1	5.05.2025	
64.	«Величина. Измерение длины»	Продолжать знакомство с единицами линейного измерения. Обучать умению чертить отрезки разной длины с помощью линейки	1	7.05.2025	
65.	«Форма. Угол»	Формировать у детей представление о такой геометрической фигуре, как угол, и его видах: прямой, острый, тупой	1	12.05.2025	
66.	«Ориентировка во времени»	Развивать умения определять время по часам с различными интервалами: полчаса, четверть часа и без четверти часа	1	14.05.2025	
Всего часов:			66		

Образовательная область - РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие - Развитие речи (художественная литература)

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Беседа: «Для чего нужны стихи?»	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выучить стих К. Бальмонта «Осень»		19.09.2024	
2.	Рассказывание по сюжетной картине В. Пишмановой «Ранняя осень»	Продолжать учить детей составлять рассказ по сюжетной картине, учить подбирать существительные к прилагательным	1	20.09.2024	
3.	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...»	1	26.09.2024	
4.	«Лексические упражнения»	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	1	27.09.2024	
5.	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов	1	3.10.2024	
6.	«Рассказывание по сюжетной картине»	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа	1	4.10.2024	
7.	Сочинение рассказа: «Заяц Бояка»	Активизировать фантазию и речь детей	1	10.10.2024	
8.	«Лексические упражнения»	Активизировать речь детей	1	11.10.2024	
9.	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос»	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении	1	17.10.2024	
10.	«Звуковая культура речи»	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении	1	18.10.2024	
11.	«Работа с иллюстрированными изданиями сказок»	Продолжать учить детей рассматривать рисунки в сказках, посвящённые крепкой семье	1	24.10.2024	

12.	«Моя улица»	Вовлекать детей в содержательный диалог. Учить анализировать текст, строить схему и пересказывать текст по схеме	1	25.10.2024	
13.	Составление рассказа из личного опыта «Вот такая история!»	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта	1	31.10.2024	
14.	«Лексические упражнения»	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи	1	1.11.2024	
15.	Составление рассказа «На лесной поляне»	Развивать воображение и творческие способности детей. Активизировать речь детей	1	7.11.2024	
16.	Рассказ по картинам «Осенние мотивы»	Учить детей рассматривать рисунки в книгах; объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация	1	8.11.2024	
17.	«Произведения Н. Носова»	Через литературные произведения воспитывать в детях стремление к здоровому образу жизни	1	14.11.2024	
18.	Беседа: «Небылицы-перевертыши»	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы о предметах одежды	1	15.11.2024	
19.	Чтение песенки «Зима пришла...»	Формировать у детей первичные представления о русских традициях через восприятие фольклора	1	21.11.2024	
20.	Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	22.11.2024	
21.	Чтение стихотворения «Здравствуй, гостя-зима!»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме	1	28.11.2024	
22.	«Лексические упражнения»	Обогащать и активизировать речь детей	1	29.11.2024	
23.	«Большой холодильник»	Вовлекать детей в содержательное общение, диалог. Побуждать высказывать предложения, рассуждать	1	5.12.2024	
24.	«День родного языка»	Познакомить детей с «Международным днём родного языка», формировать понятие «родной язык»	1	6.12.2024	
25.	«Времена года в стихах А. С. Пушкина: зима»	Продолжать знакомить детей со стихами А. С. Пушкина, привлечь их внимание к поэтической образности	1	12.12.2024	

26.	«Зимние забавы»	Познакомить детей с литературными описаниями детских зимних игр и забав	1	13.12.2024	
27.	«Лёгкая метелица белым снегом стелется»	Развивать связную речь детей: учить детей вести диалог, рассуждать, рассказывать о прочитанном	1	19.12.2024	
28.	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения	1	20.12.2024	
29.	«Береги нос в большой мороз»	Вовлекать детей в диалог. побуждать высказываться аргументировано, сочинять	1	26.12.2024	
30.	Рассказывание из личного опыта «Новогодние встречи»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников	1	27.12.2024	
31.	Календарные обрядовые песни «Как пошла коляда....»	Приобщение детей к русской традиционной культуре, развитие навыков сценической	1	9.01.2025	
32.	«Лексические упражнения»	Активизировать словарный запас детей	1	10.01. 2025	
33.	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	16.01. 2025	
34.	«Зимние фантазии»	Воспитывать у детей интерес к напечатанному слову. Развивать диалогическую речь детей	1	17.01.2025	
35.	Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «День и ночь»	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьёвой «День и ночь». Упражнять в выразительном чтении стихотворения	1	23.01.2025	
36.	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей	1	24.01.2025	
37.	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать произведение и составлять план рассказа	1	30.01.2025	
38.	«Звуковая культура речи»	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Учить детей делить слова с открытыми слогами на части	1	31.01.2025	

39.	«Живёт в нём вся Вселенная, а вещь обыкновенная»	Обогащать внеситуативное общение детей	1	6.02.2025	
40.	«Работа по сюжетной картине»	Совершенствовать умение детей придумывать название картине. Развивать умение составлять план рассказа. Активизировать речь детей	1	7.02.2025	
41.	Беседа «Подводный мир»	Совершенствовать диалогическую речь детей. Развивать умение составлять рассказы на заданную тему	1	13.02.2025	
42.	«Лексические упражнения»	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи	1	14.02.2025	
43.	Игра «Знатоки: транспорт»	Вовлекать детей в игровое взаимодействие, в диалог, в соревнование	1	20.02.2025	
44.	«Звуковая культура речи»	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части	1	21.02.2025	
45.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца	1	27.02.2025	
46.	«Рассказы об армии»	Познакомить детей с литературными произведениями, описывающими службу в современной российской армии	1	28.02.2025	
47.	«Мамино сердце»	Обогащать диалогическое общение детей	1	6.03.2025	
48.	«Лексические упражнения»	Активизировать речь детей, учить импровизировать	1	7.03.2025	
49.	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке	1	13.03.2025	
50.	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи	1	14.03.2025	
51.	«Сочиняем сказку про Золушку»	Помогать детям составлять творческие рассказы	1	20.03.2025	
52.	«Лексические упражнения»	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь. Учить правильно строить сложноподчиненные предложения	1	21.03.2025	
53.	Чтение стихотворения «Сегодня так светло кругом!»	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи	1	27.03.2025	
54.	Чтение сказки	Познакомить детей с народной	1	28.03.2025	

	«Снегурочка»	сказкой, с образом Снегурочки			
55.	«Рассказы по картинкам»	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием	1	03.04.2025	
56.	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ	1	4.04.2025	
57.	Чтение стихотворений «Весна идет, весне дорогу!»	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи	1	10.04.2025	
58.	Чтение стихотворения Ф. Тютчев «Весенние воды»	Познакомиться со стихотворением «Весенние воды»; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации	1	11.04.2025	
59.	«Я сегодня видел сам: слон летал по небесам»	Побуждать детей вступать в содержательное общение, поддерживать диалог, инициативно высказываться	1	17.04.2025	
60.	«Звуковая культура речи»	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Развивать умение определять последовательность звуков в словах	1	18.04.2025	
61.	Составление рассказа «Лохматые, крылатые»	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах	1	24.04.2025	
62.	«Звуковая культура речи»	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов	1	25.04.2025	
63.	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение	1	15.05.2025	
64.	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны	1	16.05.2025	
65.	«Лексические упражнения»	Активизировать речь детей	1	19.05.2025	
66.	До свидания, детский сад»	Вовлекать детей в дружескую беседу, личностное общение	1	20.05.2025	
Всего часов:			66		

Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие: Подготовка детей к обучению грамоте

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слова»	Продолжать обучение звуковому анализу слова. Продолжать знакомить детей с гласными и согласными звуками. Продолжать учить детей определять твердые и мягкие согласные	1	17.09.2024	
2.	«Звуковой анализ слова. Твердые и мягкие согласные звуки»	Продолжать обучение звуковому анализу слов. Учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки	1	24.09.2024	
3.	«Звуковой анализ слова. Ударение»	Учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение определять место ударения в словах. Учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово	1	1.10.2024	
4.	«Звуковой анализ слова. Предложение»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение определять место ударного гласного звука в слове. Учить составлять предложение из двух слов, называть слов по порядку. Продолжать учить называть слова с заданными звуками	1	8.10.2024	
5.	«Звук [а] и буква А, а»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Познакомить с гласными буквами а, А. Учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры	1	15.10.2024	
6.	«Звук [о] и буквы О, о»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквами о, О. Учить составлять предложения о действиях, называть 1-е и 2-е слово	1	22.10.2024	
7.	«Звук [у] и буквы У, у»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквами у, У. Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и. Продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным	1	29.10.2024	

		звуком			
8.	«Звук [ы] и буква ы»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквой ы. Учить составлять предложения из трех слов с союзом и. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками	1	5.11.2024	
9.	«Звук [э] и буквы Э, э»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквами э, Э. Учить детей словоизменению. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели	1	12.11.2024	
10.	«Гласные звуки и буквы. Изменение слов»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Продолжать учить детей словоизменению. Учить составлять предложения из трех слов. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры	1	19.11.2024	
11.	«Гласные звуки и буквы. Изменение слов»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Продолжать учить детей проводить словоизменение. Закреплять умение составлять предложения из трех слов. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры	1	26.11.2024	
12.	«Звуки [м], [мь] и буквы М, м»	Познакомить с буквой м и тем, что она обозначает звуки [м] и [мь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук	1	3.12.2024	
13.	«Звуки [н], [нь] и буквы Н, н»	Учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку. Познакомить с буквой н и тем, что она обозначает звуки [н] и [нь]	1	10.12.2024	
14.	«Звуки [р], [рь] и буквы Р, р»	Познакомить с буквой р и тем, что она обозначает звуки [р] и [рь]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры	1	17.12.2024	
15.	«Звуки [л], [ль] и буквы Л, л»	Познакомить с буквой л и тем, что она обозначает звуки [л] и [ль].	1	24.12.2024	

		Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры			
16.	«Звуки [г], [гь] и буквы Г, г»	Познакомить с буквой г и тем, что она обозначает звуки [г] и [гь]. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры	1	14.01.2025	
17.	«Звуки [к], [кь] и буквы К, к»	Познакомить с буквой к и тем, что она обозначает звуки [к] и [кь]. Продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры	1	21.01.2025	
18.	«Звуки [с], [сь] и буквы С, с»	Познакомить с буквой с и тем, что она обозначает звуки [с] и [сь]. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закреплять умение называть слова с определённым ударным гласным звуком	1	28.01.2025	
19.	«Звуки [з], [зь] и буквы З, з»	Познакомить с буквой з и тем, что она обозначает звуки [з] и [зь]. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закреплять умение детей называть слова по моделям	1	4.02.2025	
20.	«Буквы Ш, ш»	Познакомить с буквой Ш. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить называть слова определённой звуковой структуры	1	11.02.2025	
21.	«Буквы Ж, ж»	Познакомить с буквой Ж. Учить детей отвечать на вопросы по тексту. Учить называть слова определённой звуковой структуры	1	18.02.2025	
22.	«Буквы Д, д»	Познакомить с буквами д и Д и тем, что они обозначают звуки [д] и [дь]. Учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ. Учить называть слова определённой звуковой структуры	1	25.02.2025	
23.	«Буквы Т, т»	Познакомить с буквами т и Т и тем, что они обозначают звуки [т] и [ть]. Учить называть слова с заданными звуками	1	4.03.2025	
24.	«Буква Ь»	Познакомить с буквой Ь. Закреплять умение проводить звуковой анализ	1	11.03.2025	

		слов и определять ударный гласный звук. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)			
25.	«Буквы П, п»	Познакомить с буквами п и П и тем, что они обозначают звуки [п] и [пъ]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры	1	18.03.2025	
26.	«Буквы Б, б»	Познакомить с буквами б и Б и тем, что они обозначают звуки [б] и [бъ]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)	1	25.03.2025	
27.	«Буквы В, в»	Познакомить с буквами в и В и тем, что они обозначают звуки [в] и [въ]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить называть слова определенной звуковой структуры	1	1.04.2025	
28.	«Буквы Ф, ф»	Познакомить с буквами ф и Ф и тем, что они обозначают звуки [ф] и [фъ]. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов и определять ударный гласный звук. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)	1	8.04.2025	
29.	«Буквы Ч, ч»	Познакомить с буквами ч и Ч и тем, что звук [ч] всегда мягкий согласный. Учить детей составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова	1	15.04.2025	
30.	«Буква Й»	Познакомить с буквой й, и тем, что звук [й] - самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный. Учить детей словообразованию. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)	1	22.04.2025	
31.	«Буква Щ, щ»	Познакомить с буквой Щ, щ, объяснить, что звук «щ»-всегда мягкий согласный.	1	29.04.2025	

		Совершенствовать навык чтения детей			
32.	«Буква Ц, ц»	Познакомить с буквой Ц, ц. Продолжать учить детей фонетическому разбору	1	6.05.2025	
33.	«Буква ь»	Способствовать развитию фонематического восприятия	1	13.05.2025	
Всего часов:			33		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие - Изобразительная деятельность: Лепка

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с реальным объектом и оценивать его в соответствии с тем, как реальный объект передан в лепке	1	19.09.2024	
2.	«Петушок с семьёй». (Коллективная композиция)	Учить детей коллективными усилиями создавать простую композицию из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей поделки. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке	1	3.10.2024	
3.	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке	1	17.10.2024	
4.	«Фигура человека в движении»	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, танцует и пр.) Учить лепить фигуру из целого куска пластилина.	1	31.10.2024	

		Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке			
5.	«Красивая посуда для кафе»	Учить детей лепить красивые, и в тоже время функциональные предметы для игры в кафе	1	14.11.2024	
6.	«По замыслу»	Учить самостоятельно, намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество	1	28.11.2024	
7.	«Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приёмы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности	1	12.12.2024	
8.	«Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции	1	9.01.2025	
9.	«Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая строение тела, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки	1	23.01.2025	
10.	«Камин с огоньком»	Учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов	1	6.02.2025	
11.	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке	1	20.02.2025	
12.	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество.	1	6.03.2025	

		Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей			
13.	«Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие	1	20.03.2025	
14.	«Живые сосульки»	Вызвать интерес к изображению сосул	1	27.03.2025	
15.	«Кактусы зацвели»	Вызвать интерес к лепке цветущих кактусов разных видов	1	10.04.2025	
16.	«Встреча Ивана-Царевича с лягушкой»	Закреплять умение передавать в пластилине строение фигуры человека и животного	1	24.04.2025	
17.	«Азбука в картинках»	Закреплять представления детей о начертании печатных букв	1	21.05.2025	
Всего часов:			17		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие – Художественная деятельность: Аппликация

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Осенний ковёр»	Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья) Закреплять умение работать ножницами. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению	1	26.09.2024	
2.	«Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы. Развивать воображение, творчество	1	10.10.2024	
3.	«Праздничный хоровод»	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету	1	24.10.2024	

		изображения. Развивать чувства композиции, цвета			
4.	«Узорчатые полотенца»	Продолжать знакомить детей с прорезным декором	1	07.11.2024	
5.	«Ажурные снежинки»	Учить детей вырезать шести лучные снежинки	1	21.11.2024	
6.	«Перчатки узором»	Вызвать интерес к созданию перчаток с изображением национальных орнаментов ханты и манси	1	05.12.2024	
7.	«Маски»	Вызвать у детей интерес к изготовлению новогодних масок	1	19.12.2024	
8.	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения		26.12.2024	
9.	«По замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, красиво располагать изображение на листе. Развивать умение использовать усвоенные приёмы вырезывания	1	16.01.2025	
10.	«Красивые салфетки для кафе»	Вызвать интерес к изготовлению декоративных салфеток для игры в кафе	1	30.01.2025	
11.	«Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения	1	13.02.2025	
12.	«Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки. Развивать чувство цвета, творческие способности	1	27.02.2025	
13.	«Царевна-лягушка»	Закреплять навыки вырезания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. Учить задумывать содержание своей работы: отражать	1	13.03.2025	

		впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам			
14.	«По замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации. Использовать разнообразные приёмы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность	1	3.04.2025	
15.	«Полёт на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезания из бумаги, сложенной вдвое: располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картину подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение	1	17.04.2025	
16.	"По замыслу»	Учить самостоятельно задумывать содержание своей работы и выполнять её, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать самостоятельность	1	15.05.2025	
Всего часов:			16		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие – Конструктивная деятельность

№	Тема	Программное содержание	кол-во час.	Дата	Примечание
1.	«Причудливые поделки»	Закреплять умения детей: анализировать природный как основу будущей поделки, видеть разное в одном и том же материале, создавать на основе этого образы, способом опредмечивания, используя следующие приемы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения; развивать творческую	1	20.09.2024	

		фантазию детей			
2.	«Удивительные превращения»	Формировать у детей умение строить образ путём «включения». Учить анализировать природный материал как основу будущей поделки	1	27.09.2024	
3.	«Закручиваем конус: котёнок»	Познакомить детей с новым способом техники «объемная скульптура» — закручивание круга и полукруга в конус — для создания на его основе разных поделок. Учить преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, через практическое экспериментирование находить способ решения задачи (как сделать конус высоким, а как — низким), определять, от чего это зависит	1	04.10.2024	
4.	«Изменим фигуру»	Учить использовать заданную фигуру как основу для создания разных конструкций	1	11.10.2024	
5.	«Игрушки древних людей»	Продолжать формировать умения строить образ методом включения	1	18.10.2024	
6.	«Здания»	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений	1	25.10.2024	
7.	«Футбольный матч»	Учить детей видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности	1	1.11.2024	

8.	«Съедобные картинки»	Учить детей составлять предметные композиции из готовых элементов: овощей и фруктов	1	8.11.2024	
9.	«Цветной коврик»	Освоение новой техники: плетение из бумажных полос	1	15.11.2024	
10.	«Коробка превращается»	Закрепить умение детей делать выкройки-«развёртки» куба и бруска (параллелепипеда), создавать на их основе и путём их комбинации разнообразные поделки. Развивать образное мышление, фантазию, умение добиваться результата	1	22.11.2024	
11.	«Зимние забавы»	Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности. Закрепить представления детей о зимних играх	1	29.11.2024	
12.	«Северный олень»	Формирование у детей конструктивных навыков при создании оленя из природного и дополнительного материала	1	6.12.2024	
13.	«Новогодняя игрушка»	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новомуднему празднику	1	13.12.2024	
14.	«Фонарики»	Учить детей использовать известный им способ работы с бумагой для создания новых поделок: новогодних фонариков. Развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков, стремление сделать поделку, отличающуюся от поделок других детей	1	20.12.2024	
15.	«Летательные аппараты»	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность	1	27.12.2024	
16.	«Рождественский ангел»	Закреплять навык детей создавать фигуру из конуса	1.	10.01.2025	
17.	«Календарь»	Формировать представления детей о преобразовании плоской фигуры в объёмное тело	1	17.01.2025	
18.	«Украшаем стол»	Закрепить у детей умение	1	24.01.2025	

		анализировать форму как основу будущей поделки			
19.	«Поделка-сюрприз»	Учить детей создавать поделку по чертежу	1	31.01.2025	
20.	«Проекты городов»	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы	1	7.02.2025	
21.	«Машины»	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	1	14.02.2025	
22.	«Мосты»	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструироватьдвигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции	1	21.02.2025	
23.	«Летят самолёты»	Продолжать учить детей создавать поделку по чертежу. Развивать умение самостоятельно делать сам чертеж по клеткам, опираясь на образец. Закрепить навыки работы с карандашом и линейкой, плотной бумагой	1	28.01.2025	
24.	«Украшение для мамы»	Создать ситуацию, в которой дети бы могли самостоятельно открыть способ изготовления бусин из бумажных треугольников	1.	7.03.2025	
25.	«Куклы из бросового материала»	Познакомить детей со способом изготовления куклы из ткани и других бросовых материалов. Формировать направленность на создание образа куклы, изменения основы разными знакомыми	1	14.03.2025	

		приемами и способами. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, чувство радости от работы, выполненной своими руками			
26.	«Герои любимых книг»	Закрепить способ закручивания круга и полукруга в конус. Учить придумывать и создавать разные новые образы, комбинируя два известных детям способа конструирования: 1) закручивание конуса, 2) отгибание нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. Активизировать инициативу и творчество при передаче образа	1	21.03.2025	
27.	«Суда»	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче	1	28.03.2025	
28.	«Отгадай мою задумку»	Продолжить работу по использованию заданной фигуры как основы или как части другой композиции	1	4.04.2025	
29.	«Птицы прилетели»	Формировать у детей умение подбирать материал для создания поделки, анализировать его	1	11.04.2025	
30.	«Космодром»	Учить видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности или их элементы	1	18.04.2025	
31.	«Бабочка»	Развивать интерес к оригами, как виду деятельности, развивать умение выполнять фигуру бабочки способом оригами по инструкции педагога	1	25.04.2025	
32.	«Наши подарки»	Организовать конструирование подарков из бумаги для сотрудников детского сада	1	16.05.2025	
33.	«Творим и мастерим (по замыслу)»	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно	1	21.05.2025	

		организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников			
Всего часов:			33		

Образовательная область - ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Занятие: Изобразительная деятельность: Рисование

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Что нам осень принесет»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой	1	18.09.2024	
2.	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество	1	25.09.2024	
3.	«Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения	1	02.10.2024	
4.	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н.	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать	1	9.10.2024	

	Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них			
5.	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами	1	16.10.2024	
6.	«Город вечером»	Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей отображать свои впечатления в рисунке	1	23.10.2024	
7.	Рисование «Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество	1	30.11.2024	
8.	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет	1	06.11.2024	

		становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь)			
9.	«По замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования	1	13.11.2024	
10.	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; отражать наиболее характерные особенности	1	20.11.2024	
11.	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев	1	27.11.2024	
12.	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа)	1	04.12.2024	
13.	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество	1	11.12.2024	
14.	«Новогодний хоровод»	Вызвать интерес к рисованию новогоднего хоровода	1	18.12.2024	
15.	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит	1	25.12.2024	
16.	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков	1	15.01.2025	
17.	«Вечерний свет в окошках»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Вечерний свет в окошке»	1	22.01.2025	

18.	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием	1	29.01.2025	
19.	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество	1	5.02.2025	
20.	«Подводный мир»	Упражнять в умении создавать выразительный и интересный сюжет с помощью геометрических фигур	1	12.02.2025	
21.	Рисование по замыслу «На чем бы ты хотел поехать»	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу	1	19.02.2025	
22.	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами	1	26.02.2025	
23.	«Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские	1	5.03.2025	

		подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства			
24.	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время	1	12.03.2025	
25.	«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней или задней стороне книги	1	19.03.2025	
26.	«Волшебная птица»	Программное содержание. Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор	1	26.03.2025	
27.	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе	1	2.04.25	
28.	«Весна»	Закреплять у детей умение	1	9.04.2025	

		передавать в рисунке основные признаки весны			
29.	«Далёкие миры – неизвестные планеты»	Вызвать интерес к рисованию космоса по замыслу	1	16.04.2025	
30.	«Рисуем бабочку»	Познакомить детей с разновидностями бабочек, учить рисовать бабочек	1	23.04.2025	
31.	«Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции)	1	30.04.2025	
32.	«Праздничный салют»	Инициировать поиск выразительных средств для изображения праздничного салюта.	1	07.05.2025	
33.	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали	1	14.05.2025	
Всего часов		33			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФОРМИРУЕМОЙ ЧАСТИ

Образовательная область – ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Занятие – «Наследие Югры: на пути к истокам»

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
Модуль «ПРИРОДА»					
1.	«Заповедники Югры»	Уточнить и дополнить знания детей о заповедниках, расположенных на территории Югры: Заповедник «Малая Сосьва», Юганский заповедник,	1	17.09.2024	

		Природный парк «Нумто», Природный парк «Самаровский чугас», Природный парк «Сибирские Увалы». Способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры			
2.	«Роль человека в природе Севера»	Конкретизировать знания детей о полезных ископаемых Югры. Дать понятие о профессиях, влияющих на природу Югры. Воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры	1	1.10.2024	
Модуль «МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»					
3.	«Достопримечательности» (виртуальная экскурсия)	Познакомить детей с достопримечательностями Югры, в частности: Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», Урочище «Барсова Гора», Музей природы и человека, Русскинской музей природы и человека им. А.П. Ядрошникова., Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева, Биатлонный центр зимних видов спорта имени А.В. Филиппенко, Центр народных художественных промыслов и ремёсел, Музей геологии, нефти и газа, Мост «Красный дракон», Сургутский мост. Воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера	1	15.10.2024	
4.	«Кочевой образ жизни. Стойбище»	Уточнить и дополнить знания детей о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве	1	29.10.2024	
5.	«Чум»	Познакомить детей с чумом и его внутренним убранством. Воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО — Югры	1	12.11.2024	
6.	«Предметы быта»	Формировать первоначальные представления детей о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления. Воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев Севера	1	26.11.2024	
7.	«Национальный	Уточнить и конкретизировать	1	10.12.2024	

	костюм»	знания детей о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации			
8.	«Национальная кухня»	Формировать первоначальные представления детей о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов	1	24.12.2024	
Модуль «ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА»					
9.	«Пословицы и поговорки коренных народов Югры»	Уточнить и дополнить знания детей о хантыйских пословицах и поговорках. Развивать ценностные ориентации к народным сказкам, поговоркам и пословицам	1	21.01.2025	
10.	«Знакомство с творчеством писателей и поэтов Югры: Чтение и пересказ отрывка из сказки О.В. Лебедевой «Буровичок Югорка»	Познакомить детей с творчеством Югорского писателя. Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера	1	4.02.2025	
11.	«Национальный орнамент в одежде»	Уточнить и дополнить знания детей о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите. Способствовать развитию эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси	1	18.02.2025	
12.	«Бисер в культуре народов севера»	Познакомить с композиционными умениями народов севера по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и манси	1	4.03.2025	
13.	«Песенное и танцевальное творчество народов ханты и манси»	Познакомить детей с музыкальными произведениями народов ханты и манси. Развивать способность эстетического восприятия национальной музыки при игре на инструментах народов ханты и манси	1	18.03.2025	
14.	«Праздники и обряды коренных народов севера»	Уточнять, дополнять и обобщать знания детей о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека. Способствовать развитию познавательного интереса к	1	1.04.2025	

		национальным играм коренных жителей Югры			
15.	«Национальная кукла»	Продолжать знакомить детей с национальной хантыйской куклой (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.) и назначении	1	15.04.2025	
16.	Викторина «Знатоки Югры»	Уточнить, конкретизировать, обобщить, систематизировать и закрепить знания детей о родном крае	1	29.04.2025	
17.	Итоговое занятие	Обобщение знаний, полученных в течение года	1	13.05.2025	
	Всего часов:		17		

Образовательная область – ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Занятие – «Умные игры в добрых сказках»

№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	«Молодильные яблоки» (Прозрачный квадрат, Чудо-крестики 2)	Учить моделировать предмет, используя зрительную опору. Закреплять умение детей в использовании схем для составления изображений. Учить подбирать слова, выражающие характерные черты героев сказок	1	24.09.2024	
2.	«Дюймовочка» (Чудо-соты 1, Прозрачный квадрат, Чудо-крестики 2)	Учить конструировать объект по образцу и по представлению. Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления, актуализация творческих ресурсов. Способность пониманию социальных качеств: неприятие коллектива, одиночество, авторитарное мнение взрослых	1	8.10.2024	
3.	«Гадкий утёнок» (Чудо-крестики 2)	Совершенствовать процессы логического и пространственного мышления путем работы с объемными играми. Формировать умение распознать и построить сказочный образ; уметь распознать и осознать одиночество, понимать отверженность персонажа, желание прийти ему на помощь	1	22.10.2024	
4.	«Снежная королева» (Чудо-соты 1,	Закреплять навыки выкладывания изображений по уменьшенной (увеличенной) неразделенной	1	5.11.2024	

	Квадрат Воскобовича двухцветный, Прозрачный квадрат)	схеме. Формировать коммуникативные навыки, позволяющие успешно проходить процессы социализации, учить пониманию и принятию социальных ролей мальчиков и девочек			
5.	«Щелкунчик» (Чудо-крестики 2)	Совершенствовать умение складывать предметные силуэты из кубиков и деталей «Крестиков», развивать восприятие. Развивать творческое воображение и зрительное восприятие с помощью контурных схем. Способствовать пониманию основного смысла сказки: борьба добра со злом, умение прийти на помощь другу	1	19.11.2024	
6.	«Сказка о царе Салтане» (Чудо-крестики 2, Квадрат Воскобовича двухцветный, Прозрачный квадрат)	Закрепить навыки выкладывания изображений по увеличенной неразделенной схеме. Формировать отрицательное отношение к проявлению негативных черт характера – обида, подозрительность, злость	1	3.12.2024	
7.	«Сказка о царе Салтане» (Чудо-крестики 2, Квадрат Воскобовича двухцветный, Прозрачный квадрат)	Учить осуществлять анализ объекта и составлять свою форму на основе выделенных признаков (терем, град). Способствовать формированию положительных черт характера – прощение, умение предложить помощь, умение принять помощь	1	17.12.2024	
8.	«Илья Муромец» (Чудо-крестики 2, Чудо-крестики 3, Прозрачный квадрат)	Совершенствовать процессы творческого воображения и образного мышления при работе с опорой на схему. Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать	1	14.01.2025	
9.	«Илья Муромец» (Чудо-крестики 2, Чудо-крестики 3, Прозрачный квадрат)	Учить симметричному выкладыванию из деталей конструктора. Воспитывать любовь к Родине, родному краю, природе	1	28.01.2025	
10.	«Аленький цветочек» (Чудо-соты 1, Прозрачный квадрат, Чудо-	Формировать умение распознать и построить сказочный образ; уметь распознать и почувствовать восхищение, восторг. Учить ориентироваться на плоскости по словесной инструкции педагога.	1	11.02.2025	

	крестики 2)	Способствовать формированию эмоционального отношения к сказочным героям, пониманию основного посыла сказки – любовь к семье, любовь к Родине, жертвенность			
11.	«Серебряное копытце» (Чудо-соты 1, Прозрачный квадрат, Чудо-крестики 2, Квадрат Воскобовича двухцветный)	Учить моделировать предмет, используя зрительную схему. Формировать способность самостоятельно создавать образы объектов. Формировать умение понимать иллюстрации к сказкам, учить наблюдать позы людей, изменения в природе	1	25.02.2025	
12.	«Серебряное копытце» (Чудо-соты 1, Прозрачный квадрат, Чудо-крестики 2, Квадрат Воскобовича двухцветный)	Активизировать потенциальные возможности детей, развивать любознательность. Формировать опыт самостоятельного преодоления затруднений в играх. Способствовать пониманию социальных качеств: бескорыстие, стремление к прекрасному, милосердие	1	11.03.2025	
13.	«Золушка» (Чудо-соты 1, Прозрачный квадрат, Чудо-крестики 2)	Закрепить навыки выкладывания изображений по неразделённой схеме. Совершенствование пространственных отношений, закрепление понятия детей о симметрии. Развивать умения выразительно изобразить и распознать отдельные эмоциональные состояния: восхищение, восторг	1	25.03.2025	
14.	«Сказки, придуманные детьми»	Формировать способность самостоятельно создавать образы объектов. Стимулировать эмпатийные переживания, желание прийти на помощь	1	8.04.2025	
15.	«Сказки, придуманные детьми»	Способствовать формированию внутреннего плана действий: развивать умение представить, какие игры нужны и что можно будет построить. Научить придерживаться избранной сюжетной линии в построении сказки	1	22.04.2025	
16.	«Итоговое занятие»	Обобщение знаний, полученных в течение года	1	6.05.2025	
	Всего часов:		16		

План взаимодействия с родителями (законными представителями) подготовительной группы № 21 «Туристыята»
на 2024 -2025 учебный год

Цель – установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника; объединение усилий для развития и воспитания детей, освоения образовательной программы дошкольного образования; создания атмосферы взаимопонимания и общности интересов

№	Дата	Содержание работы.	Ответственные	Результат
1.	сентябрь	Игровая программа: «Неделя безопасности дорожного движения»	Старший инспектор И. В. Шумков, воспитатель Андреева А. П.	Фото- и видео-отчёт
2.	сентябрь	Посещение Центральной детской библиотеки «Знакомство с библиотечными фондами»	Воспитатели Андреева А. П., старший библиотекарь Ладыгина М. А.	Фотоотчёт
3.	сентябрь	Консультация на тему: «Как воспитывать у ребенка самостоятельность»	Воспитатель Андреева А. П.,	Памятка для родителей.
4.	сентябрь	Консультация: «Правильное питание наших детей»	Воспитатели Андреева А. П., медицинская сестра.	Папка-передвижка
5.	сентябрь	Подготовка детей к вступлению в РДДМ «Орлята России»	Методист Кирдей А. Ю., воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.	Фото -, видео-отчёт на официальной странице учреждения
6.	сентябрь-май	Участие в экологическом проекте «Литьевая бумага: секреты переработки»	Воспитатель: Андреева А. П., Буракова Е. В.	Участие в муниципальном конкурсе
7.	октябрь	Оформление уголка книги на тему: «Наши любимые книги про животных»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.	Оформление уголка книги из любимых детьми изданий.
8.	октябрь	Посещение «Урока доброты», посвящённого Всемирному дню защиты бездомных животных, в центральной детской библиотеке.	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., старший библиотекарь Ладыгина М. А.	Фотоотчёт
9.	октябрь	Родительское собрание за круглым столом на тему: «Подготовка к обучению в школе. Знакомство с образовательной программой дошкольного образования»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, медицинская сестра.	Рекомендации протокол, фотоотчёт
10.	октябрь	Экскурсия в Центральную детскую библиотеку и	Воспитатели Андреева А. П.,	Фотоотчёт на

		посещение площадки «Как учились на Руси»	Буракова Е. В., сотрудник библиотеки Ладыгина М. А. (в рамках работы программы «Орлята России»)	сайте библиотеки
11.	октябрь	Обучающий семинар для родителей по игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича	Воспитатель Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Фотоотчёт
12.	ноябрь	Рекомендации для родителей на тему «Странички дорожной безопасности»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Папка-передвижка
13.	ноябрь	Индивидуальное консультирование о здоровом питании на тему: «Живые витамины»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Памятки для родителей
14.	ноябрь	Мастер-класс для детей и родителей по изготовлению экоигрушки из вторсырья «Божья коровка»	Воспитатели Андреева А. П.	Фотоотчёт
15.	ноябрь	Творческая мастерская «Мы на месте не сидим – мы кормушки мастерим». Совместное изготовление кормушек. И их размещение в Центральном лесу культуры и отдыха в Синичкин день (12 ноября).	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., педагоги 3 школы (в рамках работы программы «Орлята России»)	Фотоотчёт
16.	ноябрь	Обучающий семинар для родителей по технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Фотоотчёт
17.	декабрь	Создание снежных построек на участке - «Зимние чудеса».	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Фотоотчет
18.	декабрь	Консультация по ПДД	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Стендовый материал
19.	январь	Экскурсия в Музейно-культурный центр на познавательную программу «Россия – Родина моя»	воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., сотрудник музея Батршина Д. Ф. (в рамках работы программы «Орлята России»)	Фотоотчёт на сайте музея
20.	январь	Консультация на тему «Создание благоприятной семейной атмосферы»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Памятки для родителей
21.	январь	Фотовыставка «Наши семейные прогулки»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Фотовыставка

22.	февраль	Консультация на тему: «Расширяем кругозор детей».	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Памятки.
23.	февраль	Стендовое оформление на тему: «Будь осторожен на дорогах»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Буклеты.
24.	февраль	Фоторепортаж на тему: «Роль отца в семейном воспитании».	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., (в рамках работы программы «Орлята России»)	Фотоколлаж
25.	февраль	Родительское собрание на тему «Сотрудничество детского сада и семьи в рамках духовно-нравственного, патриотического воспитания дошкольников»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель	Протокол, фотоотчёт
26.	март	Посещение мастерской С. К. Лукьянчикова – знакомство с культурой и бытом КМНС	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., (в рамках работы программы «Орлята России»)	Фотоотчёт
27.	март	Консультация на тему: «Учимся говорить правильно»	Учитель-логопед Пересунько О. Г.	Рекомендации
28.	март	Индивидуальные беседы на тему: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., медицинский сотрудник	Буклет
29.	март-апрель	Участие семей во Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., представители Центра тестирования (в рамках работы программы «Орлята России»)	Фиксация результатов тестирования в личных кабинетах
30.	апрель	Участие в выставке «Космос глазами детей»	Воспитатели, педагог-организатор.	Выставка
31.	апрель	Консультация на тему: «Что такое мелкая моторика и почему важно её развивать»	Педагог-психолог Гинкул Д. О.	Рекомендации
32.	апрель	«Влияние режима дня на самочувствие и физическое развитие ребенка»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Индивидуальные консультации
33.	май	Родительское собрание на тему: «До свидания, детский сад!»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., педагог-психолог, учитель-логопед.	Протокол, фотоотчёт
34.	май	Консультация на тему: «Безопасное лето»	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., медицинский	Рекомендации

			работник	
35.	май	Участие в Международной экологической акции «Спасти и сохранить» (благоустройство участка: посадка травы, цветов, деревьев).	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В., (в рамках работы программы «Орлята России»)	Фотоотчёт
36.	В течение учебного года	Участие в экологических проектах по сбору пластика, макулатуры, отработанных батареек.	Воспитатели Андреева А. П., Буракова Е. В.,	Фотоотчёт

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение №12
к адаптированной
образовательной программе
дошкольного образования с нарушением зрения
(слабовидящих)
на 2024-2025 уч.г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
первой младшей группы
комбинированной направленности № 5**

Воспитатели:
Соболь Н.А
Лобанова Н. А

г. Нягань, 2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155, и является приложением к адаптированной образовательной программе для обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик».

В группе №5 - 15 детей, из них 12 детей с нормой в развитии, 3 детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения зрения. Данная программа ориентирована на 3 обучающихся с нарушением зрения.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Продолжительность занятий составляет не более 10 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 20 минут.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие интегрировано с другими образовательными областями, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия по конструктивной деятельности чередуется с занятиями по лепке и проводится 1 раз в две недели.

Направления развития (образовательная область)	Занятия	Количество часов	
		в неделю	в год
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ: - безопасного поведения; - гражданственности и патриотизма; - социальные отношения; - трудовое воспитание	Интегрируется со всеми образовательными областями, также реализуется в совместной Интегрируется со всеми образовательными областями, также реализуется в совместной	
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	33
	Математические представления	1	33
Речевое развитие	Развитие речи (художественная литература)	2	66
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	33
	Лепка /конструктивная деятельность	0,5/0,5	33
	Музыкальная деятельность	2	66
Физическое развитие	Физическая культура	2	66

Образовательная деятельность со слабовидящими обучающимися и обучающимися с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) младенческого и раннего возраста

Социально-коммуникативное развитие

Основная задача образовательной деятельности: создание условий для развития у слабовидящего ребенка и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) потребности в общении, освоения им опыта социального взаимодействия, развития коммуникативной способности, способности к невербальному общению, обеспечения его психического развития с формированием картины мира, понимания себя за счет восприятия окружающих, развития готовности к общению на следующем возрастном этапе.

1. В сфере развития речевого общения ребенка особое внимание обращается на развитие и удовлетворение потребности слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в общении и социальном взаимодействии.

С этой целью важно создавать социальную, коммуникативную среду с педагогическим работником, родителями (законными представителями), побуждающую ребенка реагировать, воспринимать и усваивать взаимоотношения с ними на основе зрения, тактильных, слуховых, проприоцептивных, осязательных систем, их комплекса. Педагогический работник стремится развивать зрение и зрительное восприятие как способ освоения невербальных средств общения, в непосредственно-эмоциональном общении с ребенком актуализировать восприятие слабовидящим ребенком лица партнера по общению с установлением контакта «глаза в глаза», развивать зрительный опыт отражения мимических, жестовых проявлений педагогического работника (в том числе и искусственно воспроизводимых), повышает способность к мимическим подражаниям. Педагогический работник при этом:

- стремится развивать слух и слуховое восприятие ребенка как основу вербальной коммуникации посредством собственной речевой активности: стремится комментировать, описывать, сообщать о происходящем, вовлекать ребенка в обсуждение настоящих, прошедших и предстоящих событий путем расширения опыта восприятия и действий с различными предметами и игрушками. Педагогические работники должны проявлять максимальную активность в организации речевых игр, совместных подвижных играх (игры-забавы, игры-упражнения), ориентированных на познание (дифференциация) ребенком своего тела, на развитие объединенного внимания, на развитие чувства взаимного доверия, стимулирующих положительные эмоции;

- стремится побуждать ребенка к ранним проявлениям общения (дословесный уровень), к своевременному освоению ребенком общения с помощью слов, понимая его компенсаторное значение для социально-коммуникативного развития ребенка, воспринимающего окружающее в условиях суженной сенсорной сферы. Он играет с ребенком, используя игрушки и предметы, объективные свойства которых активизируют и формируют сохранные сенсорные функции, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются, учит действиям с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельных предметных действий, предметных игр, поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поддерживает и развивает способность к подражанию (разные виды), поощряет его движения и действия, побуждает к передвижению в пространстве к педагогическому работнику, инициирующему ситуацию общения. Педагогический работник стремится вовлекать и расширять опыт слабовидящего ребенка в речевых играх.

- стимулирует у ребенка развитие позитивного представления о себе и положительного самоощущения, поощряет его достижения, инициативность в разных видах детской деятельности, поддерживает зрительный способ контроля и регуляции действий и движений. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению слабовидящим и с пониженным зрением ребенком культурно-гигиенических навыков, овладению им умений и навыков самообслуживания.

Особое значение придается вовлечению слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в

социальные ситуации, побуждающие его к восприятию, проявлению различных чувств (радости, интереса, удивления, огорчения).

2. *В сфере развития социальных отношений и общения ребенка с другими обучающимися* педагогический работник постоянно обращает зрительное внимание слабовидящего и с пониженным зрением ребенка на игры и действия других обучающихся, называя их по именам и комментируя их занятия, вовлекая ребенка в игру, беседу.

Педагогический работник создает ситуации освоения слабовидящим и с пониженным зрением ребенком опыта общения, коммуникативного и прямого взаимодействия с другим ребенком, организуя их общее игровое поле, комментируя их действия, умения и достижения; способствует развитию у ребенка доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для деятельности ребенка в группе обучающихся, поощряет проявление интереса к другим детям, комментирует происходящее.

3. *В сфере развития игры* педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды ребенка в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития, занимает активную позицию вовлечения ребенка в соответствующую игровую среду, побуждает проявлять интерес к сюжетным игрушкам и обучает игровым действиям, помогает и поддерживает стремление брать на себя роли близких знакомых педагогических работников.

4. *В сфере социального и эмоционального развития* педагогический работник корректно и грамотно проводит адаптацию слабовидящего и с пониженным зрением ребенка к Организации, учитывая не только привязанность ребенка к близким, но и трудности и особенности формирования картины мира в условиях суженной сенсорной сферы, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации к новой среде. Педагогический работник, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт, дает возможность ребенку запомнить свой голос, имя, приобрести опыт их узнавания. В период адаптации педагогический работник следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный тесный контакт с ребенком, деловое общение с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим ДОО, не предъявляя к нему излишних требований.

Важно помочь слабовидящему ребенку освоить дифференциацию домашней социально-предметной среды и ДОО с постепенным и последовательным расширением умений ее познания и самостоятельной, свободной ориентировки в ней.

Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности со слабовидящими обучающимися и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения):

1. *В сфере познавательного развития* основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у ребенка потребности и интереса во взаимодействии с миром предметов с помощью анализа информации, поступающей со зрительного анализатор, ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира, овладения действиями с предметами (манипуляциями, по назначению, игровыми), развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей, повышение роли зрения в познавательной деятельности, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

2. *В сфере ознакомления с окружающим миром* педагогический работник знакомит слабовидящего и с пониженным зрением ребенка с предметами быта и игрушками, учит узнавать их на расстоянии и контактно. Педагогический работник, актуализируя прием подражания, стремится знакомить ребенка со способами использования окружающих предметов, с их назначением и свойствами. Педагогический работник стремится повысить активность и самостоятельность ребенка в освоении предметной окружающей действительности в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению ребенком зрительных ориентировочно-поисковых действий и умений, зрительную регуляцию и контроль, повышая способность в собственной организации взаимодействия с предметным миром. Педагогический работник владеет и умело пользуется сигнификативной функцией речи, выступая

для ребенка образцом точного обозначения предметов, их частей, деталей, свойств, признаков, действий с предметами.

3. В сфере развития ощущений и восприятия педагогический работник создает предметно-развивающую среду, обеспечивающую активность сенсорных функций и обогащение у ребенка чувственного опыта: развитие зрения и зрительного восприятия, слуха и слухового восприятия, тактильных ощущений и осязания, обоняния, вкусовых впечатлений. Педагогический работник стремится знакомить ребенка с предметами и объектами, с формированием им полимодальных образов, помогает ему их осмысливать, запоминать, припоминать, вспоминать.

Педагогический работник с особым вниманием относится к проявлению интереса ребенка к свойствам предметов, комментирует соответствующие ощущения и восприятия, помогает соотнести их с целостным представлением о предмете. Особое внимание уделяет развитию предметности, константности, осмысленности и обобщенности зрительного восприятия ребенка, создает ситуации совместного со слабовидящим и с пониженным зрением ребенком целостного и детального рассматривания предметов и игрушек.

4. В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей педагогический работник поощряет любознательность, исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого адекватно насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее предметами, соответствующими сенсорным возможностям и особым потребностям ребенка. Для этого можно использовать яркие по цвету, привлекательные бытовые предметы и орудия, природные материалы, музыкальные, звуковые, светящиеся, интерактивные игрушки, сенсорные предметы-активаторы, яркие визуальные и тактильные книжки и картинки. Педагогические работники с особым вниманием относятся к проявлению интереса слабовидящего ребенка к окружающему предметному, природному миру, стремятся занимать позицию - «ребенок первооткрыватель мира», к детским вопросам не спешат давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес, занимают позицию - «не делаю за ребенка то, что ему доступно сделать самому», развивают у обучающихся чувство нового, способность выражать удивление, удовольствие, интерес, сомнение в познании малоизвестного.

Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности являются: создание условий для развития речи, ее коммуникативной, познавательной и компенсаторной функций у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в повседневной жизни; развитие разных сторон речи в специально организованных ситуациях вербального общения, играх и занятиях:

1. В сфере развития речи в повседневной жизни педагогический работник стремится развивать речеслуховое восприятие слабовидящего и с пониженным зрением ребенка, посредством «наговаривания» ребенку потешек, стишков, напевания песенок, обогащает опыт и повышает речеслуховую его активность. Педагогический работник задает простые по конструкции вопросы, побуждающие ребенка к активной речи; говорит с ребенком об его опыте, событиях из жизни, его интересах. Педагогический работник помогает слабовидящему ребенку соотносить чувственное отражение со словом.

Педагогические работники внимательно относятся к вербальному выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. При этом не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с ребенком, а также создает условия для освоения им опыта общения с другими детьми.

2. В сфере развития разных сторон речи педагогические работники читают детям книги, организуют речевые игры, разучивают с ребенком детские стихи и побуждают к их воспроизведению, стимулируют словотворчество, проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие лексической стороны речи, развитие грамматического, интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие

Слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения). Основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру; приобщение к музыкальной культуре:

1. *В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру* педагогические работники вовлекают ребенка в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний. Педагогические работники обращают внимание ребенка с позитивным реагированием на опрятность одежды, чистоты и упорядоченности окружающего.

2. *В сфере приобщения к музыкальной культуре* педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Педагогические работники вовлекают и поддерживают пение ребенка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку, организуют, вовлекают ребенка в выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений.

3. *В сфере приобщения к восприятию выразительности речи* педагогические работники создают условия в ДОО и в групповых помещениях среду, обогащающую опыт восприятия ребенком различных качеств звучащей речи (силы, высоты, темпа и тембра), интонационной окрашенности речи, художественной выразительности.

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий для повышения двигательной активности ребенка, укрепления здоровья, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов, развитие различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве, освоение основ безопасного поведения:

1. *В сфере повышения двигательной активности* педагогические работники организуют и проводят различные виды массажа частей тела ребенка, гимнастические упражнения, поддерживают инициативность ребенка в движениях. Педагогические работники организуют предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она побуждала и обеспечивала ребенку безбоязненное, уверенное, самостоятельное перемещение в ней доступным способом, как внутри помещений ДОО, так и на внешней ее территории, для удовлетворения естественной потребности в движении. Педагогические работники создают музыкальную среду, повышающую инициативность ребенка в музыкально-ритмических движениях и упражнениях. Обращаясь к ребенку, они побуждают и способствуют освоению им опыта перемещения в пространстве на голос человека. Особое внимание педагогические работники уделяют профилактике или преодолению ребенком стереотипных движений.

Педагогические работники вовлекают ребенка в игры с обычными и звучащими мячами, с яркими цветными лентами, предметами, стимулирующими развитие моторики, в том числе и мелкой, рук, зрения в целом и отдельных зрительных функций.

2. *В сфере укрепления здоровья обучающихся, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов* педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, создают предметную, предметно-пространственную среду, предупреждающую ослепление, зрительное напряжение, среду, безопасную для рук (пальцев, кожных покровов) как органов осязания. Педагогические работники внимательно относятся к охране (предупреждение воспаления, травм) и развитию функций зрения, органов слуха, обоняния, осязания: контролируют, чтобы ребенок бодрствовал в очках (назначение врача), чтобы очки не вызывали болевых ощущений, следят за чистотой оптики.

3. *В сфере развития различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве* педагогический работник особое внимание уделяет освоению ребенком «схемы тела», развитию способности дифференцировать части тела,

выполнять ими движения и двигательные действия; способности действовать двумя руками с освоением умений хлопать в ладоши, брать предмет двумя руками, держать по одному предмету в каждой руке, одной рукой удерживать, другой - действовать. Педагогические работники стремятся к тому, чтобы слабовидящий и с пониженным зрением ребенок осваивал двигательные умения в соответствии с возрастом (поднимать и удерживать голову, поворачивать ее, переворачиваться со спины на живот и наоборот, ползать на четвереньках, садиться, стоять с поддержкой и без нее, ходить).

Особое внимание педагогические работники уделяют освоению ребенком различных пространств Организации, группового помещения, участка с опытом движения в знакомом пространстве, с преодолением препятствий (искусственных, естественных).

Важное место уделяется освоению ребенком умений правильной ходьбы. Педагогические работники стремятся к развитию интереса к ходьбе, к обогащению положительных переживаний, связанных с достижением цели посредством ходьбы.

4. В сфере формирования навыков безопасного поведения педагогические работники создают в Организации безопасную, безбарьерную среду, а также предупреждают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Планируемые результаты реализации программы

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением зрения к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с нарушением зрения. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с нарушениями зрения, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) в раннем возрасте

К 3 годам на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка появляется способность использовать зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:

1) интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью педагогического работника, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам;

2) стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с педагогическим работником, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Зрительно узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным с педагогическим работником или родителями (законными представителями) действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны педагогического работника, родителей (законных представителей), принимающих участие в совместной деятельности;

3) владеет активной и пассивной речью: понимает речь педагогических работников, родителей (законных представителей), может обращаться с вопросами и просьбами, знает

названия окружающих предметов и игрушек, способен узнавать их по слову, проявляет понимание связи слов с воспринимаемым им зрительно предметом и объектом, использует вербальные и невербальные средства общения;

4) проявляет интерес к другим детям, к их проявлениям и действиям;

5) любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книгу, двигаться в пространстве под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятия, на результат игровых действий с игрушками;

6) владеет свободной ходьбой с перемещением под контролем зрения в знакомом и в малознакомом пространствах, использует зрение при преодолении препятствий, активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей. При ходьбе на основе контроля зрения способен: сохранять, изменять направление движения и достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения адаптированной образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов детьми дошкольного возраста проводится воспитателем по методическому пособию И.А. Кулекиной. 2 раза в год, в начале учебного года: 02.09.2024-13.09.2024 г. и в конце учебного года 19.05.2024 - 30.05.2024 г.

Методические пособия для реализации образовательной программы (УМК)

1. Плаксина Л. И. Математика в детском саду: Метод, пособие для воспитателей специальных детских садов
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. -2-е изд., испр.и лоп.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.- 80с.
3. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021. -120с.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.
5. Казакова Т.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: Сфера, 2020.
6. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. 2-3 лет. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. -48 с.
7. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 6-е изд. доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 368с.
8. Павлова Л.Н. Раннее детство. Познавательное развитие. 1-3 года.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2000.
9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 48 с.
10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
11. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий.2-3 года. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. - 80 с.

Календарно-тематический план
Образовательная область - Познавательное развитие
Занятие: Ознакомление с окружающим миром (окружающий мир, природа)

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Примечание
1.	Экскурсия по группе «Наша группа»	Знакомить детей со спальней, туалетной комнатой. Обращать внимание на предметы индивидуального пользования («твоя кровать», «твое полотенце», «твой шкафчик» и пр.)	1	18.09.24	
2.	Игровая ситуация «Кукла Маша обедает»	Дать первоначальные знания о предметах, необходимых для приготовления и принятия пищи (что надо знать, чтобы накормить куклу Машу обедом). Ввести в понимаемую речь обобщающее слово «посуда». Активный словарь пополнить словами, обозначающими отдельные предметы посуды: «ложка», «тарелка», «чашка», «кастрюля», «чайник». Закреплять представления о предметах мебели: «стол», «стул», «буфет». Ввести в понимаемую речь обобщающее слово «мебель»	1	25.09.24	
3.	Беседа: «Грибок»	Продолжить знакомить детей с осенним временем года. Закрепить впечатления от наблюдений осенних явлений в природе: желтеющая листва, листопад, сбор грибов. Обогащать детей эмоционально через театрализованную прогулку в лес за грибами	1	2.10.24	
4.	Театрализованная игра «Бабушка Арина в гостях у ребят»	Расширять представления об окружающем, в частности, осеннем периоде, когда на огороде поспевают овощи, через организацию театрализованной игры	1	9.10.24	
5.	Театрализованная игра «В гостях у бабушки Арины»	Продолжать знакомить с осенним временем года. Закреплять понимание слова «овощи». Обогащать представления детей о фруктах, ввести слово «фрукты». Эмоционально обогащать детей яркими впечатлениями	1	16.10.24	
6.	Игровая ситуация: «Репка»	Обучать умению слушать взрослого. Передать курьезность сказки, прибегая к художественным приемам чтения: изменение тембра и силы голоса, жесты и выразительные движения, мимика и т.п. Закреплять представления детей об овощах, в частности, репке как результате труда людей на огороде. Способствовать запоминанию последовательности действий персонажей. Обогащать	1	23.10.24	

		малышей яркими эмоциональными впечатлениями			
7.	Игра «Дети в детском саду»	Воспитывать доверительное отношение к детскому саду. Приучать детей к прослушиванию прозаических произведений, описывающих знакомый сюжет, имевший место в опыте ребенка. Провести аналогии между реальным опытом ребенка и отражением его в художественном слове. Развивать память, побуждать «подговаривать» за взрослым поэтические строки, образно двигаться	1	30.10.24	
8.	Игровая ситуация: «Комната для кукол»	Познакомить детей с предметами мебели; показать их функциональное использование: «на кровати спят», «за столом едят», «на стуле сидят», «в шкафу хранят разные вещи» и т.п. Ввести новое слово обобщающего значения — «мебель»	1	6.11.24	
9.	Игровая ситуация: «Куклы Маша и Андрюша»	Знакомить с предметами одежды и аксессуарами для мальчика и девочки: у Маши — бант, шляпа, туфельки, платице; У Андрюши — рубашка, галстучек, штанишки (брюки), ботинки, кепочка. Учить строить предложения из 2—3 слов	1	13.11.24	
10.	Игровое упражнение: «Кукла Зоя ложится спать»	Познакомить детей с постельными принадлежностями, их функциональным назначением (матрасик, простыня, подушка, одеяло с пододеяльником). Закреплять представления детей о предметах нижней одежды людей, о процессе последовательного раздевания и складывания предметов одежды на стульчик. Активизировать слова: «сон», «спать», «засыпать», «проснуться», а также сочетания слов — «ложись спать», «закрой глазки», «ляг на бочок», «укройся одеяльцем» и т.п.	1	20.11.24	
11.	Игровая ситуация: «Колобок»	Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, следить за ходом разворачивающихся событий. Вызывать симпатию к герою сказки — Колобку, эмоционально реагировать на коллизии разворачивающегося сюжета с Зайцем, Волком, Медведем, Лисой. Ввести приемы художественного чтения для передачи повадок персонажей сказки (например, Медведь говорит низким голосом; Заяц — высоким). Повторяющиеся действия персонажей использовать для запоминания персонажей сказки и последовательности их действий	1	27.11.24	

12.	Игровое упражнение: «Кукла Катя собирается на прогулку»	Закрепить знания о предметах верхней одежды (шапка, шуба, варежки, сапожки, рейтузы и пр.). Ввести в лексикон обобщающее слово «одежда». Учить находить предметы по названию (шапка и шарф, шапка и шубка и пр.), употреблять в речи названия предметов верхней одежды. Знать их функциональное назначение	1	4.12.24	
13.	Беседа: «Как зовут твоих друзей?»	Дать представление об именах собственных: кукла Ляля, кукла Катя, зайка Степа, кошка Мурка, собачка Жучка и т.п. Закреплять в речи детей умение обращаться по имени	1	11.12.24	
14.	Беседа «Кто живёт в лесу»	Учить узнавать животных на картинках и называть их, рассматривать изображения и замечать отличительные признаки	1	18.12.24	
15.	Игровая ситуация: «Зайки играют».	Эмоционально обогащать детей впечатлениями зимних, новогодних торжеств. Активизировать детей, создавая радостное настроение, желание изображать любимых персонажей. Сочетать визуальные методы воздействия (красочность, сюрпризность, широкую наглядность) с поэтическим, песенным и танцевальным фольклором	1	25.12.24	
16.	Игровая ситуация: «Петрушка и его друзья»	Обогащать малышей яркими впечатлениями новогоднего праздника; расширять ориентировку в окружающем мире, активизировать слова: «елка», «Петрушка», «праздник», «друзья». Усилить сенсорные стороны информации при рассматривании елочных игрушек (цвет, форма, величина); вызвать радостные эмоции в игре со взрослыми и мотивацию к проживанию праздника. Побуждать подпевать и выполнять простейшие танцевальные движения	1	15.01.25	
17.	Игровая ситуация: «Еду, еду к бабе, к деду»	Используя игровую ситуацию, знакомить детей с народными традициями зимних новогодних и рождественских торжеств, преподнесения подарков, катания на лошадях, гуляний, скоморошничества и т.п. Привнести настроение веселья, раскрепощенности, балагурства, новогодней сказочности. Широко использовать русский поэтический фольклор для маленьких	1	22.01.25	
18.	Беседа «Теремок»	Учить понимать короткие, простые по содержанию тексты. Внимательно следить за развитием действий каждого персонажа; улавливать и	1	29.01.25	

		понимать простейшие причинно-следственные отношения. Ввести новые слова и словосочетания: «теремок», «терем-терем-теремок», «кто в тереме живет?», являющиеся синонимами: «дом-домик», «кто в домике живет?». Формировать представления о том, что дома бывают разные. Подчеркивать юмористичность сюжета, вызывать интерес не только к содержанию, но и форме исполнения сказки			
19.	Игровая ситуация: «Куручка-пеструшечка»	С помощью фольклорного произведения закреплять знания детей о домашних животных (корова, лошадь, коза, свинья, курица с цыплятами, утка, гусь). Развивать реалистическое представление о домашних животных. Воспитывать доброе отношение к ним на эмоциональной основе: человек заботится о животных - кормит, поит, ухаживает. Учить узнавать животных в реалистическом изображении на картинке и в игрушке	1	05.02.25	
20.	Беседа: «Кошка и собака»	Обратить внимание детей на внешние особенности и повадки наиболее известных им домашних животных: кошки и собаки. Активизировать действия детей с образными игрушками (кошка, собака)	1	12.02.25	
21.	Игровая ситуация: «Сорока, сорока».	Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей, прибегая к элементам драматизации	1	19.02.25	
22.	Беседа «Что подарим маме?»	Закреплять знания о знакомых предметах (посуда, игрушки, цветы, предметы быта). Связать выбор картинки-подарка маме с праздником 8 Марта («Мамин праздник»). Развивать речь. Учить строить предложения, грамматически правильно употребляя существительные	1	26.02.25	
23.	Беседа «Животные и их детёныши»	Познакомить детей с животными и их детенышами. Расширить представления о них. Закреплять знания о домашних животных. Развивать умение сравнивать и делать первые обобщения. Ввести в понимаемую, а затем и в активную речь существительное с обобщающим значением: «детеныш» и «детеныши». Учить строить простые предложения из 3-4 слов. Побуждать к диалогу по поводу изображённого на картинке	1	05.03.25	
24.	Беседа «Козлятки и волк»	Учить ребёнка внимательно слушать сказку, эмоционально откликаться на ее	1	12.03.25	

		содержание. Побуждать вместе со взрослым петь песенку козы. Закреплять у детей представление о животных: взрослых и их детёнышах			
25.	Беседа: «У кого какая мама»	Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детёнышах, развивать понимаемую и активную речь. Продолжать развивать мышление, в частности операции сравнения и обобщения: учить сравнивать животных между собой (вначале выделять признаки различия, затем — сходства). Учить запоминать названия детёнышей животных. Использовать для этого разные тексты, в том числе из книги Л.Н. Павловой «У кого какая мама»	1	19.03.25	
26.	Беседа «Весенние забавы»	Закрепить впечатление детей о весне, признаках весеннего времени года: тает снег, бегут ручьи, зацветает верба, появляются первые цветочки-подснежники; люди радуются прилету скворцов и грачей; птицы начинают вить гнезда. Активизировать и обогатить впечатления детей от недавних наблюдений на участке детского сада, предложив для рассматривания картину весенней тематики. При рассматривании картины использовать фольклор, поэзию для малышей о весне, солнышке, птицах, травке и первых цветах. Побуждать детей к высказываниям о поведении людей весной: что одевают, что делают, чему радуются (солнышку, прилету птиц, весенним голосам, первым цветам, зеленеющей травке и т.п.)	1	26.03.25	
27.	Игровая ситуация «Маша с друзьями обедает»	Расширять представления детей о домашних животных: все они нуждаются в заботе, их нужно кормить. Воспитывать у детей добрые чувства по отношению к ним. Развивать понимаемую и активную речь, используя описание повадок и звукоподражания голосам животных	1	02.04.25	
28.	Беседа: «Моряки и лётчики»	Воспитывать в детях чувства сопричастности с общими праздничными настроениями. Первое знакомство с явлениями общественной жизни — праздник, салют, и военными профессиями — моряки, лётчики	1	09.04.25	
29.	Беседа: «Вот и люди спят, вот и звери спят»	Рассказать детям о том, как спят птицы, звери, люди. Обратить внимание на слова: «люди», «звери», «веточки».	1	16.04.25	

		Ввести в активный словарь детей новые и активизировать использование известных слов: «утки», «зайки», «птицы», «детки». Привлекать детей к участию в разыгрывании			
30.	Игровая ситуация: «Как зовут лошадку?»	Продолжать знакомить с домашними животными, их детёнышами. Учить рассматривать картинки, отмечать особенности изображений, сравнивать их. Учить выражать словом свои впечатления. Ввести в активный словарь слова: «лошадь», «лошадка», «жеребенок». Учить детей употреблять имена собственные	1	23.04.25	
31.	Беседа: «Жили у бабули два весёлых гуся»	Познакомить детей с фольклорным текстом, содержащим не только познавательную информацию, но и элементы веселой игры, органично вытекающие из самого жанра потешки. Через занимательное обыгрывание текста привести в занятие настроение веселья, шутливости. Уточнить представление о гусе: красные лапки, длинная шея, крылья; подчеркнуть, как бабушку можно называть: «бабуся»	1	30.04.25	
32.	«Там и тут там и тут одуванчики цветут»	Формирование представление об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика. Называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы»	1	7.05.2025	
33.	«Солнышко, солнышко выгляни в окошечко»	Дать детям представление о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнышка в рисунке	1	14.05.25	
Всего часов:			33		

Образовательная область - Познавательное развитие

Занятие: математические представления

№	Тема	Программное содержание	Кол-во час	Дата	Примечание
1.	Игра с мячом	Развивать предметные действия. Показать детям, что мяч катится его можно бросать, догонять и т.д.	1	17.09.24	
2.	Игровое упражнение «Палочка-игралочка»	Развивать предметные действия у детей	1	24.09.24	
3.	Игровое упражнение: «Что катится, что не катится»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить	1	1.10.24	
4.	Игровое упражнение: «Спрячь кубик, спрячь шарик»	Продолжать формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить	1	08.10.24	
5.	Игровое упражнение: «Найди такой же»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формировать умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки	1	15.10.24	
6.	Игровая ситуация: «Строим стульчики для матрешек»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формировать умения сооружать простые постройки	1	22.10.24	
7.	Игровое упражнение «Что в мешочке»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствовать предметных действий	1	29.10.24	
8.	Дидактическая игра: «Собираем игрушки на прогулку»	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствовать предметные действия	1	5.11.24	
9.	Игровое упражнение: «Хоровод матрешек»	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствовать предметных действий	1	12.11.24	
10.	Игровая ситуация «Строим башенки»	Развивать умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формировать умения сооружать простые постройки	1	19.11.24	
11.	Дидактическая	Развивать умение различать контрастные	1	26.11.24	

	игра: «Прокатим шарики по дорожке»	по величине шарики и называть их (большой шарик, маленький шарик). Совершенствовать предметные действия			
12.	Игровая ситуация: «Игрушки для кукол»	Развивать умение различать контрастные по величине шарики и кубики, называть их. Формировать умение группировать предметы по величине	1	3.12.24	
13.	Дидактическая игра: «Игра с матрёшками»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много, один)	1	10.12.24	
14.	Игровая ситуация: «Собираем листочки в вазу»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много, один)	1	17.12.24	
15.	Игровая ситуация: «Играем с флажками»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - много). Формировать умение употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе	1	24.12.24	
16.	Игровая ситуация: «Играем со снежными комочками»	Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами (большой, маленький). Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много - один, один - много)	1	14.01.25	
17.	Дидактическая игра: «Игра с мячами»	Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами (большой, маленький). Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много - много)	1	21.01.25	
18.	Дидактическая игра: «Встречаем гостей»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - мало, мало - много)	1	28.01.25	
19.	Игровая ситуация: «Собираем башенку и пирамидку»	Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шарик). Развивать умение различать количество предметов (один - много). Развивать предметные действия	1	04.02.25	
20.	Игровая ситуация: «Подарим игрушки зайчику и мишке» (стр.24).	Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, шарик). Развивать умение различать количество предметов (много - много)	1	11.02.25	
21.	Дидактическая игра: «Игра с мячами»	Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество (много-много). Развивать предметные действия	1	18.02.25	
22.	Дидактическая игра: «Найди пару»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много - один, один - много, много - много)	1	25.02.25	
23.	Игровая ситуация: «Закати шарик в домик»	Развивать умение различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и	1	04.03.25	

		обозначать в речи (большой, маленький, кубик, шарик, много – много). Формировать умение производить простейшие группировки предметов по форме и величине			
24.	Игровая ситуация: «Строим ворота для шариков»	Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами (шарик, кубик, кирпичик, много – мало). Формировать умение сооружать простейшие постройки	1	11.03.25	
25.	Игровая ситуация: «Собираем игрушки для матрёшки»	Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами (шарик, кубик, кирпичик, много-много). Формировать умение сооружать несложные постройки	1	18.03.25	
26.	Игровая ситуация «Построим диванчики для кукол»	Формировать умение различать предметы по форме (кубик, кирпичик). Развивать умение различать и показывать части своего тела. Формировать умение сооружать несложные постройки	1	25.03.25	
27.	Игровое упражнение: «Подарки для ёжиков»	Формировать умение различать предметы по величине и цвету. Развивать предметные действия	1	1.04.25	
28.	Игровое упражнение: «Где спрятались игрушки»	Развивать умение слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут)	1	08.04.25	
29.	Игровое упражнение: «Путешествие на поезде»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество (много – один, один – много, много - мало, много - много). Развивать умение двигаться за взрослым в определённом направлении	1.	15.04.25	
30.	Игровая ситуация: «Мы плывём на лодке»	Развивать умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развивать умения двигаться за взрослым в определённом направлении.	1	22.04.25	
31.	Игра: «Выкладываем, перекладываем, собираем»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать в речи (один – много, много – один, много – много)	1	29.04.25	
32.	Игра «Делаем куличики большие и маленькие»	Формирование умение различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий	1	6.05.2025	
33.	Повторение	Закрепить количество, цвет, величину, форму предметов а так же развитие пространственных ориентировок	1	13.05.2025	
Всего часов:			33		

Образовательная область - Речевое развитие
Занятие: Развитие речи (художественная литература)

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	«Путешествие по территории участка»	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	1	18.09.24	
2.	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша-Сашенька-Сашуля), преодолеть застенчивость	1	19.09.24	
3.	«Путешествие по комнате»	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	1	25.09.24	
4.	«Про девочку Машу и Зайку – Длинное ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз. Которые можно произнести. Прощаясь с мамой (папой, бабушкой)	1	26.09.24	
5.	Дидактические игры и упражнения. «Поручения»	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя. Поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. Помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчетливо произносить их	1	2.10.24	
6.	Чтение немецкой народной сказки «Три веселых братца»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки	1	03.10.24	
7.	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению; учить отчетливо произносить звук «и»	1	09.10.24	
8.	Повторение сказки «Репка». Дидактическое упражнение «Кто что ест?». «Скажи «а»	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказать её вместе с воспитателем; уточнить представление детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака косточку и т.д.) активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i> ; учить отчетливо	1	10.10.24	

		произносить звук <i>а</i> , небольшие фразы			
9.	Звуковая культура речи: звук <i>у</i>	Закрепить правильное произношение звука <i>у</i> (изолированного и в звуко сочетаниях)	1	16.10.24	
10.	Чтение рассказа Л. Н. Толстого "Спала кошка на крыше". Дидактическая игра «Ослики»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и</i> , <i>а</i> и звуко сочетания <i>иа</i>	1	17.10.24	
11.	Рассматривание сюжетной картины «В песочнице»	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активизации речи	1	23.10.24	
12.	Чтение рассказа Л. Н. Толстого "Был у Пети и Миши конь"	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения	1	24.10.24	
13.	Дидактическое упражнение игры с кубиками и кирпичиками	Учить детей различать и называть цвета (красной, синей, желтой). Упражнять в выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизации	1	30.10.24	
14.	Дидактическая игра "Кто пришел? Кто ушел?". Чтение потешки "Наши уточки с утра..."	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке	1	31.10.24	
15.	Игра-инсценировка "Добрый вечер, мамочка"	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку)	1	06.11.24	
16.	Дидактическое упражнение "Ветерок". Чтение стихотворения А. Барто "Кто как кричит"	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух	1	07.11.24	
17.	Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину»	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей. Учить договаривать слова, небольшие фразы	1	13.11.24	
18.	Дидактическая игра "Это я придумал". Чтение детям русской народной потешки "Пошел котик на торжок..."	Закрепить умение детей объединять действием 2–3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой "Пошел котик на торжок..."	1	14.11.24	
19.	Дидактическая игра «выше-ниже, дальше-ближе»	Упражнять в определении местоположения объекта и правильном его обозначении	1	20.11.24	

20.	Чтение сказки "Козлятки и волк"	Познакомить детей со сказкой "Козлятки и волк" (в обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку	1	21.11.24	
21.	Звуковая культура речи: звуки <i>м – мь, п – нь, б – бь</i>	Формировать умение четко произносить звуки м – мь, п – пь, б – бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Совершенствовать память и внимание	1	27.11.24	
22.	Чтение сказки В. Сутеева "Кто сказал "мяу"?"	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки	1	28.11.24	
23.	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф. Учить произносить звукосочетания с различной громкостью. Развивать умение определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – близко) и использовать в речи соответствующие слова	1	04.12.24	
24.	Инсценирование сказки В. Сутеева "Кто сказал "мяу"?"	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Ценком и теми животными, которые попались ему на глаза	1	05.12.24	
25.	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз».	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы	1	11.12.24	
26.	Дидактические упражнения и игры на произношение звуков. Чтение стихотворения К. Чуковского "Котауси и Мауси"	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением	1	12.12.24	
27.	Звуковая культура речи: звуки <i>д, дь</i>	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели. Учить чётко и правильно произносить звукоподражательные слова	1	18.12.24	
28.	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращённом и полном варианте	1	19.12.24	
29.	Звуковая культура речи: звуки <i>м мь</i>	Формировать умение четко произносить буквы м-мь,п- пь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание	1	25.12.24	
30.	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки "Огуречик, огуречик..."	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку	1	26.12.24	

31.	Дидактическое упражнение «Чья мама?» «Чей малыш?».	Упражнять детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию.	1	09.01.25	
32.	Рассказывание сказки "Теремок". Чтение русской народной песенки "Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду"	Познакомить детей со сказкой "Теремок" (обработано М. Булатова) и песенкой-приказкой	1	15.01.25	
33.	Звуковая культура речи: звук х	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произнесении звука х	1	16.01.25	
34.	Чтение потешки "Наша Маша маленькая...", стихотворения С. Капутикян "Маша обедает"	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении	1	22.01.25	
35.	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок».	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению	1	23.01.25	
36.	Повторение стихотворения С. Капутикян "Маша обедает". Дидактическая игра "Чей, чья, чье"	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении	1	29.01.25	
37.	Инсценирование русской народной сказки «Теремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку. Вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами	1	30.01.25	
38.	Знакомство с рассказом Я. Тайца "Поезд"	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения	1	05.02.25	
39.	Рассматривание сюжетной картины	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее	1	06.02.25	
40.	Рассматривание иллюстраций к сказке "Три медведя". Дидактическая игра "Чья картинка"	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях	1	12.02.25	
41.	Рассматривание картины "Дети играют в кубики" (или «Чудо-	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного	1	13.02.25	

	паровозик»)				
42.	Чтение произведения К. Чуковского "Путаница"	Познакомить детей с произведением К. Чуковского "Путаница", доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста	1	19.02.25	
43.	Рассматривание иллюстраций к стихотворению К. Чуковского "Путаница"	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках. Активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению	1	20.02.25	
44.	Рассказывание произведения К. Ушинского "Гуси" без наглядного сопровождения	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения	1.	26.02.25	
45.	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы. Учить отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй	1	27.02.25	
46.	Дидактическое упражнение "Не уходи от нас, киска!". Чтение стихотворения Г. Сапгира "Кошка"	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке	1	05.03.25	
47.	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения	1	06.03.25	
48.	Чтение сказки "Маша и медведь"	Познакомить детей с русской народной сказкой "Маша и медведь" (обраб. М. Булатова)	1	12.03.25	
49.	Повторение русской народной сказки "Маша и медведь"	Продолжать объяснять детям, что рассматривания рисунки, можно увидеть много интересного. Помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации	1	13.03.25	
50.	Чтение главы "Друзья" из книги Ч. Янчарского "Приключения Мишки Ушастика"	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка	1	19.03.25	
51.	Знакомство с новой игрушкой	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней	1	20.03.25	
52.	Чтение сказки Д. Биссета "Га-га-га"	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний	1	26.03.25	

53.	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами. Обогащать и активизировать словарь. Развивать инициативную речь	1	27.03.25	
54.	Повторение материала	С помощью разных приёмов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям	1	02.04.25	
55.	Игровая ситуация «Купание куклы Кати»	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи название предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, тёплая вода. Показать малышам, как интересно можно играть с куклой	1	3.04.25	
56.	Чтение сказки А. и П. Барто "Девочка-ревушка"	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится	1	09.04.25	
57.	Рассматривание картины "Дети кормят курицу" (или «У аквариума»)	Продолжать учить детей рассматривать. картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога)	1	10.04.25	
58.	Чтение рассказа Г. Балла "Желтячок"	Познакомить детей с рассказом Г. Балла "Желтячок", учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков	1	16.04.25	
59.	Дидактическое упражнение. "Так или не так?" Чтение стих. А.Барто "Кораблик"	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто. Познакомить со стихотворением А.Барто "Кораблик"	1	17.04.25	
60.	Дидактические упражнения "Так или не так?". Чтение песенки "Снегирек" (А.Барто «Кораблик»)	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох	1	23.04.25	
61.	Наблюдение «Здравствуй, весна!»	Учить находить весенние изменения в природе	1	24.04.25	
62.	Чтение сказки В. Бианки "Лис и Мышонок"	Познакомить детей с произведением В. Бианки "Лис и Мышонок", учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы	1	7.05.25	
63.	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»	Привлечь внимание детей к новой игрушке, учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней	1	14.05.25	
64.	Рассматривание иллюстраций. В.Сутеева к сказке «кто сказал	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках, рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми	1	15.05.25	

	«мяу».Повторение песенки «пошёл котик на торжок...»	народную песенку «Пошёл котик на торжок»			
65.	Рассматривание сюжетных картин «Весна»	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию. Делать простейшие выводы	1	20.05.25	
66.	Повторение материала	Помочь детям вспомнить русские - народные сказки и поиграть в дидактические игры	1	21.05.25	
Всего часов:			66		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие: Изобразительная деятельность (Рисование)

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1	«Вам, малыши, цветные карандаши»	Познакомить детей с карандашами, правилами пользования ими, способами владения карандашом: держать его в правой руке (если ребенок-левша, то в левой руке), не нажимать сильно на бумагу	1	16.09.24	
2	«Воздушные шарик для Мишутки»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание нарисовать для Мишутки воздушные шарик; учить детей правильно держать карандаш в правой руке, не прорывать лист бумаги	1	23.09.24	
3	«Кисточка шагает: топ-топ-топ»	Познакомить детей с новыми материалами (красками, кисточками). Учить правилам пользования красками: аккуратно набирать краску на кисточку, рисовать на листе бумаги; держать кисточку в правой руке. Побуждать детей к экспериментированию с цветом, ритмично наносить мазки в разных частях листа бумаги	1	30.09.24	
4	«Осенние листья»	Вызывать у детей эмоциональный отклик в процессе наблюдения осенней природы. Продолжать учить рисованию красками, путем нанесения ритмичных мазков; использовать две краски, называть их цвет (красная, желтая). Располагать мазки на ветках дерева, в воздухе (падающие листья), на земле	1	7.10.24	
5	«Дождик кап-кап-кап»	Учить детей ритмом штрихов передавать образ дождика, усиливая или ослабляя движения руки с карандашом («дождик» сильный, слабый), находить сходство штрихов с капельками дождя, дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы («лужи»)	1	14.10.24	
6	«Машины едут по дороге»	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел на основе впечатлений об окружающем. Осваивать пространство листа с помощью рисования широких горизонтальных линий (дороги). Уточнять название цвета красок (красная, желтая), учить детей пользоваться красками гуашь	1	21.10.24	
7	«Яблоки для ежат»	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызывать интерес к образу, побуждать рисовать круглые формы, выбирать по желанию цвет карандаша, дополнять силуэтное изображение	1	28.10.24	
8	«Веселые петрушки»	Вызывать у детей интерес к рисованию красками, воспитывать доброе отношение к игровым персонажам и желание	1	11.11.24	

		помогать им; учить детей рисовать на бумаге различных оттенков; промывать кисточку после использования красок разных цветов рисовать на всем листе мазками, полосками, кругами			
9	«Кто живет в осеннем лесу?»	Знакомить детей с изменениями в окружающей природе, обитателями леса. Рисовать красками опавшие листья, серые тучи на небе, дождик, следы зверей на земле	1	18.11.24	
10	«Украсим платье куклы Кати»	Развивать у детей интерес к рисованию элементов узора из мазков, линий, пятен. Учить самостоятельно располагать их на всей поверхности листа. Учить рисованию с использованием разных красок: промывать кисть после использования одного цвета краски, осушать ее о салфетку и окунать в другую краску	1	25.11.24	
11	«Коврик для кукол»	Развивать у детей интерес к украшению поверхности листа цветными полосками, умение самостоятельно выбирать цвет краски, промывать кисточку, аккуратно проводить горизонтальные линии, вызывать эмоциональный отклик у детей	1	2.12.24	
12	«Котята играют клубочками»	Развивать сюжетно-игровой замысел, учить рисовать в определенных частях листа, использовать разные цвета карандашей, выбирать их по своему желанию, рисовать замкнутую форму в виде спирали	1	9.12.24	
13	«Снег, снег кружится...»	Вызвать у детей интерес к изменениям в природе в зимнее время года, желание рисовать вместе с воспитателем. Учить ориентироваться на бумаге, ритмично располагать мазки («снежинки») внизу листа («на земле»), в середине («на деревьях, домах») по всему листу	1	16.12.24	
14	«Веселый цирк»	Развивать воображение, предоставлять возможность самостоятельного выбора цвета красок; располагать пятна, мазки по всему листу. Учить аккуратно пользоваться красками, промывать кисть	1	23.12.24	
15	«Матрешки идут на праздник»	Вызвать у детей желание украшать яркими мазками цветной фон, ритмично располагать их по всей поверхности листа. Промывать и осушать кисточку о салфетку, аккуратно пользоваться красками гуашь разных цветов	1	13.01.25	
16.	«Новогодняя елка»	Вызвать у детей радостное настроение от Праздника елки. Рисовать красками гуашь разных цветов на ветках елки, ритмично располагать мазки- «огоньки».	1	20.01.25	
17.	«Шарики-лошарики»	Развивать воображение, умение самостоятельно из кругов создавать	1	27.01.25	

		различные знакомые образы; развивать сюжетно-игровой замысел. Учить детей приемам рисования фломастерами (не нажимать сильно на бумагу, аккуратно пользоваться материалом)			
18.	«Петушок - Золотой гребешок»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения, овладевать простыми приёмами рисования кистью и красками разных цветов	1	03.02.25	
19.	«Дорисуй картинки для Маши и Маринки»	Воспитывать доброжелательное отношение к животным. Вызвать у детей интерес к процессу завершения композиции рисунка, учить самостоятельно дорисовывать фигурки животных фломастерами, выбирать цвета; развивать воображение, сюжетно-игровой замысел	1	10.02.25	
20.	«Коврики для кошечки и собачки»	Учить самостоятельно выбирать готовые формы («коврика»), цвета фломастеров. Рисовать линии, точки, круги, цветы, листья, закрашивать частично поверхность листа. Продолжать развитие сюжетно-игрового замысла, воспитание у детей доброжелательного отношения к животным, заботы о них	1	17.02.25	
21.	«Праздничный салют»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к общественным событиям — салюту в честь праздника Дня защитника Отечества. Учить самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта; использовать разные цвета красок. Уметь промывать кисточку при смене цвета краски	1	24.03.25	
22.	«Цветы для мамочки»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к близким, родным людям. Вызвать эмоциональный отклик, желание сделать подарок любимой маме. Учить самостоятельно рисовать красками, используя разные цвета, заполнять лист мазками, пятнами, ориентируясь на опорные линии	1	03.03.25	
23.	«Кошкин дом»	Развивать сюжетно-игровой замысел, дополнять аппликативные формы рисованием элементарных узоров. Вызвать интерес к сюжетной композиции, желание действовать в сотворчестве с воспитателем	1	10.03.25	
24.	«Рисунки для друзей»	Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям, проявлять о них заботу. Вызвать у детей	1	17.03.25	

		желание помогать своим друзьям. Развивать замысел, умение самостоятельно изображать в рисунке предметы, использовать разные цвета красок			
25.	«Весна пришла»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание наблюдать за происходящими в природе изменениями. Вызвать у них интерес к сотворчеству с воспитателем при создании коллективной композиции на листе большого формата, располагать детали рисунка сверху, внизу. Аккуратно пользоваться красками и фломастерами	1	24.03.25	
26.	«Звенит капель...!»	Вызывать эмоциональный отклик на изменения в природе, желание передать образы весенней капли, сосулек; самостоятельно рисовать ритмом мазков, линий. Развивать воображение, сюжетно-игровой замысел. Учить аккуратно пользоваться краской	1	31.03.25	
27.	«Солнышко-ведрышко»	Вызывать эмоциональный отклик при восприятии окружающей природы. Учить передавать изобразительными средствами — цветовым пятном, линиями красного, желтого и оранжевого цветов (лучами) — образ солнца. Учить располагать изображение посередине листа («в окошке»)	1	07.04.25	
28.	«Травка зеленеет...»	Вызвать у детей эмоциональный отклик в процессе изображения окружающих явлений. Желание передать образ весенней природы (травку, яркое солнце) доступными детям изобразительными средствами (ритмом мазков, линий). Располагать изображение сверху листа («в небе») и внизу («на земле»)	1	14.04.25	
29.	«Вырос наш зеленый лук»	Вызвать у детей интерес к результатам своего труда по выращиванию зеленого лука, желание его нарисовать красками. Учить самостоятельно располагать изображение в определенной части листа бумаги («в ящичках»); аккуратно пользоваться красками	1	21.04.25	
30.	«Посадим деревца»	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Учить изображать деревце (ствол, ветки, первые листочки). Развивать сюжетно-игровой замысел	1	28.04.25	
31.	«Одуванчики-цветы, словно солнышки желты»	Воспитывать у детей интерес к окружающему, бережное отношение к природе. Учить их изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования «рядом». Создавать условия для использования полученных ранее умений	1	05.05.25	
32.	Рисование. «Божья коровка, черная	Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать сюжетно-игровой	1	12.05.25	

	головка»	замысел. Учить самостоятельно завершить выполненную ранее композицию «Травка зеленеет»; изображать жучков, используя красную и чёрную краску			
33.	Рисование «Красивые флажки на ниточке»	Продолжать учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами	1	19.05.25	
Всего часов:			33		

Образовательная область - Художественно- эстетическое развитие

Занятие: Изобразительная деятельность (Лепка)

№	Тема	Программное содержание	Кол. час	Дата	Примечание
1.	«Съешь моего яблочка» Налеп из пластилина	Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнётся скатывается. Учить детей складывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Приучать слушать народные сказки	1	20.09.24	
2.	«Подсолнух»	Продолжать учить детей отрывать кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту	1	4.10.24	
3.	«Морковки»	Учить детей расплющивать пальцем колбаски из пластилина на ограниченном пространстве. Закрепить понятия «большой», «маленький». Развивать внимание. Воспитывать отзывчивость и доброту	1	18.10.24	
4.	«Пирожки для Машеньки»	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина. Скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем на ограниченном пространстве. Учить слушать сказки и понимать их содержание	1	1.11.24	
5.	«Маленькие змейки»	Учить детей раскатывать валик «колбаску» из пластилина на дощечки прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и доброту. Формировать навыки лепки	1	15.11.24	
6.	«Колеса к поезду»	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцами. Закреплять умение приставлять кубик к кубику. Развивать умение различать звукоподражания животных	1	29.11.24	
7.	«Рыбки»	Учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцами, стараясь не выходить за контур изображения. Развивать умение различать и называть цвета, ориентироваться в пространстве	1	13.12.24	
8.	«Червячки для цыплёнка»	Учить детей раскатывать валик «колбаску» из пластилина на картоне прямыми движениями руки. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту	1	27.12.24	
9.	«Баранки»	Учить детей скатывать прямыми движениями руки вперед- назад «колбаски»	1	17.01.25	

		из пластилина; сворачивать получившуюся «колбаску» в кольцо, плотно прижимая ее концы друг к другу			
10.	«Конфета»	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики. Прямыми движениями раскатывать толстые столбики. Учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость	1	31.01.25	
11.	«Вкусный пирог»	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки. Учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту	1	14.02.25	
12.	«Яблоко»	Учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость, доброту	1	28.02.25	
13.	«Колобок».	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней. Учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала	1.	14.03.25	
14.	«Самолет»	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями	1	28.03.25	
15.	«Погремушка»	Учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделия. Развивать слуховое восприятие	1.	11.04.25	
16.	«Вот какая у нас неваляшка»	Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера. Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стекой, откручивать, отрывать, отщипывать)	1	25.04.25	
Всего часов			16		

Образовательная область: художественно- эстетическое развитие
Занятие: Конструктивная деятельность

№	Тема	Программное содержание	Кол. часов	Дата	Примечание
1.	«Волшебные кирпичики»	Познакомить детей со свойствами деталей строительного материала через организацию совместного со взрослым практического экспериментирования и сюжетного конструирования	1	27.09.24	
2.	«Петушок и Машенька»	Приобщать детей к конструированию через разыгрывание простых сюжетов. Учить видеть различия между такими деталями, как кубики и кирпичики (по форме, устойчивости и цвету), и различать их на ощупь. Учить находить одинаковые по форме и цвету детали (кубики). Активизировать слова «Петушок», «кукарекает», звукоподражание «Ку-ка-ре-ку»	1	11.10.24	
3.	«Машин двор на даче»	Продолжать приобщать детей к созданию простых конструкций — скамейки, башенки, домика (будки) для собачки через разыгрывание знакомых сюжетов. Познакомить с новой деталью — призмой ¹ в сравнении с уже знакомыми (кубиком, кирпичиком). Учить узнавать персонажи по звукоподражанию («ку-ка-ре-ку», «гав-гав»)	1	25.10.24	
4.	«Машина улица»	Приобщать детей к пространственному расположению своих построек; учить строить по образцу простую машинку из 2-х знакомых им деталей: кирпичика и кубика; закреплять умение различать 4 основные детали: кубик, призму, кирпичик, пластину; формировать представление о машине как транспортном средстве	1	8.11.24	
5.	«Машина комната»	Продолжать учить создавать простые конструкции (стол, стулья, диван, кровать), комбинируя из известных деталей (кубики, кирпичики, пластины, призмы). Побуждать называть как детали, так и готовые постройки. Учить располагать конструкции на поверхности стола	1	22.11.24	
6.	«Дома на Машинной улице»	Учить строить домик по готовому образцу, называя детали строительного материала, их цвет; активизировать словарь детей за счет прилагательных: большой— маленький, глаголов: положи, поставь. Воспитывать желание заниматься, по предлагаемому сюжету создавать простые постройки	1	6.12.24	

7.	«Горка во дворе»	Развивать интерес к занятиям с крупным строительным материалом. Учить выбирать детали крупного строения, необходимые для постройки по словесному указанию воспитателя. Учить разбирать постройку и собирать детали в коробку (ящик); пополнять словарный запас детей: большой — маленький, положи — сними, разбери	1	20.12.24	
8.	«Снеговик»	Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; продолжать учить катать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины и создавать из отдельных частей целостный образ; активизировать словарь: «мягкий», «самый большой», «поменьше», «самый маленький»	1	10.01.25	
9.	«Мостик для машин»	Учить строить по образцу, называть детали «Строителя», их цвет; из нескольких деталей делать целое; подводить детей к пониманию функции создаваемой конструкции	1	24.01.25	
10.	«Подарок для папы — „Салют"»	Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умение мять и катать комочки из цветной мягкой мятой бумаги разной величины; активизировать словарь: «мягкий», «разноцветный салют»	1	7.02.25	
11.	«Делаем самолетики»	Учить строить самолет по готовому образцу (два варианта), называя детали, их цвет; приучать к аккуратности при конструировании	1	21.02.25	
12.	«Машенька катается на лодочке»	Учить детей строить лодочку из разных деталей (пластины, кирпичики, кубики), различая их по форме, цвету, величине; обогащать словарь детей такими словами, как: «лодочка», «весна пришла»; закреплять умение разбирать постройки и складывать детали в место хранения (коробка, ящик)	1	07.03.25	
13.	«Наш зеленый лук»	Продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умения аккуратно разрывать бумагу и скручивать ее круговыми движениями ладоней, совершенствовать координацию движений рук. Активизировать словарь: «лук», «зеленый», «растет», «большой», «высокий»	1	21.03.25	
14.	Конструирование. «Маша едет на дачу»	Закреплять умение детей строить во взаимодействии со взрослым знакомые конструкции: поезд, скамеечку, остановку; учить обыгрывать их, воспроизводить в обыгрывании свой личный опыт; продолжать учить, выделять детали строителя: кубик, кирпичик, призму,	1	04.04.25	

		пластину			
15.	«Наши одуванчики»	Задачи. Продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию из бумаги. Закреплять умения скатывать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины, развивать координацию рук. Активизировать словарь: «травка», «одуванчик», «воздушный», «легкий», «желтый»	1	18.04.25	
16.	«Машин двор на даче»	Через разыгрывание знакомых сюжетов приобщать детей к созданию простых построек (башенки, заборчика, стола, стула и т.п.), расширять представления детей о возможностях использования таких деталей, как: кубик, кирпичек, пластина, призма — при возведении построек для игры	1	16.05.25	
17.	Итоговое занятие	Формировать умение добиваться определённых результатов, побуждать к обследованию строительных материалов - закреплять название, форму, величину, различать цвет. Закрепить навыки конструирования	1	21.05.25	
Всего часов:			17		

Образовательная область - Художественно-эстетическое развитие
Занятие: Музыкальная деятельность

№	Тема	Программное содержание	Кол -во часо в	Дата	Приме чание
1.	«Кукла Маша к нам пришла»	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям. Развивать у детей желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать своё тело	1	16.09.24	
2.	«Кукла Маша в гостях у ребят»	Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать её весёлый, задорный характер. Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом	1	19.09.24	
3.	«Погремушка и бубен»	Побуждать исполнять плясовые движения под музыку весёлого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием. Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной	1	23.09.24	
4.	«В гости к бабушке»	Развивать музыкально-ритмические навыки; развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая), ритмично ходить под музыку и бегать	1	26.09.24	
5.	«Петя – петушок»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами)	1	30.09.24	
6.	«Звонкие – колокольчики»	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера — колыбельную; учить протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса. Развивать навыки выразительных движений	1	3.10.24	
7.	«Осенние листочки»	Учить слышать контрастную смену регистра в музыкальном произведении, реагировать на это сменой движения. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая). Учить петь, не опережая друг друга	1	7.10.24	
8.	«Солнышко и дождик»	Учить узнавать колыбельную песню и реагировать на ее спокойный характер; углублять представления об окружающем посредством музыкально-ритмической деятельности; Развивать инициативу и	1	10.10.24	

		самостоятельность детей			
9.	«Осенняя прогулка»	Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их. Упражнять в навыке спокойной ходьбы враспынную под музыку ласкового характера. Учить петь всю песню	1	14.10.24	
10.	«Бабушка – ладушка»	В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться враспынную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения; вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер	1	17.10.24	
11.	«Весёлое путешествие»	Учить движениям с платочком. Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать, и прекращать движения в соответствии с характером музыки. В пении учить детей прислушиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий	1	21.10.24	
12.	«Жучка деток не пугает, с ними весело играет»	Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы. Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения	1	24.10.24	
13.	«Весёлый оркестр»	Учить узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.п.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей	1	28.10.24	
14.	«Музыка осени»	Учить находить похожие и различные по настроению образы в разных видах искусства; определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьесы; развивать воображение (в движении)	1	31.10.24	
15.	«Дудочка-погудочка»	Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Познакомить со звучанием нового музыкального инструмента — дудочки. Как и на предыдущих занятиях, учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание	1	02.11.24	
16.	«Зайка-попрыгайка»	Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера. Порадовать детей исполнением хорошо знакомых песенок, любимыми играми	1	07.11.20 24	
17.	«Петрушка-весёлый музыкант»	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыкального произведения или музыкальной фразы; развивать ритмическую чёткость, умение понимать и сопереживать музыке грустного,	1	11.11.24	

		печального характера			
18.	«Разноцветные платочки»	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму проведения, двигаться в соответствии с характером музыки (плясовая, марш); эмоционально отзываться на песни разного характера, четко произносить слова и их названия	1	14.11.24	
19.	«Мурка и Жучка в гостях у ребят»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение, развивать умение ритмично двигаться под музыку. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вызывать желание петь самому и в хоре	1	18.11.24	
20.	«Концерт для кошки Мурки»	Учить выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным действиям под музыку. Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание, менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения; петь коллективно, одновременно начинать и заканчивать песню, не опережать друг друга, петь дружно, слаженно	1	21.11.24	
21.	«Все мы музыканты»	Учить ритмично, играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки. Тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении враспынную	1	25.11.24	
22.	«Золотые рыбки»	Продолжать развивать умение узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных. Учить детей в пантомимических этюдах передавать характерные движения персонажей	1	28.11.24	
23.	«Посмотри и повтори»	Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному	1	02.12.24	
24.	«Песенка звучит - ребяток веселит»	Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному	1	05.12.24	
25.	«Научим мишку танцевать»	Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения	1	09.12.24	
26.	«Музыкальная елочка»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игрового	1	12.12.24	

		характера; побуждать произвольно, находить интонации, построенные на нескольких звуках; Развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки)			
27.	«Новый год у ворот»	Продолжать учить двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом; быстро строиться в круг; ходить в хороводе со сменой направления; сужать и расширять круг; петь естественным голосом, выразительно напевно	1	16.12.24	
28.	«Игрушечный бал»	Занятие проводится после новогоднего праздника, поэтому его цель — закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой инициативы	1	19.12.24	
29.	«Лисичка в гости к нам пришла»	Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки; познакомить детей с языком музыки, средствами музыкальной выразительности: регистром, динамикой, темпом, характером звучания. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом	1	23.12.24	
30.	«Путешествие в зимний лес»	В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах; активизировать и развивать речь детей, образное мышление	1	26.12.24	
31.	«Звонкие колокольчики»	На хорошо знакомом детям материале развивать эмоциональность, активность, желание петь и двигаться выразительно, с настроением. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении	1	09.01.25	
32.	«Инструменты в руки взяли»	Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко — тихо); отражать в игре на детских музыкальных инструментах динамические оттенки музыки	1	13.01.25	
33.	«Весело – грустно»	Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое). Учить в движении, передавать смену настроений музыкального произведения	1	16.01.25	
34.	«Прогулка с куклами»	Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки. Учить, в движении передавать смену настроений в трехчастной форме пьесы	1	20.01.25	
35.	«В парке птичка щебетала»	Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- или трехчастной формой музыкального произведения, учить двигаться в умеренном	1	23.01.25	

		и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов			
36.	«Воробы и кошка»	Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений (прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящие движения ногами, слегка приседая; плавные движения рук); развивать навык точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх и вниз	1	27.01.25	
37.	«Словно птички мы поем»	Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас	1	30.01.25	
38.	«Очень любим мы играть»	Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей. Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки	1	03.02.25	
39.	«Сказку дудочка расскажет»	Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки; учить самостоятельно различать и называть песни; развивать музыкально-ритмические навыки (различать двух- и трехчастную форму произведения, самостоятельно менять движения)	1	06.02.25	
40.	«Едут в поезде ребята»	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Выбатывать устойчивое слуховое внимание	1	10.02.25	
41.	«Мы едем, едем, едем»	Обогащать музыкальные впечатления детей, игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен	1	13.02.25	
42.	«Веселый поезд»	Совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться на бегу по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной пляске); развивать музыкальный слух и голос (чисто интонировать, правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов)	1	17.02.25	
43.	«Прогулка с куклами»	Совершенствовать умение передавать игровой образ в движении; воспитывать самостоятельность, желание проявить себя в пении, в свободной пляске; продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их	1	20.02. 25	
44.	«Кукла Таня –	Учить двигаться в любом направлении (по	1	24.02.25	

	наша гостья»	выбору), неторопливо, в естественном темпе, в соответствии с характером музыкального произведения, останавливаться с окончанием музыки; начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Продолжать развивать творческую активность детей			
45.	«Научим мишку танцевать»	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. Воспитывать навыки выразительного движения (прямой галоп, подпрыгивание на месте, пружинящий шаг, умение самостоятельно строиться в пары и в круг)	1	27.02.25	
46.	«Мишка – музыкант»	Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни	1	03.03.25	
47.	«Мишка – музыкант» (продолжение)	Учить различать тембра музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движении, различать средства музыкальной выразительности; стимулировать творческие проявления; совершенствовать движение в шаге	1	06.03.25	
48.	«Петрушкины забавы»	В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером; различать динамические оттенки и передавать их в хлопках. В пении учить чисто, интонировать мелодию и исполнять песни выразительно	1	10.03.25	
49.	«Ребята в гостях у зверят»	Закреплять умение узнавать мелодии и исполнять их выразительно хором и по одному — в соответствии с характером песни.	1	13.03.25	
50.	«Моя лошадка»	Продолжать учить узнавать характер музыкального произведения по мелодии. Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно в соответствии с характером музыкального произведения	1	17.03.25	
51.	«Лошадки»	Обогащать музыкальные впечатления, развивая эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение самостоятельно по вступлению и мелодии узнавать и называть песни. Осваивать прямой галоп, учить согласовывать действия с музыкой	1	20.03.25	

52.	«Резвые лошадки»	Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Расширять словарь, с помощью которого можно рассказать о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. Учить передавать характер музыки в движении и игре на музыкальных инструментах	1	24.03.25	
53.	«Воробушки»	Учить различать характер песен, близких по названиям, оттенки грустного настроения и веселого; передавать особенности образа в пении и движении. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера	1	27.03.25	
54.	«Воробушки и кошка»	Продолжать учить различать характер песни и рассказывать о нем, активизировать речь детей, развивать музыкальный слух и голос; учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии	1	31.03.25	
55.	«Игрушки – зверушки»	Продолжать учить узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, вызывать желание петь хором и по одному, выразительно, в умеренном темпе, естественным голосом	1	03.04.25	
56.	«На подворье у бабушки Арины»	В игровой форме закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него). Развивать выразительное, эмоциональное исполнение	1	07.04.25	
57.	«Курочка ряба»	Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, радостное). Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном	1	10.04.25	
58.	«Теремок»	Учить различать изобразительную музыки средства музыкальной выразительности. Продолжать воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы	1	14.04.25	
59.	«Сказка для Петрушки»	Продолжать учить в движении, передавать музыкальные образы, развивать воображение, умение выразительно и напевно петь, изображать различных животных. Закреплять навык вождения хоровода	1	17.04.25	
60.	«Как у наших у ворот»	Закреплять умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций, подводить к умению самим инсценировать песни, добиваться четкости в произношении слов во время пения. Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с	1	21.04.25	

		предметом (платочек)			
61.	«Весеннее настроение»	Продолжать учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности; различать в песнях запев и припев работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном движении звуков вверх и вниз; Подводить к умению чисто интонировать скачкообразные изменения мелодии	1	24.04.25	
62.	«Ах, ты береза»	Продолжать знакомить с различными видами хороводов с усложнением движений. Учить действовать с платочками. Привлекать внимание к выразительным интонациям музыки	1	28.04.25	
63.	Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова;	Продолжать учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки, совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег)	1	05.05.25	
64.	Инсценирование песен. «Кошка и котенок»	Создавать радостную атмосферу. Продолжать знакомство со сказочными героями. Привлекать детей к обыгрыванию сюжета сказки	1	12.05.25	
65.	Рассказы с музыкальными иллюстрациями «Птички»	Продолжать формировать способность воспринимать музыку. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	1	15.05.25	
66.	Слушание сл. И. Черницкой; «Весною»	Развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений, учить понимать характер музыки, определять её форму. Также нужно, чтобы ребёнок различал звуки по высоте и реагировал на динамику (громко-тихо)	1	16.05.25	
Всего часов:			66		

Образовательная область - Физическое развитие

Занятие: Физическая культура

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Знакомство	Познакомить детей со спортивным залом. Приобщать детей к ходьбе и бегу «стайкой» в одном направлении	2	17.09.24 20.09.24	
2.	Ходьба и бег	Упражнять детей в ходьбе и беге «стайкой» в одном направлении. Приучать действовать совместно, координировать движения (не наталкиваясь друг на друга), вызывать радость от игрового движения	2	24.09.24 27.09.24	
3.	Ориентировка в пространстве	Учить ходить и бегать в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Упражнять в ползании на четвереньках	2	1.10.24 4.10.24	
4.	Построение в колонну	Учить детей вставать друг за другом (в колонну), ходить друг за другом. Упражнять в беге в разных направлениях; учить ориентироваться в пространстве	2	8.10.24 11.10.24	
5.	Ходьба по узкой дорожке.	Учить ходить по узкой дорожке. Закреплять умение ходить и бегать в разных направлениях. Повторять ползание на четвереньках.	2	15.10.24 18.10.24	
6.	Ходьба по узкой дорожке	Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, менять движения по сигналу, приучать слушать сигнал. Учить бросать мешочки с песком вдаль одной и другой рукой	2	22.10.24 25.10.24	
7.	Перешагивание предметов	Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, в смене движения по сигналу (словесному или музыкальному). Учить ходить перешагивать невысокие предметы	2	29.10.24 1.11.24	
8.	Прокати мяч под дугой	Учить детей ходить и бегать, занимая всю площадь зала, не мешая друг другу. Учить прокатывать мячи под дуги; упражнять в ползании на четвереньках. Вызывать у детей чувство удовольствия от проделанных движений	2	5.11.24 8.11.24	
9.	Прыжки на двух ногах	Приучать ходить и бегать друг за другом. Учить вставать в круг, ходить в кругу, взявшись за руки. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах, продвигаясь вперед	2	12.11.24 15.11.24	
10.	Бросок мяча	Приучать детей ходить и бегать друг за другом. Обучать детей менять скорость движения в беге (медленно, быстро) по сигналу. Обучать броску	2	19.11.24 22.11.24	

		мяча двумя руками из-за головы			
11.	Прыжки на двух ногах	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу. Учить перепрыгивать линию, веревку, отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Приучать ориентироваться в пространстве	2	26.11.24 29.11.24	
12.	Прокати мяч по скамейке	Учить детей ходить друг за другом по кругу, с остановками на сигнал. Учить детей прокатывать мяч по скамейке	2	3.12.24 6.12.24	
13.	Прыжки вверх с касанием предмета	Учить детей ходить парами. Обучать прыжкам вверх с касанием руками предмета	2	10.12.24 13.12.24	
14.	Ползание.	Учить проползать в вертикально стоящий обруч. Упражнять в ходьбе с перешагиванием линий, невысоких кубиков, удерживая равновесие	2	17.12.24 20.12.24	
15.	Прокати мяч	Упражнять в катании мяча двумя руками друг другу. Приучать ходить друг за другом, не наталкиваясь, делать остановки по сигналу	2	24.12.24 27.12.24	
16.	Ходьба по кругу	Приучать детей вставать в круг, ходить по кругу. Упражнять в выполнении простейших плясовых движений (полуприседать, притопывать, хлопать в ладоши, кружиться под музыку)	2	10.01.25 14.01.25	
17.	Поймай мяч	Упражнять в ловле мяча двумя руками. Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, не наталкиваясь друг на друга	2	17.01.25 21.01.25	
18.	Подлезание под препятствие	Упражнять в подлезании под препятствиями высотой 40 см. Повторить бросание мячей вдаль правой и левой рукой (поочередно)	2	24.01.25 28.01.25	
19.	Прыжки на двух ногах	Учить прыгать на двух ногах с продвижением вперед (4-5 прыжков подряд). Закреплять умение ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы (кубики, мешочки с песком), удерживая равновесие	2	31.01.25 04.02.25	
20.	Упражнение на шведской стенке	Учить детей влезать на лесенку-стремянку (шведскую стенку). Повторить ходьбу с огибанием различных предметов («змейкой»)	2	7.02.25 11.02.25	
21.	Бросание в горизонтальную цель	Учить бросать мешочки с песком в горизонтальную цель двумя руками снизу. Упражнять детей в ходьбе и беге (менять движение на сигнал)	2	14.02.25 18.02.25	
22.	Бег по дорожке	Учить детей бегать между линиями. Повторять пролезание через вертикально стоящий обруч	2	21.02.25 25.02.25	
23.	Бросок мяча	Учить бросать мяч двумя руками	2	28.02.25	

		воспитателю. Закрепить умение бегать за катящимися предметами		4.03.25	
24.	Перепрыгни через речку	Учить детей прыгать через две параллельные линии (от 20 до 30 см). Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки	2	7.03.25 11.03.25	
25.	Подлезание под препятствие	Учить подлезать под препятствия высотой 30 см. Повторить катание мячей, шариков друг другу двумя руками	2	14.03.25 18.03.25	
26.	Бег по дорожке	Учить бегать между линиями (расстояние между которыми 25 см), не наступая на них. Закрепить умение детей строиться в колонну, ходить и бегать в колонне друг за другом	2	21.03.25 25.03.25	
27.	Ползание «змейкой»	Учить ползанию на четвереньках, огибая предметы. Приучать скатывать мячи (шары) с горки (по скату, по наклонной доске)	2	28.03.25 1.04.25	
28.	Бросание мяча друг другу	Учить бросать мяч друг другу двумя руками. Повторить лазание по лестнице – стремянке (шведской стенке)	2	4.04.25 8.04.25	
29.	Прыжки вверх с касанием предмета	Приучать ходить парами, меняя направление, обходя предметы. Повторить прыжки вверх с касанием предмета	2	11.04.25 15.04.25	
30.	Ходьба с выполнением различных заданий	Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности. Повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед	2	18.04.25 22.04.25	
31.	Ходьба и бег по дорожке	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между линиями (25 см); приучать слушать сигнал, действовать по сигналу. Закреплять умение ползать под различными препятствиями	2	25.04.25 29.04.25	
32.	Ходьба, огибая предметы Бег медленный.	Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечить закаливание организма детей	2	6.05.25 13.05.25	
33.	Основные виды движения. Игр.упр «Мой веселый звонкий мяч»	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения	2	16.05.25 20.05.25	
Всего часов:			66		

**Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников в первой
младшей группе, комбинированной направленности №5 «Медвежонок»**

Месяц	Содержание работы	Форма	Ответственные
Сентябрь	1. Знакомство с новыми семьями воспитанников. 2. «День открытых дверей» Цель: знакомство родителей с ДОУ, воспитателями, детьми. 3 Заполнение социального паспорта группы. Цель: сбор информации о социальном положении семей воспитанников	«Уголок для родителей» - режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей, меню. Цель: психолого-педагогическое просвещение для родителей. Памятка для родителей, отдающих детей в ДОУ. Цель: помочь родителям в вопросах по адаптации детей к ДОУ. 4. Выставка поделок, изготовленных родителями вместе с детьми «Осенние фантазии» Цель: привлечь родителей к экологическому воспитанию детей и совместному сотрудничеству	Воспитатели: Соболь Н.А Лобанова Н.А родители
Октябрь	1.Родительское собрание: Знакомство родителей с новой образовательной программой. Цель: познакомить родителей с программными задачами по воспитанию и обучению детей на учебный год. 2. Оформление фотовыставки ко Дню отца «Самый лучший – папа мой!» Цель: повысить роль статуса отца, привлечь родителей к совместным творческим мероприятиям.	1. Папка-передвижка «Адаптация ребенка в дошкольном учреждении» Цель: рассказать родителям как надо вести себя с детьми в период адаптации. 2.Папка-передвижка «Советы Доктора Айболита» «ОРВИ – это простуда» Цель: повышение родительской компетенции в вопросах охраны здоровья детей. 3.Консультация «Капризы, упрямство и способы их преодоления» Цель: предложить родителям способы преодоления капризов и упрямства у детей. Консультация «Где моя большая ложка?» Цель: повышение родительской компетенции в вопросах организации питания детей. детей и совместному сотрудничеству.	Воспитатели: Соболь Н.А Лобанова Н.А родители
Ноябрь	1.Буклет Дни добрых дел. Акция «Столовая для птиц» Цель: совместные изготовления кормушек родителями с детьми и их развешивание.	Папка-передвижка «Советы Доктора Консультация «Вредные привычки» Цель: нацелить родителей на	Воспитатели: Соболь Н.А Лобанова Н.А родители

	2. Устный журнал «У меня игрушки есть, все мне их не перечесать». Цель: повышение родительской компетенции в вопросах приобретения игрушек. 3. Подготовка фотовыставки «Мамочка, любимая моя!» Цель: демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям.	совместную работу по устранению «вредных привычек». Консультация: «Зачем дневной сон детям?». Цель: довести до родителей о важности дневного сна и придерживаться режима дня и дома. Беседа о необходимости регулярно посещать детский сад. Цель: рассказать родителям как важно регулярно посещать ребенку детский сад. Анкета «Здоровье вашего ребенка» Цель: выявить причины болезни. Индивидуальная беседа «Как закаливают малыша дома?» Цель: повышение родительской компетенции в вопросах по закаливанию	
Декабрь	1. Беседы «Что такое мелкая моторика и почему так важно ее развивать» Цель: формировать представления у родителей о том, что развитие мелкой моторики рук стимулируют умственное и речевое развитие детей. 2. День добрых дел. Проведение акции «Спасите елочку!» Цель: совместная работа воспитателей и родителей в формировании у детей бережного отношения и любви к родной природе. 3. Конкурс для родителей «Лучшая новогодняя игрушка» Цель: привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми дома. 4. Беседы «В каждом доме – свои традиции» Цель: укреплять эмоциональные связи между родителями и детьми. 5. Совместная подготовка и проведение новогоднего праздника «Что такое новый год?» Цель: установление эмоционального контакта	Консультация «Говорите с ребенком правильно» Цель: повышение родительской компетенции в вопросах развития детей; дать знания о важности развития речи, как, заниматься развитием речи дома. Наглядно-текстовая информация «Пожарная безопасность на новогодних праздниках» Цель: информировать родителей о необходимости создания благоприятных условий пребывания детей дома на новогодних каникулах. Анкета «В каждом доме свои традиции» Цель: узнать какие традиции существуют в семьях воспитанников. Беседа «Как вы устраиваете детские праздники в своей семье?» Цель: предложить родителям поделиться своим опытом	Воспитатели: Соболь Н.А Лобанова Н.А родители

	между педагогами, детьми и родителями.		
Январь	1.Оформление фотогазеты «Семейный досуг» Цель: узнать с помощью фотографий как семья совместно проводит свое свободное время. 3.Практикум для родителей «С кем и как дружит мой ребенок» Цель: выяснить причины нежелания ребенка идти в детский сад, способы примирения после ссоры. 4. Родительское собрание: «Особенности развития познавательных интересов и эмоций ребенка». Цель:	Памятка «Зарядка ка для профилактики плоскостопия» Цель: помочь родителям в вопросах охраны здоровья детей. Консультация «Дидактическая игра – как средство умственного развития детей» Цель: дать знания родителям о важности дидактических игр для умственного развития малышей, их назначении и подборе для детей этого возраста. Анкета «Особенности ФОП ДО» Цель: выяснить у родителей, бабушек и дедушек как они проводят совместные семейные досуги.	Воспитатели: Соболь Н.А Лобанова Н.А родители
Февраль	1.Мастер –класс «Играем пальчиками развиваем речь ребенка» Цель: показать родителям как с помощью прищепок, пуговиц и другого материала можно развивать и укреплять мелкую моторику, цвет, форму, счет, речь, фантазию у детей. 2.Проведение праздника «Масленица» Цель: воспитание и сохранения народных традиций.	Папка-передвижка «Советы Доктора Айболита» Цель: повышать компетентность родителей по вопросам здоровья детей. Консультация «Развиваем мелкую моторику» Цель: повышать педагогический опыт родителей, рассказать о важности мелкой моторики у детей. Беседа с родителями: «Что нового узнали о программе ФОП» Цель: повышение родительской компетенции по соблюдению ФОП	Воспитатели: Соболь Н.А Лобанова Н.А родители
Март	1. Оформление фотовыставки «Мамы разные нужны, мамы всякие важны!» «Наши любимые!» Цель: повышать авторитет мам, бабушек в глазах детей и семьи. 3.Выставка поделок «Здравствуй, Весна-красна!» 4. Совместная подготовка и проведение праздника «8 Марта – мамин день» Цель: установление контакта между педагогами. Детьми и родителями, улучшение детско-родительских отношений.	Буклет: «Структура ФОП ДО». Папка-передвижка «Сказка как средство формирования нравственного воспитания детей дошкольного возраста» Цель: показать родителям какую роль играют сказки в нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Памятка «Любите своего ребенка!» Цель: развивать у родителей стремление защищать и любить своих детей. Консультация: «Кризис трёхлеток. Что это такое?» Цель: повышение уровня педагогических знаний родителей.	Воспитатели: Соболь Н.А Лобанова Н.А родители

		Реализация единого подхода в воспитании детей трёхлетнего возраста. Анкета «Ваши отношения с детьми» Цель: улучшение и сохранение семейных отношений.	
Апрель	1.День добрых дел. Акция День дарения книги» Цель: пополнять библиотеку группы новыми книгами, установление эмоционального контакта между родителями и детьми. 2.Оформление фотогазеты «Вот так мы живем, танцуем и поем» Цель: фотоотчет о жизни малышей в детском саду. 3.Выставка рисунков родителей совместно с детьми по ПДД. «Я и зеленый огонек» Цель: профилактика детского дорожного травматизма. Родительское собрание: в форме мастер-класса «Обучение дошкольников основам безопасности жизнедеятельности»	1.Памятка родителям о внедрении ФОП ДО. 2.Папка-передвижка «Советы Доктора Айболита» «Как ухаживать за молочными зубами» Цель: повышать компетентность родителей по вопросам здоровья детей. Консультация «Растим любознательных» Цель: педагогическое просвещение родителей по познавательному развитию. Папка-передвижка «Нравственное воспитание младшего дошкольника» Цель: повышать педагогический опыт родителей в вопросах нравственного воспитания. Индивидуальные беседы по возникшим вопросам. Цель: оказать своевременную помощь родителям по интересующим их вопросам.	Воспитатели: Соболь Н.А Лобанова Н.А родители
Май	1.День добрых дел. Благоустройство территории детского сада. Цель: привлечь родителей к облагораживанию территории детского сада. 2.Подготовка и проведение праздника «День Победы» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, детьми и родителями, улучшение детско –родительских отношений. 3. Презентация для родителей: «Что такое ФОП ДО». Изготовление атрибутов к игре «Шоферы» Цель: совместное участие педагогов и родителей в изготовлении атрибутов к игре по ПДД. 4.Родительское собрание	Памятка «Осторожно, насекомые!» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей. Памятка «Оздоровление детей в летнее время». Цель: ознакомить с правилами безопасности детей на отдыхе в летний период. Фотовыставка: «Наша дружная семья – детский сад». Цель: формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к детскому саду. Социальный опрос-анкетирование родителей (законных представителей):«Удовлетворенность деятельностью воспитателя	Воспитатели: Соболь Н.А Лобанова Н.А родители

	«Чему мы научились за год?» Цель: подвести итоги совместной творческой работы педагогов и родителей, познакомить их с достижениями детей.	ДОУ»	

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение № 10
к адаптированной образовательной программе
дошкольного образования
для обучающихся с нарушением зрения
(слабовидящих)
на 2024-2025 уч. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальной деятельности
для группы компенсирующей
направленности №10 «Гномик»

Разработчик:
музыкальный руководитель
Стерликова Е.А.

г. Нягань
2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155 и является приложением к адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения (слабовидящих) МАДОУ г. Нягань «Д/с № 7 «Журавлик». Программа разработана для детей 4-6 лет, посещающих группу компенсирующей направленности № 10 «Гномик».

Все дети в данной группе занимаются по единой программе и нуждаются в особой организации непрерывной образовательной деятельности: специальная рассадка, проведение специальных упражнений для глаз, использование специальных технических средств и оборудования. Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Продолжительность занятия для детей 4-5 лет составляет не более 20 минут, для детей 5-6 лет – не более 25 минут, 2 раза в неделю.

Содержание программы включает календарно-тематическое планирование занятий в соответствии с возрастными особенностями детей, где первая группа задач указывается для детей 4-5 лет, вторая группа задач для детей 5-6 лет (в зависимости от изучаемой темы).

Учебный план реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования дошкольным учреждением

Организованная образовательная деятельность в группе №10				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Продолжительность	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Общее кол-во в год
Музыкальная	20-25 минут	2	8	66

Цель и задачи музыкальной деятельности

Основная цель – приобщение к искусству:

От 4 лет и до 5 лет:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

От 5 лет и до 6 лет:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

Содержание музыкальной деятельности:

От 4 лет и до 5 лет:

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

От 5 лет и до 6 лет:

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Планируемые результаты освоения программы:

К пяти годам:

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

К шести годам:

- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, театрализованной деятельностью;
- различает виды, жанры, формы в музыке, и театральном искусстве;
- проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
- взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные

маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста проводится по методическому пособию И.А. Кулекиной 2 раза в год, в начале учебного года 02.09.2024-13.09.2024 г. и в конце учебного года 19.05.2025 - 30.05.2025 г.

Примерный перечень музыкальных произведений

От 4 лет и до 5 лет:

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловой.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Перечень методической литературы и пособий

Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155

. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2000

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М., Мозаика- Синтез, 2006 – 2010

.Зарецкая Н. Танцы в детском саду; М.; Айрис пресс, 2003

.Зарецкая Н. Сценарии праздников для детского сада; -М.; Айрис пресс, 2011

. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. СПб.: Невская нота, 2010

.Картушина М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах. М., 2009

11. Кулекина И.А. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста (1-7 лет). СПб, 2023

. Орлова Т. М., Бекина С.И. Учите детей петь. -М, Просвещение, 1988

. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО Гамма-Пресса, 2004

Плаксына Л.И. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений (для детей с нарушением зрения)».

Календарно-тематический план работы

№	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	«Осень в гости просим!»	Развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие музыки веселого, радостного характера, способность к различению музыки веселого и грустного характера. Развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъемом. Развивать согласованность движений с ритмом, характером музыки (ходить бодро, спокойно: бегать легко), начинать движение после вступления, умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамическими изменениями	«Барабанщики» Э Парлова «Сладкая грёза» П. Чайковского «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой «Осень» И. Кишко «Танец парами»	1	16.09.24	
2	«Здравствуй, Осень золотая!»	Формировать навыки культурного слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца), поддерживать беседу с педагогом (задавать вопросы по эмоционально-образному содержанию музыкальных произведений, правильно отвечать на них) Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат: брать дыхание между короткими музыкальными фразами	«Барабанщики» Э Парлова «Сладкая грёза» П. Чайковского «Огородная-хороводная» М. Можжевелова «Осень» И. Кишко «Музыкальное лото» дидактическая игра «Танец парами»	1	18.09.24	
3	«Ровным кругом друг за другом!»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание	«Танец по кругу» Л. Тарлычёвой «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского	1	23.09.24	

		ее слушать. Развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъемом. Осваивать умения двигаться в хороводах, танцах по кругу, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно	«Огородная-хороводная» М. Можжевельова «Осень» И. Кишко «Музыкальное лото» дидактическая игра «Танец парами»			
4	«Дали руку другу, и пойдём по кругу!»	Продолжать осваивать умения двигаться в хороводах, танцах по кругу, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъемом	«Танец по кругу» Л. Тарлычёвой «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Осень наступила» Л. Насауленко «Осень в золотой косынке» Н. Бобковой «Не выпустим» Т. Ломовой муз игра	1	25.09.24	
5	«Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный!»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе, предлагать творчески передавать однотипные движения. Продолжать развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъемом. Формировать чувство бережного отношения к родной природе на музыкальном материале осенней тематики	«Осенняя песенка» Д. Васильева-Буглая «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой «Осень наступила» Л. Насауленко «Весёлый огород» С.Соснина «Не выпустим» Т. Ломовой муз игра	1	30.09.24	
6	«Листья кружатся, летят, под ногами шелестят!»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе, предлагать творчески передавать однотипные движения. Продолжать развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро,	«Осенняя песенка» Д. Васильева-Буглая «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой «Осень наступила» Л. Насауленко «Весёлый огород!»	1	02.10.24	

		с подъемом. Продолжать формировать чувство бережного отношения к родной природе на музыкальном материале осенней тематики	С. Соснина «Матрешки» Б. Мокроусова			
7	«Вот грибочки, посмотри»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения. Продолжать развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъемом. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному	«Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия «Осень наступила» Л. Насауленко «Весёлый огород!» С. Соснина «Матрешки» Б. Мокроусова	1	07.10.24	
8	«Потанцуем от души!»	Продолжать развивать умение эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения. Продолжать развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному	«Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия «Урожайная» А. Филиппенко «Весёлый огород!» С. Соснина «Матрешки» Б. Мокроусова	1	09.10.24	
9	«Кукла заболела»	Обогащать музыкальные впечатления детей на высокохудожественных музыкальных примерах, учить сопереживать. Продолжать развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному	«Танец с листьями» Г. Вихаревой «Кукла заболела» П. Чайковского «Дождик огородник» С. Соснина «Урожайная» А. Филиппенко «Дружные пары»	1	14.10.24	
10	«Полечим куклу»	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей на высокохудожественных музыкальных примерах, учить различать музыку разную по характеру. Продолжать развивать способность к выразительному пению	«Танец с листьями» Г. Вихаревой «Новая кукла», «Кукла заболела» П. Чайковского «Дождик огородник» С. Соснина	1	16.10.24	

		в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному	«Урожайная» А. Филиппенко «Дружные пары»			
11	«Детский альбом»	Продолжать формировать навыки культурного слушания музыки, поддерживать беседу с педагогом (задавать вопросы по эмоционально-образному содержанию музыкальных произведений, правильно отвечать на них). Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу музыкальных игр, этюдов, касаясь тематики и сюжета	«Прямой галоп» Д. Кабалевский «Детский альбом» П. Чайковского «Дождик огородник» С. Соснина «Чей кружок быстрее соберётся» муз. игра	1	21.10.24	
12	«Знакомимся с детским альбом»	Продолжать формировать навыки культурного слушания музыки, поддерживать беседу с педагогом. Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу музыкальных игр, этюдов, касаясь тематики и сюжета	«Прямой галоп» Д. Кабалевский «Детский альбом» П. Чайковского «Дождик огородник» С. Соснина «Чей кружок быстрее соберётся» муз. игра	1	23.10.24	
13	«Высокая и низкая лесенка»	Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы. Вызывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат: брать дыхание между короткими музыкальными фразами, соблюдать ритм, точно интонировать мелодию, отчетливо произносить слова	«Весёлые подскоки» Ю Чичкова «Три подружки» Д. Кабалевского «Лесенка» Е. Тиличеевой «Дождик-огородник» С. Соснина	1	28.10.24	

		и прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать песню	«Будь ловким» Н. Ладухина муз. игра			
14	«Лесенка»	Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы. Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат: брать дыхание между короткими музыкальными фразами, соблюдать ритм, точно интонировать мелодию, отчетливо произносить слова и прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать песню. Обогащать музыкальные впечатления	«Весёлые подскоки» Ю Чичкова «Три подружки» Д. Кабалевского «Дождик огородник» С. Соснина «Будь ловким» Н. Ладухина муз. игра	1	30.10.24	
15	«Руку смело дали другу, встали парами по кругу!»	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Обогащать музыкальные впечатления детей. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него. Развивать умение детей согласованно танцевать в парах	«Барабанщики» Э. Парлова «Детская полька» П. Чайковского «Дождик-огородник» С. Соснина «Приглашение» р.н.м.	1	06.11.24	
16	«Дружные пары!»	Продолжать формировать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Обогащать музыкальные впечатления детей. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него. Развивать умение детей согласованно танцевать в парах	«Барабанщики» Э. Парлова «Детская полька» П. Чайковского «Дождик-огородник» С. Соснина «Приглашение» р.н.м.	1	11.11.24	
17	«Друг за другом мы идём, песни звонкие поём»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него. Развивать умение детей согласованно танцевать в парах	«Пружинки» под рус. нар. мелодию «Детская полька» М. Глинки «Мамин день» А. Филиппенко «Лесенка» Е. Тиличевой «Приглашение» р.н.м.	1	13.11.24	

18	«Кружиться будем, топать, не забываем хлопать!»	Продолжать способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него. Развивать умение детей согласованно танцевать в парах	«Пружинки» под рус. нар. мелодию «Детская полька» М. Глинки «Мамин день» А. Филиппенко «Лесенка» Е. Тиличевой «Приглашение» р.н.м.	1	18.11.24	
19	«Весёлый хоровод!»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Продолжать формировать голосовой аппарат, развивать артикуляцию. Воспитывать любовь к музыке	«Шаг и бег» Н. Надененко «Утренняя молитва» П. Чайковского «Мамин день» А. Филиппенко «Лесенка» Е. Тиличевой «Ровным кругом»	1	20.11.24	
20	«Маму очень я люблю!»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Продолжать формировать голосовой аппарат, развивать артикуляцию. Воспитывать любовь к музыке	«Шаг и бег» Н. Надененко «Утренняя молитва» П. Чайковского «Мамин день» А. Филиппенко «Лесенка» Е. Тиличевой «Ровным кругом»	1	25.11.24	
21	«Мамины помощники!»	Поощрять стремление отражать в творческих музыкальных играх представления, полученные о труде взрослых. Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Обогащать музыкальные впечатления	«Кто лучше скачет» «Зима» П. Чайковского «Лесенка» Е. Тиличевой «Мамин день» А. Филиппенко Танец «Стирка»	1	27.11.24	
22	Здравствуй, зимушка, зима!»	Продолжать поощрять стремление отражать в творческих музыкальных играх представления, полученные о труде взрослых. Создавать благоприятную «звуковую атмосферу»,	«Кто лучше скачет» «Зима» П. Чайковского «Лесенка» Е. Тиличевой «Голубые санки» М. Иорданского	1	02.12.24	

		способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Обогащать музыкальные впечатления	Танец «Снежинок» «Пляска петрушек» М. Глиэра			
23	«Ну-ка, тихо сядем в зале, входит музыка в наш дом»	Продолжать поощрять стремление отражать в творческих музыкальных играх представления, полученные о труде взрослых. Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Обогащать музыкальные впечатления	«Подскоки» «Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Лесенка» Е. Тиличевой «Санки» М. Красева «Голубые санки» М. Иорданского «Пляска петрушек» М. Глиэра	1	04.12.24	
24	«Выходи скорей в кружок, каблучками топ, да топ!»	Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова	«Подскоки» «Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Лесенка» Е. Тиличевой «Ёлка» А. Филиппенко «Санки» М. Красева «Пляска петрушек» М. Глиэра «Танец Снежинок»	1	09.12.24	
25	«Дружно, весело поём!»	Закреплять умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского «Новогодний хоровод» З. Роот «Зимние радости» В. Шостниковой «Ёлка» А. Филиппенко «Зимние забавы» муз игра	1	11.12.24	

26	«Скоро праздник новогодний!»	Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского «Ёлка» А. Филиппенко «Зимние радости» В. Шостниковой «Пляска петрушек» М. Глиэра «Зимние забавы» муз игра	1	16.12.24	
27	«Ёлка в гости к нам спешит!»	Продолжать подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их	«На носок-на пятку» упр. «Новогодний хоровод» З. Роот «Ёлка» А. Филиппенко «Зимние радости» В. Шостниковой «Зимние забавы» муз игра	1	18.12.24	
28	«Скоро, скоро Новый год!»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их	«На носок-на пятку» упр. «Ёлка» А. Филиппенко «Зимние радости» В. Шостниковой «Новогодний хоровод» З. Роот «Зимние забавы» муз игра	1	23.12.24	
29	«Здравствуй дедушка Мороз!»	Продолжать подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать способность стремиться петь легким звуком. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их	«На носок-на пятку» упр. «Ёлка» А. Филиппенко «Зимние радости» В. Шостниковой «Новогодний хоровод» З. Роот «Танец Петрушек» «Танец снежинок»	1	25.12.24	

30	«Зимние радости!»	Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой осваивать прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании	«На носок-на пятку» упр. «Зима» И. Метлова «Зимние радости» В. Шостниковой «Снег руками нагребает» игра	1	13.01.25	
31	«Здравствуй, де-душка Мороз!»	Продолжать развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой осваивать прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании	«На носок-на пятку» упр. «Зимние радости» В. Шостниковой «Зима» И. Метлова «Снег руками нагребает» муз игра	1	15.01.25	
32	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Продолжать развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой осваивать прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании	«На носок-на пятку» упр. «До чего ж хорошо» Е. Гомонова «Зимние радости» В. Шостниковой «Мы наденем варежки» муз игра	1	20.01.25	
33	«Игры со Снеговиком!»	Обогащать содержание музыкальных игр. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале. Использовать музыкальные примеры с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений	«На носок-на пятку» упр. «Зима» П. Чайковского «Снеговик», «Зимние радости» В. Шостниковой «Снег руками нагребает» муз игра	1	22.01.25	

34	«Вот как весело зимой!»	Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале. Обогащать содержание музыкальных игр. Использовать музыкальные примеры с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений	«Зима» П. Чайковского «Качели» Е. Тиличевой «До чего ж хорошо» Е. Гомонова. «Снег руками нагребает» муз игра	1	27.01.25	
35	«Мы выдумщики!»	Развивать самостоятельность и речевое общение, ловкость, быстроту, внимание, пространственную ориентировку в музыкально-игровой деятельности. Побуждать самостоятельно находить нужную интонацию, пропевая название игрушки, свое имя, имена друзей, давать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос	«По кругу мы шагаем» муз. упр. «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский «До чего ж хорошо» Е. Гомонова. «Полька» Е. Бодренкова	1	29.01.25	
36	«Наши ножки хороши, потанцуем от души!»	Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Побуждать детей самостоятельно подбирать и комбинировать движения в свободной пляске, импровизировать действия, танцуя с игрушкой. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера «Танцевальный шаг» В. Золотарева. «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский «До чего ж хорошо» Е. Гомонова «Полька» Е. Бодренкова	1	03.02.25	
37	«Слушаем музыку»	Продолжать побуждать детей самостоятельно подбирать и комбинировать движения в свободной пляске, импровизировать действия, танцуя с игрушкой. Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции. Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру	«Танцевальный шаг» В. Золотарева «Баба Яга» П. Чайковского «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой «Капитаны» Ю. Слонова «Полька» Е. Бодренкова	1	05.02.25	

38	«Пусть попляшет язычок!»	Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции. Побуждать детей самостоятельно подбирать и комбинировать движения в свободной пляске, импровизировать действия, танцуя с игрушкой	Упр с кубиками «Баба Яга» П. Чайковского «Бубенчики» Е. Тиличевой «Моя Россия» Г. Струве «Капитаны» Ю. Слонова Танец «Бескозырка»	1	10.02.25	
39	«Люблю играть!»	Формировать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции. Побуждать детей самостоятельно подбирать и комбинировать движения в свободной пляске, импровизировать действия, танцуя с игрушкой	Упр «Пружинка» рус нар мел «Слеза» М. Мусоргский «Моя Россия» Г. Струве «Подарок маме» А. Филиппенко «Найди пару» муз игра	1	12.02.25	
40	«Мои любимые игрушки!»	Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Побуждать детей самостоятельно подбирать и комбинировать движения в свободной пляске, импровизировать действия, танцуя с игрушкой. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции	Упр «Пружинка» рус нар мел «Слеза» М. Мусоргский Бравые солдаты» А. Филиппенко «Подарок маме» А. Филиппенко «Найди пару» муз игра	1	17.02.25	
41	«Любим зимушку!»	Продолжать формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале. Обогащать содержание музыкальных игр. Использовать музыкальные примеры с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений	«Лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике» «Резвушка» Г. Свиридова Бравые солдаты» А. Филиппенко «Подарок маме» А. Филиппенко «Круговая пляска» С. Разорёнова	1	19.02.25	
42	«Папин праздник!»	Продолжать формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале.	«Барабанщики» Э. Парлова «Бравые солдаты» А. Филиппенко	1	24.02.25	

		Обогащать содержание музыкальных игр.Использовать музыкальные примеры с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений	«Весёлый бубен» муз игра			
43	«Звонко в бубен бей!»»	Продолжать осваивать пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу. Побуждать самостоятельно находить нужную интонацию в песнях разного характера. Обогащать содержание музыкальных игр	«Весёлая зарядка» «Весело-грустно» В. Бетховен «Про бабушку» Л. Вахрушевой, «Подарок маме» А. Филиппенко «Круговая пляска» С. Разорёнова	1	26.02.25	
44	«Весёлая зарядка»	Продолжать осваивать пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу. Побуждать самостоятельно находить нужную интонацию в песнях разного характера. Обогащать содержание музыкальных игр	«Весёлая зарядка» «Весело-грустно» В. Бетховен «День сегодня необычный» Т. Еремеевой «Подарок маме» А. Филиппенко «Круговая пляска» С. Разорёнова Танец «Матрёшки»	1	03.03.25	
45	«Праздник бабушек и мам!»	Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух и трехчастной музыки. Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе. Воспитывать любовь к музыке	«Песня жаворонка» М. Глинки «День сегодня необычный» Т. Еремеевой «Подарок маме» А. Филиппенко; «Круговая пляска» С. Разорёнова Танец «Матрёшки»	1	05.03.25	

46	«Помогаем птичкам!»	Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух и трехчастной музыки.	«Упражнения с мячами» Т. Ломовой «Резвушка» Г. Свиридова «Качели» Е. Тиличевой «Зима прошла» Н. Метлова «Дружные пары» И. Штрауса	1	10.03.25	
47	«Пришла Весна красна!»	Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движение в соответствии с ее динамикой, регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе	«Пружинка» р.н.м., обр. Т. Ломовой «Весна» П. Чайковского «Качели», «Бубенчики» Е. Тиличевой «Зима прошла» Н. Метлова «Музыкальное лото» «Дружные пары» И. Штрауса.	1	12.03.25	
48	«Весёлый марш!»	Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движение в соответствии с ее динамикой, регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе	«Бег с остановками» В. Семенова «Марш» С. Прокофьева «Зима прошла» Н. Метлова «Потанцуй со мной дружок» анг. нар. пес.	1	17.03.25	
49	«Этот танец озорной!»	Развивать умения скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп. Формировать основы певческой культуры. Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания	«Этот танец озорной» Л. Некрасовой «Паровоз» М. Компанейца «Детский сад» А. Филиппенко «Парная пляска» Л. Некрасовой	1	19.03.25	

50	«Приседаем от души, наши ножки хороши!»	Продолжать развивать умения скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп. Формировать основы певческой культуры. Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания	«Этот танец озорной!» Л. Некрасовой «Паровоз» М. Компанейца «Детский сад» А. Филиппенко «Парная пляска» Л. Некрасовой	1	24.03.25	
51	«Солнышко по-свети!»	Уточнять представления детей об особенностях весеннего календарного периода и устанавливать простейшие связи между явлениями природы, определять состояние погоды, опираясь на музыкальный материал весенней тематики. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений	«Весною» С. Майкапара «Песенка друзей» В. Герчик «Паровоз» Л. Компанейца «Парная пляска» Л. Некрасовой	1	26.03.25	
52	«Дружно, весело живём!»	Продолжать уточнять представления детей об особенностях весеннего календарного периода и устанавливать простейшие связи между явлениями природы, определять состояние погоды, опираясь на музыкальный материал весенней тематики. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений	«Весною» Э. Грига «Песенка друзей» В. Герчик «Паровоз» Л. Компанейца «Дружные пары» И. Штраус	1	31.03.25	
53	«Юмореска»	Уточнять представления детей об особенностях весеннего календарного периода и устанавливать простейшие связи между явлениями природы, определять состояние погоды, опираясь на музыкальный материал весенней тематики. Способствовать развитию музы-	«Весною» С. Майкапара; «Весёлая песенка» Е. Курячий «Песенка друзей» В. Герчик «Парная пляска» Л. Некрасовой	1	02.04.25	

		кального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений				
54	«Звонко капает капель начинается апрель!»	Продолжать развивать умение выполнять движения с предметами мягкими, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо). Развивать слуховое внимание, умение себя слушать, музыкальную память. Обогащать музыкальные впечатления детей	«Весёлая капель» И. Конвенан «Часики» Е. Тиличевой «Песенка друзей» В. Герчик «Займи домик» М. Могиденко	1	07.04.25	
55	«Звонко капает капель»	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей, справедливо оценивать творческие проявления сверстников. Способствовать развитию певческого диапазона и чистоты интонирования	«Весёлая капель» И. Конвенан «Часики» Е. Тиличевой «Песенка друзей» В. Герчик «Займи домик» М. Могиденко	1	09.04.25	
56	«Что такое семья?»	Продолжать побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей, справедливо оценивать творческие проявления сверстников. Способствовать развитию певческого диапазона и чистоты интонирования. Воспитывать любовь и уважение к своей семье и ближайшему окружению на музыкальном материале «Моя семья и я сам»	«Дождик и радуга» Г. Свиридова «Что такое семья?» Е. Гомоновой «Песенка друзей» В. Герчик «Займи домик» М. Могиденко	1	14.04.25	
57	«Моя семья»	Продолжать побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей, справедливо оценивать творческие проявления сверстников. Способствовать развитию певческого диапазона и чистоты интонирования. Воспитывать любовь	«Скачем, как мячики» М. Сатуллиной «Поскоки» Т. Ломовой «Пружинка» р.н.м. «Дождик и радуга» Г. Свиридова	1	16.04.25	

		и уважение к своей семье и ближайшему окружению на музыкальном материале «Моя семья и я сам»	«Что такое семья?» Е. Гомоновой			
58	«Паровоз Букашка»	Побуждать детей самостоятельно импровизировать мелодию на одном-двух звуках на слова знакомой считалки. Обогащать представления детей о нравственных нормах отношений с окружающими на примере песенного материала. Развивать способность взаимодействовать с партнером и с группой детей в музыкальных играх	«Утренняя песенка» Е. Попляновой Г. Свиридова «Андрей-воробей» р.н.м. «Паровоз» В. Карасевой «Паровоз Букашка» А. Ермолов	1	21.04.25	
59	«Дружно песню запоём, хоровод заведём!»	Продолжать побуждать детей самостоятельно импровизировать мелодию на одном-двух звуках на слова знакомой считалки. Обогащать представления детей о нравственных нормах отношений с окружающими на примере песенного материала. Развивать способность взаимодействовать с партнером и с группой детей в танцах, хороводах, музыкальных играх	«Элементы хоровода» А. Филиппенко «Утренняя песенка» Е. Попляновой «Шла коза на каблуках» Е. Попляновой «Весенний хоровод» А. Ермолова	1	23.04.25	
60	«Подружились!»	Развивать умения выполнять движения с предметами мягкими, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо). Развивать слуховое внимание, умение себя слушать, музыкальную память. Способствовать развитию музыкального слуха. Обогащать музыкальные впечатления детей	«Элементы танцев» В. Жубинской «Весной» Э. Грига «Часики» Е. Тиличеевой «Песенка друзей» В. Герчик «Займи домик» М. Могиденко	1	28.04.25	
61	«Песни разные поём!»	Способствовать развитию музыкального слуха на основе песенного материала и вокальных упражнений, развивать голосовой аппарат, умение правильно брать дыхание. Обогащать музыкальные впечатления детей	«Весною» Э. Грига «Весёлая песенка!» Е. Курячий «Песенка друзей» В. Герчик	1	30.04.25	

			«Дружные пары» И. Штраус			
62	«Яркие платочки высоко подняли!»	Продолжать побуждать детей самостоятельно импровизировать мелодию на одном-двух звуках на слова знакомой считалки. Обогащать представления детей о нравственных нормах отношений с окружающими на примере песенного материала. Развивать способность взаимодействовать с партнером и с группой детей в танцах, хороводах	«Элементы танцев» Н. Вересокиной «Палочки-скакалочки», «Шла коза на каблуках» Е. Попляновой «Хоровод у берёзки» М. Рустамова	1	05.05.25	
63	«Весёлые клоуны!»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых этюдов, используя мимику и пантомиму. Побуждать детей справедливо оценивать свое исполнение песни и пение сверстников. Обогащать музыкальные впечатления	«Клоуны» Д. Кабалевского «Самолёт» М. Магиденко, «Пёстрый колпачок» Г.Струве «Танцевальная обучалочка» Л.Некрасовой	1	07.05.25	
64	«Цирк приехал!»	Продолжать способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых этюдов, используя мимику и панто-миму. Побуждать детей справедливо оценивать свое исполнение песни и пение сверстников. Обогащать музыкальные впечатления	«Клоуны» Д. Кабалевского «Самолёт» М. Магиденко, «Пёстрый колпачок» Г.Струве «Танцевальная обучалочка» Л.Некрасовой	1	12.05.25	
65	«Делай как я!»	Формировать танцевально-игровую культуру детей. Формировать умение сочинять мелодию марша. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения	«Марш» Ю Чичкова «Колокольчики звенят» В. Моцарта «Веселые лягушата» «Утята» Е Попляновой «Делай как я» английская народная песня	1	14.05.25	
66	«Вот как мы подросли!»	Продолжать формировать танцевально-игровую культуру детей. Формировать умение	«Элементы танцев» Н. Вересокиной	1	19.05.25	

		сочинять мелодию марша. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения. Обогащать музыкальные впечатления	«Колокольчики звенят» В. Моцарта «Палочки-скакалочки», «Шла коза на каблуках» Е. Попляновой «Марш» Э. Парлова			

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»

Приложение № 15
к адаптированной образовательной программе
дошкольного образования
для обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих)
на 2024-2025 уч. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальной деятельности для
группы комбинированной направленности
№21 «Туристыта»

Разработчик:
музыкальный руководитель
Стерликова Е.А.

г. Нягань
2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028, Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155 и является приложением к основной образовательной программе и адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения (слабовидящих) МАДОУ г. Нягань «Д/с № 7 «Журавлик». Программа разработана для детей 6-7 лет, посещающих комбинированную группу № 21 «Туристы».

Все дети в данной группе занимаются по единой программе, нуждающихся в особой организации занятий нет.

Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Продолжительность занятия для детей 6-7 лет составляет не более 30 минут, 2 раза в неделю.

Содержание программы включает календарно-тематическое планирование занятий в соответствии с возрастными особенностями детей.

Учебный план реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Организованная образовательная деятельность в группе №21				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Продолжительность	Кол-во занятий в не- делю	Кол-во занятий в месяц	Общее кол-во в год
Музыкальная деятельность	30 минут	2	8	66

Цель и задачи музыкальной деятельности

Основная цель – приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец);
 - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
 - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, гражданственно-патриотического содержания;
 - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
 - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
 - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
 - формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
 - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
 - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
 - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
 - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
 - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
 - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
 - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
 - развивать у детей навык движения под музыку;
 - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
 - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
 - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Содержание музыкальной деятельности:

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу дошкольного возраста ребёнок:

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста проводится по методическому пособию И.А Кулекиной 2 раза в год, в начале учебного года 02.09.2024-13.09.2024 г. и в конце учебного года 19.05.2025 - 30.05.2025 г.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание: "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень методической литературы и пособий

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 г. N 1028
2. Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г. N 1155
4. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981
5. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
6. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2000
7. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М., Мозаика- Синтез, 2006 – 2010
- 8.Зарецкая Н. Танцы в детском саду; М.; Айрис пресс, 2003
- 9.Зарецкая Н. Сценарии праздников для детского сада; -М.; Айрис пресс, 2011
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. СПб.: Невская нота, 2010
11. Кулекина И.А. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста (1-7 лет). СПб, 2023
- 12.Орлова Т. М., Бекина С.И. Учите детей петь. -М, Просвещение,1988
13. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО Гамма-Пресса, 2004
14. Плаксина Л.И. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений (для детей с нарушением зрения)».

Календарно-тематический план работы

№	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	«Начинаем заниматься!»	Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?) Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех,	«Элементы танцев» Т. Ломовой «Детская полька» М. Глинки «Листопад»	1	17.09.24	

		четырёх, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать творчество во время исполнения танцевальных движений.	Т. Попатенко «Капельки» В. Павленко «К нам гости пришли», муз. А. Александрова;			
2	«Здравствуй, осень золотая!»	Продолжать побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?) Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать творчество во время исполнения танцевальных движений.	«Элементы танцев» Т. Ломовой «Детская полька» М. Глинки «Листопад» Т. Попатенко «Капельки» В. Павленко «К нам гости пришли» А. Александрова;	1	19.09.24	
3	«Листья кружатся, летят, под ногами шелестят!»	Обогащать представления детей о характере музыки (бодрый -спокойный - грустный). Нацеливать детей на различение смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно. Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз частей	«Марш» С. Прокофьева «Колыбельная» В. Моцарта «Определи по ритму». «Листопад» Т. Попатенко «Капельки» В. Павленко «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова	1	24.09.24	
4	«Парами скорей вставай, танец дружно начинай!»	Формировать представления детей о характере музыки (бодрый -спокойный - грустный). Нацеливать детей на различение смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Развивать выразительность пения: протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп. Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз частей	«Марш» С. Прокофьева «Колыбельная» В. Моцарта «Определи по ритму» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова	1	26.09.24	

5	«Пусть попляшет язычок»	Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы. Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления. Находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки.	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва «Вальс» П. Чайковского «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Листопад» Т. Попатенко «Капельки» В. Павленко «Полька» В. Косенко	1	01.10.24	
6	«Не ленись, повторай, не ошибись!»	Формировать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами. Находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки.	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва «Вальс» П. Чайковского «Капельки» В. Павленко «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Листопад» Т. Попатенко «Полька» В. Косенко	1	03.10.24	
7	«Осенний квест»	Расширять певческий диапазон. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца польки импровизировать отдельные элементы польки.	«Цветные флажки» Е. Тиличевой «Осенняя песнь» П. Чайковского «Качели» Е. Тиличевой «Капельки» В. Павленко «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой	1	08.10.24	
8	«Дружно песни мы поём»	Продолжать расширять певческий диапазон, побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей	«Цветные флажки» Е. Тиличевой «Осенняя песнь» П. Чайковского «Осенью» Г. Зингера	1	10.10.24	

		выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца.	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Упражнения с зонтами» Е. Тиличевой			
9	«Знакомимся с вальсом»	Нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Развивать умения слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона.	«Кто лучше скачет» В. Золотарёва «Веселый крестьянин» Ф. Шумана «Осенью» Г. Зингера «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Кот и мыши» Т. Ломовой	1	15.10.24	
10	«И закружился вальс»	Формировать умение детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Развивать умения слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона.	«Кто лучше скачет» В. Золотарёва «Веселый крестьянин» Ф. Шумана «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Осенью» Г. Зингера «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой «Кот и мыши» Т. Ломовой	1	17.10.24	
11	«Плясовая, полька, вальс»	Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Воспитывать выдержку настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Пляска, полька, вальс» Е. Тиличевой «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Задорный танец» В. Золотарева	1	22.10.24	
12	«Основные танцевальные жанры»	Продолжать развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Побуждать детей петь индивидуально и всей	«Пляска, полька, вальс» Е. Тиличевой «Здравствуй, Родина	1	24.10.24	

		группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	моя!» Ю. Чичкова «Задорный танец» В. Золотарева			
13	«Слушаем музыку»	Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М. И. Глинки, П. И. Чайковского.	«Осень» А. Вивальди «Росиночка-Россия» И Шевчука «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова Хоровод «На горе-то калина», рус. нар. мел, обработ. А. Новикова	1	29.10.24	
14	«Ты с дружкой становись-крепче за руки держись!»	Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М. И. Глинки, П. И. Чайковского. Формировать умение двигаться слаженно в хороводе.	«Осень» А. Вивальди «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Для тебя» Л. Некрасовой Хоровод «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обработ. А. Новикова	1	31.10.24	
15	«День народного единства»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: А. Вивальди, С. Римский-Корсаков. Развивать умение двигаться в хороводе.	«Осень» А. Вивальди «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Росиночка-Россия» И Шевчука Хоровод «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обработ. А. Новикова	1	05.11.24	
16	«В клавиши играем ритм повторяем!»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Закреплять умение двигаться в хороводе. Воспитывать уважение к национальной культуре и традициям.	«Море», «Белка» Н. Римского-Корсакова «Гимн» М. Глинки «Для тебя» Л. Некрасовой «Русский перепляс»	1	07.11.24	

			Обр А. Новикова			
17	«Эй, давай не от- ставай и за мною повторяй!»	Закреплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заклучение» и умение пользоваться ими в слушатель-ской и исполнительской деятельности! Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп.	«Море», «Белка» Н. Римского-Корсакова «Белые снежинки» Г. Гладкова «Для тебя» Л. Некрасовой «Русский перепляс» Обр А. Новикова	1	12.11.24	
18	«Музыкальный домик»	Дать представление о духовых музыкальных инстру-ментах. Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, от-рывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп. За-креплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заклучение» и умение пользоваться ими в слушательской и исполнительской деятельности!	«Музыкальный домик» знакомство с духовыми инструментами «Зимний праздник» М. Старокадомского «Белые снежинки» Г. Гладкова «Русский перепляс» Обр А. Новикова	1	14.11.24	
19	«Музыкальные загадки»	Способствовать развитию певческих умений: само-стоятельно начинать пение после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами, правильно передавать ритмический рису-нок, четко проговаривая слова, смягчая окончания. Воспитывать выдержку настойчивость, умение орга-низованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	«Музыкальный домик» духовые инструменты «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Зимний праздник» М. Старокадомского «Белые снежинки» Г. Гладкова «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А.Б. Дюбюк	1	19.11.24	
20	«Высокие и низ- кие звоночки»	Продолжать формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от окта-вы до секунды, звуки мажорного трезвучия. Способствовать развитию пев-ческих умений: самостоятельно начинать пение после	«Музыкальный домик» струнные инструменты «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Зимний праздник» М.	1	21.11.24	

		музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами. Формировать представление об струнных инструментах.	Старокадомского «Хожу я по улице», рус. нар. пес, обр. А.Б. Дюбюк			
21	«Музыкальные понятия»	Расширять представления об основных музыкальных понятиях: темп, ритм, высота звучания. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала.	«Музыкальный домик» струнные инструменты «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Белые снежинки» Г. Гладкова «Для тебя» «Танец с мамой» Л. Некрасовой	1	26.11.24	
22	«День матери!»	Продолжать расширять представления об основных музыкальных понятиях: темп, ритм, высота звучания. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала. Расширять представление об клавишных музыкальных инструментах.	«Музыкальный домик» клавишные инструменты «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Белые снежинки» Г. Гладкова «Для тебя» Л. Некрасовой «Танец с мамой» Л. Некрасовой	1	28.11.24	
23	«Высокая и низкая лестница»	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца импровизировать отдельные элементы. Использовать литературные произведения для усиления восприятия.	«Музыкальный домик» клавишные инструменты «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Ёлка» Е. Тиличевой «Танец снежинок» А. Жилина	1	03.12.24	

24	«А мы песенку споём, хоровод заведём!»	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца импровизировать отдельные элементы. Использовать литературные произведения для усиления восприятия.	«Музыкальный домик» ударные инструменты «Высокая и низкая лестница» Е. Тиличевой «Ёлка» Е. Тиличевой «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Выход к пляске медвежат» М. Кресева	1	05.12.24	
25	«Зима-красавица!»	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«У камелька» П. Чайковского «Зимняя песенка» М. Кресева «Ёлка» Е. Тиличевой «Танец снежинок» А. Жилина	1	10.12.24	
26	«Новогодний хоровод»	Продолжать развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«У камелька» П. Чайковского «Зимняя песенка» М. Кресева «Ёлка» Е. Тиличевой «Танец снежинок» А. Жилина «Выход к пляске медвежат» М. Кресева	1	12.12.24	
27	«Ёлка в гости к нам спешит!»	Развивать способность различать образы, переданные в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней). Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответ-	«Зимняя песенка» М. Кресева «Ёлка» Е. Тиличевой «Танец снежинок» А. Жилина	1	17.12.24	

		ствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок.	«Выход к пляске медвежат» М. Красева			
28	«Сказка новогодняя!»	Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Белые снежинки» Г. Гладкова «Зимняя песенка» М. Красева Хороводы: «Ёлка» Е. Тиличевой, «Новогодний хоровод» Т. Попатенко	1	19.12.24	
29	«Дружно за руки берись в хоровод становись!»	Закреплять умение детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Белые снежинки» Г. Гладкова «Зимняя песенка» М. Красева Хороводы: «Ёлка», «Танец снежинок» А. Жилина «Выход к пляске медвежат» М. Красева		24.12.24	
30	«Новогодний праздник!»	Обогащать музыкальные впечатления. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук.	«Зимняя песенка» М. Красева Хороводы: «Ёлка» Е. Тиличевой «Танец снежинок» А. Жилина «Выход к пляске медвежат» М. Красева		26.12.24	
31	«Зимние забавы»	Продолжать побуждать детей высказывать свое отношение к песням, их характерным признакам. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать	«Музыкальный домик» Струнные, духовые инструменты «Кукушечка», «Наш дом» Е Тиличевой	1	09.01.25	

		осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Мы наденем варежки» муз игра			
32	«Здравствуй, де-душка Мороз!»	Развивать динамический слух, предлагая детям различие четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них.	«Итальянская полька» С. Рахманинова «Музыкальный домик» Струнные, духовые инструменты «Кукушечка», «Наш дом» Е Тиличеевой «Мы наденем варежки» муз игра	1	14.01.25	
33	«Коляда, коляда!»	Учить использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя окончания фраз. Следить за осанкой детей, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Музыкальный домик» клавишные инструменты «Колядки» р.н.м. Музыкальная игра «Гори ясно!», «Зоренька-зарница» р.н.м	1	16.01.25	
34	«Январские праздники!»	Продолжать учить использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение». передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя окончания фраз. Следить за осанкой детей, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве.	«Музыкальный домик» клавишные инструменты «Колядки» р.н.м. «Настоящий друг» Б. Савельева Музыкальная игра: «Савка и Гришка» белорус. нар. песня.	1	21.01.25	
35	«Плавные руки»	Совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них. Закреплять умение использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение»	«Плавные руки» муз упр. «Вальс» Г. Грибоедова «Язычок» «Разноцветная игра», «Настоящий друг»	1	23.01.25	

		ние». Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах.	Б. Савельева. Музыкальная игра: «Савка и Гришка» белорус. нар. песня			
36	«Поём сольно»	Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой; петь по одному и в подгруппах, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах.	«Плавные руки» муз упр. «Вальс» Г. Грибоедова «Язычок» «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева. Музыкальная игра: «Савка и Гришка» белорус. нар. песня	1	28.01.25	
37	«Определи по ритму»	Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданный текст, используя различный ритмический рисунок. Способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, построенными на сотрудничестве.	«Весёлый ритм» «Разноцветная игра», «Настоящий друг» Б. Савельева «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня	1	30.01.25	
38	«Знакомимся с творчеством К. Сен-Санса»	Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя их с разнообразной инструментальной музыкой, композиторами, написавшими ее. Закреплять умение отчетливо произносить слова, правильно выговаривать гласные и согласные звуки; во время пения слушать себя, сверстников и исправлять свои ошибки.	«Лебедь» К. Сен-Санс «Качели» Е. Тиличевой «Наша Армия» П. Ермолаева «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня	1	04.02.25	
39	«Поём правильно!»	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Формировать умение отчетливо произносить слова, правильно выговаривать гласные и согласные звуки; во время пения слушать себя,	«Лебедь» К. Сен-Санс «Качели» Е. Тиличевой «Наша Армия» П. Ермолаева «Чей кружок быстрее соберётся» муз игра	1	06.02.25	

		сверстников и исправлять свои ошибки.				
40	«Хлоп в ладоши!»	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Обогащать музыкальные впечатления.	«Аквариум» К. Сен-Санс «Горошина» М. Карасёвой «Наша Армия» П. Ермолаева «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова	1	11.02.25	
41	«Весёлый ритм!»	Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Обогащать музыкальные впечатления.	«Цветные флажки» Е. Тиличевой «Аквариум» К. Сен-Санс «Горошина» М. Карасёвой «Наша Армия» П. Ермолаева «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова	1	13.02.25	
42	«Музыкальные звуки»	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружные взаимоотношения в играх, танцах.	Цветные флажки» Е. Тиличевой «Аквариум» К. Сен-Санс «Горошина» М. Карасёвой «Самая хорошая» В. Иванникова «Наша Армия» П. Ермолаева «Плетень» р.н.м. обр. Кишко муз игра	1	18.02.25	
43	«Готовимся к празднику пап!»	Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в дви-	«Длинноухие персонажи» К. Сен-Санс «Капитаны» М. Слонова	1	20.02.25	

		жениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх.	«Наша Армия» П. Ермолаева «Яблочко» М. Глиэра «Плетень» р.н.м. обр. М.Кишко муз игра			
44	«День защитника Отечества!»	Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	«Длинноухие персонажи» К. Сен-Санс «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе «Самая хорошая» В. Иванникова «Матрёшки» Ю Слонова	1	25.02.25	
45	«Поём дружно!»	Формировать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	«Слон» К. Сен-Санс «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе «Самая хорошая» В. Иванникова «Матрёшки» Ю Слонова Танец «Сударушка»	1	27.02.25	
46	«Как на масляной неделе!»	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах.	«Слон» К. Сен-Санс «Блины» р.н.м. «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе «Самая хорошая» В. Иванникова «Матрёшки» Ю Слонова Танец «Сударушка»	1	04.03.25	
47	«Праздник бабушек и мам!»	Формировать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.	"Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна «Самая хорошая» В. Иванникова «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе Танец «Сударушка»	1	06.03.25	

			«Матрёшки» Ю Слонова			
48	«Весна пришла!»	Побуждать детей замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки.	«Весна» А. Вивальди «Часики» Е Тиличевой «Разноцветная игра» Б. Савельева «Повтори ритм» муз игра	1	11.03.25	
49	«Весна шагает по планете!»	Закреплять умение замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки.	«Весна» А. Вивальди «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Вышли куклы танцевать» В. Витлина	1	13.03.25	
50	«Дружный хор!»	Закреплять умение петь в соответствии с характером музыки (не спеша, негромко, напевно; весело, шутливо; радостно, бодро; торжественно), точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни. Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера на заданный текст по образцу и самостоятельно. Воспитывать любовь к музыке.	«Элементы плясок» Е. Тиличевой «Жаворонок» М. Глинки «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Вышли куклы танцевать» В. Витлина	1	18.03.25	
51	«Встречаем птиц!»	Учить сравнивать музыкальные произведения одинаковые по названию, определять характерные особенности. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально. Обогащать музыкальные впечатления.	«Жаворонок» М. Глинки «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Вышли куклы танцевать» В. Витлина	1	20.03.25	

52	«Элементы танцев»	Продолжать учить сравнивать музыкальные произведения одинаковые по названию, определять характерные особенности. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально. Обогащать музыкальные впечатления.	«Март» П.И. Чайковского «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Вышли куклы танцевать» В. Витлина		25.03.25	
53	«Повтори ритм»	Развивать чувство ритма, выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег. Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию.	«Март» П.И. Чайковского «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Спой по-своему» Муз игра		27.03.25	
54	«Юмореска»	Формировать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег. Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию.	«Шутка» И. Баха «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Настоящий друг» Б. Савельева «Спой по-своему» муз игра	1	01.04.25	
55	«Юморина»	Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Развивать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег.	«Юмореска» Р. Щедрина «Шутка» И. Баха «Разноцветная игра» Б. Савельева «Где живут улыбки» Л. Толмачёвой «Ловишка» р.н.м.	1	03.04.25	
56	«Если добрый ты»	Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы.	«Сады Эдема» Ф. Шуман «Если добрый ты»,	1	08.04.25	

		Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Разноцветная игра» Б. Савельева «Полька» латв. нар. мел. Обр А. Жилинского			
57	«Цирк приехал!»	Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Обогащать музыкальные впечатления.	«Сады Эдема» Ф. Шуман «Весёлый цирк» А. Чугайкиной «Если добрый ты», Б. Савельева «Полька» латв. нар. мел. Обр А. Жилинского	1	10.04.25	
58	«Весна шагает по планете!»	Развивать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Песня жаворонка» П. Чайковского «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Полька» латв. нар. мел. Обр А. Жилинского	1	15.04.25	
59	«Творчество П.И. Чайковского»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Песня жаворонка» П. Чайковского «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Танец парами»	1	17.04.25	
60	«Продолжаем знакомиться с произведениями русских классиков»	Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Обогащать музыкальные впечатления.	«Богатырские ворота» М. Мусоргского «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Танец парами»	1	22.04.25	
61	«Много песен знаем!»	Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Побуждать детей высказываться,	«Богатырские ворота» М. Мусоргского	1	24.04.25	

		давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания, детский сад» Ю. Слонова Танец «Прялица» рус нар мел			
62	«Песни разные поём!»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Праздник Победы!» М. Парцхаладзе «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Мы теперь ученики» Г. Струве Танец «Прялица» рус нар мел	1	29.04.25	
63	«День Победы!»	Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«День Победы!» А. Пахмутовой «Прадедушка» А. Ермолова «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Вальс выпускников»	1	06.05.25	
64	«Край родной, навек любимый!»	Формировать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. В движении слаженно с партнёром передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.	«Вальс» Е. Дога «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Вальс выпускников» «Танцуй со мной»	1	13.05.25	
65	«Наступает расставание, скоро в школу мы пойдём!»	Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Развивать певческие навыки. Обогащать музыкальные впечатления.	«Вальс» Е. Дога «Теперь мы первоклашки», «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания, детский	1	15.05.25	

			сад» Ю. Слонова «Танцуй со мной»			
66	«До свидания детский сад!»	Совершенствовать способность слитного пения в группе и индивидуально. В движении слаженно с партнёром передавать выразительность танца. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Обогащать музыкальные впечатления.	«Теперь мы пер- воклашки», «Мы теперь ученики» Г. Струве «До свидания, детский сад» Ю. Слонова «Вальс выпускников»	1	20.05.25	

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»»

Приложение
к адаптированной образовательной программе
дошкольного образования
для обучающихся с нарушением зрения
(слабовидящих)
на 2024-2025 уч. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
ДЛЯ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ № 10 «ГНОМИК»

Инструктор по физической культуре:
Фомина Нина Владимировна

г.Нягань, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. №1155, и является приложением к адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения (слабовидящих).

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее физическое развитие слабовидящих детей в возрасте от 4 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Учебный план по физической культуре на год рассчитан на 33 учебные недели. Занятия по физической культуре в группе компенсирующей направленности осуществляется 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на улице, всего 99 занятий в год. Продолжительность занятия составляет 20 мин.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития у дошкольников 4 - 5 лет:

- продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая *техническому* выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;
- продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно,

сохранять правильную осанку;

- формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;

- воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;

- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью*.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); спереходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

Упражнение в равновесии: ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с

предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

Бег: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1–1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

Общеразвивающие упражнения. Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки

вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом и окончанием музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике»,

«Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать забортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития у дошкольников 5 - 6 лет:

- продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;
- учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время *туристских прогулок и экскурсий*.

Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-

эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:* ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).

Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево; лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд)

на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднятие ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа; легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу,

круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирами без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Подвижные игры. Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Специальные коррекционные задачи:

- коррекция здоровья и физического развития путём применения специальных средств и методов, способствующих повышению функциональных возможностей, укрепляющих опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы, развивающих и восстанавливающих зрение и зрительно-двигательную ориентировку,
- преодоление недостатков, возникающих на фоне зрительной патологии при овладении движениями (скованности, малоподвижности, боязни пространства и пр.)
- активизация и упражнение зрительных функций в процессе физического воспитания в тесной взаимосвязи с лечебно-воспитательной работой.

Планируемые результаты к концу 5 года жизни:

В результате, к концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

Планируемые результаты к концу 6 года жизни:

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

Список средств обучения:

Технические средства обучения: магнитофон, электронный носитель с музыкальными произведениями, тренажёры, секундомер

Спортивное оборудование: мячи различного диаметра, кубики различных размеров, скакалки, гимнастические маты, гимнастические лестницы, кегли, массажные дорожки, мягкие модули разных форм и размеров, погремушки, обручи, футбольные ворота, ограничители, канат, скамьи, гимнастические палки, флажки, гимнастические коврики, баскетбольные кольца и мячи, волейбольная сетка и мяч, бубны

Диагностика:

Оценка уровня усвоения детьми программы осуществляется инструктором по физической культуре по «Педагогической диагностике достижения планируемых результатов» Кулекиной И.А. 2023г., в полном соответствии с задачами программы для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Отслеживание уровня освоения детьми основной общеобразовательной программы проводится: с 01.09.2024 по 18.09.2024г. (1 этап), с 18.05. 2025 по 31.05.2025г. (2 этап).

Список литературы:

1. Кулекина И.А. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста. – Спб 2023г.Л.И.
2. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
3. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
4. Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет- Москва.: Мозаика-Синтез, 2013г.
5. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003. – 256 с.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Образовательная область ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

№	Тема	Программное содержание.	Ко л.	Возрастные особенности		Дата	Приме чение
				средний	старший		
1	1. Ходьба и бег между двумя линиями. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом вправо и влево. 2. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Прокатывание мяча двумя руками. 3. «Достань до предмета» - прыжки на месте двух ногах доставая до предмета. Прокатывание мяча друг другу	1. <i>Упражнять</i> в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. Подвижная игра «Найди себе пару». 2. <i>Упражнять</i> детей в ходьбе и беге колонной по одному и в рассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. Упражнения «Не пропусти мяч», «Не задень». Подвижная игра «Автомобили». 3. Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. Подвижная игра «Самолеты»	3	расстояние до 1,5-2 м.	расстояние до 2,5 м.	17.09 19.09 20.09	
2	4. Прокатывание мяча друг другу двумя руками. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола. 5. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Катание обруча друг другу	4. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур. Подвижная игра «Огуречик, огуречик». 5. Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. Игровые упражнения «Прокати обруч», «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Найди себе пару»	3	расстояние до 1,5 - 2 м.	расстояние до 2,5 м.	24.09 26.09 27.09	

	6. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. Лазанье под дугу. Прыжки на двух ногах между кубиками	6. Упражнять в бросании мяча вверх и ловля его двумя руками. Повторить лазанье под дугу, прыжки на двух ногах между кубиками. Подвижная игра «Огуречик, огуречик»					
3	7. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, в группировке. Ходьба на носках по доске, лежащей на полу. <u>8. Занятие на свежем воздухе</u> Перебрасывание мяча друг другу. 9. Ходьба по доске, с перешагиванием через кубики. Лазанье под дугу с опорой на ладони и колени. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед	7. Закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Подвижная игра «У медведя во бору». 8. Учить перебрасывать мяч друг другу. Игровые упражнения «Перебрось- поймай», «Успей поймать», «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Огуречик, огуречик». 9. Упражнять в ходьбе по доске, с перешагиванием через кубики. Повторить лазанье под дугу с опорой на ладони и колени, прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Подвижная игра «У медведя во бору»	3			01.10 03.10 04.10	
4	10. Ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе, на середине присесть, руки в стороны, встать и пройти дальше. Прыжки на двух ногах до предмета. <u>11. Занятие на свежем воздухе</u> Перебрасывание мяча через шнур	10. Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. Подвижная игра «Кот и мыши». 11. Упражнять в перебрасывании мяча через шнур. Игровые упражнения «Мяч через шнур», «Кто быстрее доберется до кегли». Подвижная игра «Найди свой цвет»	3	расстояние до 1,5 – 2 м.	расстояние до 2,5 м.	08.10 10.10 11.10	

	12. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее	12. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове, в прыжках на двух ногах до предмета. Подвижная игра «Кот и мыши»					
5	13. Перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах. Прокатывание мячей друг другу. 14. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Игровые упражнения с мячом. 15. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Прокатывание мяча между предметами	13. Упражнять в прыжках из обруча в обруч. Закреплять умение прокатывать мяч друг другу. Подвижная игра «Автомобили». 14. Игровые упражнения «Подбрось- поймай», «Кто быстрее». Подвижная игра «Ловишки». 15. Упражнять в прыжках на двух ногах из обруча в обруч. Прокатывание мяча между 4- 5 предметами. Подвижная игра «Автомобили»	3			15.10 17.10 18.10	
6	16. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола. Прокатывание мяча в прямом направлении. 17. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Ходьба и бег между предметами. 18. Лазанье под дугу. Прыжки на двух ногах через 4-5 линий. Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его	16. Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. Подвижная игра «У медведя во бору». 17. Упражнять в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке. Игровые упражнения «Прокати не урони», «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Цветные автомобили». 18. Учить лазанье под дугу (4-5 дуг). Прыжки на двух ногах через 4-5 линий. Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его Подвижная игра «У медведя во бору»	3			22.10 24.10 25.10	

7	19. Подлезание под дугу, не касаясь руками пола. Ходьба по доске, перешагивая через кубики. 20. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Броски мяча в корзину. 21. Лазанье под шнур, с мячом в руках, выпрямиться, подняв мяч вверх. Прокатывание мяча в прямом направлении	19. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. Подвижная игра «Кот и мыши». 20. Упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. Игровые упражнения «Подбрось – поймай», «Мяч в корзину», «Кто скорее по дорожке». Подвижная игра «Лошадки». 21. Учить лазить под шнур, с мячом в руках, выпрямиться, подняв мяч вверх. Повторить прокатывание мяча в прямом направлении. Подвижная игра «Кот и мыши»	3			29.10 31.10 01.11	
8	22. Ходьба по гимнастической скамье с перешагиванием через кубики. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, между кубиками. 23. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Ходьба и бег «змейкой» между предметами. 24. Ходьба по гимнастической скамье с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками	22. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Подвижная игра «Салки». 23. Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках. Игровые упражнения «Не попадись», «Поймай мяч». Подвижная игра «Кролики». 24. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье с мешочком на голове, в прыжках на двух ногах через 5-6 линий. Учить бросать мяч вверх и ловить его двумя руками. Подвижная игра «Салки»	3	расстояние до 1,5-2 м.	расстояние до 2,5 м.	05.11. 07.11 08.11	

9	25. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий. Прокатывание мячей друг другу. 26. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу. 27. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами. Упражнения в прыжках и прокатывание мяча в прямом направлении	25. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча. Подвижная игра «Самолеты». 26. Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении. Игровые упражнения «Не попадись», «Догони мяч». Подвижная игра «Найди себе пару». 27. Упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами, перебрасывании мяча друг другу двумя руками снизу Подвижная игра «Самолеты»	3			12.11 14.11 15.11	
10	28. Бросание мяча о пол и ловля его двумя руками. Ползание по гимнастической скамье с опорой на ладони и колени. 29. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Ходьба и бег между предметами. 30. Бросание мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока. Ползание в прямом направлении с опорой на ладони и ступни (медвежата). Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами	28. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. Подвижная игра «Лиса и куры». 29. Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. Игровые упражнения «Не задень», «Передай мяч». Игра «Догони пару». 30. Учить бросать мяч о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока. Повторить ползание в прямом направлении с опорой на ладони и ступни (медвежата), прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами. Подвижная игра «Лиса и куры»	3			19.11 21.11 22.11	

11	31. Ползание по гимнастической скамье на животе, подтягиваясь двумя руками. Ходьба по гимнастической скамье боком приставным шагом. 32. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Ходьба и бег по кругу. Метание мешочка на дальность. 33. Ходьба по гимнастической скамье боком приставным шагом, на середине присесть, руки вынести вперед и пройти дальше. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Прыжки на двух ногах до кубика	31. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. Подвижная игра «Цветные автомобили». 32. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, метании мешочка на дальность. Игровые упражнения «Пингвины», «Кто дальше бросит». Подвижная игра «Самолеты». 33. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье боком приставным шагом, на середине присесть, руки вынести вперед и пройти дальше. Повторить ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, прыжки на двух ногах до кубика. Подвижная игра «Цветные автомобили»	3			26.11 28.11 29.11	
12	34. Ходьба по шнуру, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Прыжки на двух ногах через шнуры. 35. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Ходьба и бег между сооружениями из снега. 36. Ходьба по шнуру, положенному по кругу. Прыжки на двух ногах через шнуры. Прокатывание мяча между предметами	34. Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие (4-5 брусков). Подвижная игра «Лиса и куры». 35. Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега. Игровые упражнения «Веселые снежинки», «Кто быстрее до снеговика», «Кто дальше бросит». Подвижная игра «Снежинки». 36. Упражнять в ходьбе по шнуру, положенному по кругу. Упражнять в прыжках на двух ногах через 5-6 шнуров (40 см.). Подвижная игра «Лиса и куры»	3			03.12 05.12 06.12	

13	37. Прыжки со скамейки на резиновую дорожку. Прокатывание мячей между предметами. 38. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Ходьба и бег между сооружениями из снега. 39. Прыжки со скамейки на резиновую дорожку. Прокатывание мячей между предметами. Бег по дорожке	37. Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. Подвижная игра «У медведя во бору». 38. Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега. Игровые упражнения «Веселые снежинки», «Кто быстрее до снеговика», «Кто дальше бросит». Подвижная игра «Зайцы и волк». 39. Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. Игра «У медведя во бору»	3			10.12 12.12 13.12	
14	40. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони. 41. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Метание снежков на дальность в цель. 42. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на колени и стопы (по- медвежьи». Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	40. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу (1,5 м.); повторить ползание на четвереньках. Подвижная игра «Зайцы и волк». 41. Упражнять в метании снежков на дальность. Игровые задания «Кто дальше», «Снежная карусель». 42. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу (2 м.); повторить ползание на четвереньках (3-4 м.). Повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи. Подвижная игра «Зайцы и волк»	3	расстояние до 1,5 - 2 м.	расстояние до 2,5 м.	17.12 19.12 20.12	

15	43. Ползание по гимнастической доске на животе. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой. 44. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Метание снежков на дальность в цель. 45. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Ходьба по гимнастической скамейке руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше	43. Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии. Подвижная игра «Птички и кошка». 44. Упражнять в метании снежков на дальность. Игровые задания «Кто дальше», «Снайперы», «Снежная карусель». 45. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Повторить ходьбу по гимнастической скамейке руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше. Подвижная игра «Птички и кошка»	3			24.12 26.12 27.12	
16	46. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Метание снежков в цель. 47. Ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль каната и перепрыгивание через него справа и слева. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками	46. Игровые упражнения «Снежинки – пушинки», «Попади», «Кто дальше». Подвижная игра «Птички и кошка». 47. Упражнять в ходьбе по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. Учить прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль каната и перепрыгивать через него, помогая себе взмахом рук. Подвижная игра «Кролики»	2	расстояние до 1,5 -2 м.	расстояние до 2,5 м.	09.01 10.01	

17	48. Прыжки с гимнастической скамейки. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу. 49. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Бег и прыжки вокруг снежных сооружений. 50. Отбивание мяча об пол одной рукой и ловля его двумя руками. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, - прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе. Ходьба на носках между предметами	48. Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу (2 м.). Подвижная игра «Найди себе пару». 49. Упражнять в беге и прыжках вокруг снежных сооружений. Игровые упражнения «Снежная карусель», «Прыжки к елке». Подвижная игра «Лошадки». 50. Упражнять в отбивании мяча об пол одной рукой и ловля его двумя руками. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, - прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе. Ходьба на носках между предметами. Подвижная игра «Найди себе пару»	3	расстояние до 1,5 – 2 м.	расстояние до 2,5 м.	14.01 16.01 17.01	
18	51. Отбивание мяча об пол. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. 52. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Прыжки через препятствия. Метание снежков на дальность. 53. Прокатывание мячей друг другу в парах. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни. Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед	51. Упражнять в отбивании мяча об пол одной рукой и ловля его двумя руками, ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. Подвижная игра «Лошадки». 52. Упражнять в прыжках через препятствия. Игровые упражнения «Перепрыгни – не задень», «Кто дальше бросит». Подвижная игра «Кот и мыши». 53. Упражнять в прокатывании мячей друг другу в парах, ползании в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни. Повторить прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед. Подвижная игра «Лошадки»	3	расстояние до 1,5 - 2 м.	расстояние до 2,5 м.	21.01 23.01 24.01	

19	54. Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола, несколько раз подряд. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. 55. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Метание снежков в цель. 56. Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола, прямо и боком. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс. Прыжки на двух ногах между предметами	54. Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. «Автомобили». 55. Повторить метание снежков в цель. Игровые упражнения «Пройди змейкой», «Добрось до кегли». Подвижная игра «Котята и щенята». 56. Упражнять лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола, прямо и боком. Повторить ходьбу по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс, прыжки на двух ногах между предметами. Подвижная игра «Автомобили»	3			28.12 30.12 31.12	
20	57. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине остановиться, выполнить поворот кругом, пройти дальше. Прыжки через бруски. 58. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Метание снежков в цель. 59. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. Перепрыгивание справа и слева через шнур, продвигаясь вперед. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу	57. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках. Подвижная игра «Котята и щенята». 58. Повторить метание снежков в цель. Игровые упражнения «Пройди змейкой», «Добрось до кегли». Подвижная игра «Котята и щенята». 59. Упражнять в ходьбе с перешагиванием через набивные мячи, перепрыгивании справа и слева через шнур, продвигаясь вперед. Повторить перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу. Подвижная игра «Котята и щенята»	3	расстояние до 1,5 – 2 м.	расстояние до 2,5 м.	04.02 06.02 07.02	

21	60. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах. Прокатывание мячей между кубиками. 61. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Игровые упражнения с бегом и прыжками. 62. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры. Прокатывание мячей друг другу. Ходьба на носках в чередовании с обычной ходьбой	60. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. Подвижная игра «У медведя во бору». 61. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Игровые упражнения «Покружись», «Кто дальше бросит». Катание на санках. 62. Упражнять в прыжках на двух ногах через короткие шнуры. Повторить прокатывание мячей друг другу, ходьбу на носках в чередовании с обычной ходьбой. Подвижная игра «У медведя во бору»	3	расстояние до 2 м.	расстояние до 2,5 м.	11.02 13.02 14.02	
22	63. Перебрасывание мячей друг другу. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 64. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Метание снежков на дальность. 65. Метание мешочков в вертикальную цель, правой и левой рукой от плеча. Ползание по скамейке, подтягиваясь руками с опорой на ладони и колени. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке	63. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 64. Упражнять в метании снежков на дальность. Игровые упражнения «Кто дальше бросит», «Найдем Снегурочку». 65. Упражнять в метании мешочков в вертикальную цель, правой и левой рукой от плеча. Повторить ползание по скамейке, подтягиваясь руками с опорой на ладони и колени, прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»	3			18.02 20.02 21.02	

23	66. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени. 67. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Метание снежков. 68. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни (по-медвежьи). Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине присесть, руки вынести вперед; подняться и пройти дальше. Прыжки на правой и левой ноге до кубика	66. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами. Подвижная игра «Перелет птиц». 67. Упражнять в метании снежков. Игровые упражнения «Точно в цель», «Туннель». Катание на санках. 68. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни (по-медвежьи). Повторить ходьбу по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине присесть, руки вынести вперед; подняться и пройти дальше, прыжки на правой и левой ноге до кубика. Подвижная игра «Перелет птиц»	3	Метание 1,5 -2м.	Метание 2 -2,5 м.	25.02 27.02 38.02	
24	69. Ходьба на носках между 4-5 предметами. Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. 70. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Метание в цель. 71. Ходьба и бег по наклонной доске. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку	69. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Подвижная игра «Перелет птиц». 70. Развивать ловкость и глазомер при метании в цель. Игровые упражнения «Быстрые и ловкие», «Сбей кеглю». Подвижная игра «Зайка беленький». 71. Упражнять в ходьбе и беге по наклонной доске. Учить прыжкам на двух ногах через короткую скакалку. Подвижная игра «Перелет птиц»	3	Метание 1,5-2 м.	Метание 2 -2,5 м.	04.03 06.03 07.03	

25	72. Прыжок в длину с места. Перебрасывание мячей через шнур двумя руками из-за головы. 73. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Медленный бег в чередовании с ходьбой. 74. Прыжок в длину с места. Перебрасывание мячей через шнур двумя руками из-за головы и ловля мяча после отскока об пол. Прокатывание мяча друг другу	72. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через шнур; повторить ходьбу и бег враспынную. Подвижная игра «Бездомный заяц». 73. Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой. Игровые упражнения «Подбрось-поймай», «Прокати –не задень». Подвижная игра «Лошадки». 74. Упражнять в прыжках в длину с места, перебрасывании мячей через шнур двумя руками из-за головы и ловля мяча после отскока об пол. Повторить прокатывание мяча друг другу (И.п.- сидя, ноги врозь). Подвижная игра «Бездомный заяц»	3			11.03 13.03 14.03	
26	75. Прокатывание мячей между предметами. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 76. <u>Занятие на свежем воздухе.</u> Бег на выносливость. Прыжки на одной ноге. 77. Прокатывание мячей между предметами. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. Ходьба по скамейке с мешочком на голове	75. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке. Подвижная игра «Самолеты». 76. Упражнять в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге. Игровые упражнения «На одной ножке вдоль дорожки», «Брось через веревочку». Подвижная игра «Бездомный заяц». 77. Упражнять в прокатывании мячей между предметами, ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. Повторить ходьбу по скамейке с мешочком на голове. Подвижная игра «Самолеты»	3			18.03 20.03 21.03	

27	78. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни (по-медвежьи). Ходьба боком приставным шагом, руки за голову по доске. Прыжки через 5-6 шнуров. 79. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Игровые упражнения с мячом, равновесии. 80. Лазание на гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Спуск. Ходьба по доске на носках. Прыжки на двух ногах через прыжки	78. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни (по-медвежьи). Повторить ходьбу боком приставным шагом, руки за голову по доске, прыжки через 5-6 шнуров. Подвижная игра «Бездомны заяц» 79. Игровые упражнения «Бег по дорожке», «Ловкие ребята». Подвижная игра «Птичка и кошка» 80. Упражнять в лазании на гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Спуск. Повторить ходьбу по доске на носках, прыжки на двух ногах через прыжки. Подвижная игра «Бездомны заяц»	3			25.03 27.03 28.03	
28	81. Ходьба по доске, с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через 5-6 брусков. 82. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Прокатывание обручей друг другу. 83. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через шнуры. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой	81. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках. Подвижная игра «Пробеги тихо». 82. Развитие ловкости, скоростных качеств, выносливости. Упражнять в прокатывании обручей друг другу. Игровые упражнения «Прокати и поймай», «Сбей кеглю». Подвижная игра «У медведя во бору». 83. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Повторить прыжки на двух ногах через шнуры, метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Подвижная игра «Пробеги тихо».	3	Метание 1,5- 2 м.	Метание 2 -2,5 м.	01.04 03.04 04.04	

29	84. Прыжки в длину с места. Метание мешочков в горизонтальную цель. 85. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Упражнения в прыжках и подлезании. 86. Прыжки в длину с места. Метание мешочков в вертикальную цель способом от плеча. Отбивание мяча одной рукой и ловля его двумя руками	84. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. Подвижная игра «Совушка». 85. Упражнять в прыжках с подлезанием. Игровые упражнения «По дорожке», «Не задень», «Перепрыгни-не задень». Игра «Воробышки и автомобиль». 86. Упражнять детей в метании мешочков в вертикальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. Учить отбивать мяч одной рукой и ловить его двумя руками. Подвижная игра «Совушка»	3	Метание 1,5 – 2 м.	Метание 2 -2,5 м.	08.04 10.04 11.04	
30	87. Метание мешочков на дальность. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 88. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Перебрасывание мячей друг другу. 89. Метание мешочков правой и левой рукой на дальность. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»). Прыжки на двух ногах	87. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. Подвижная игра «Совушка». 88. Упражнять в перебрасывании мячей друг другу. Игровые упражнения «Успей поймать», «Подбрось – поймай». Подвижная игра «Догони пару». 89. Развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках, прыжки на двух ногах. Подвижная игра «Совушка»	3	Метание 1,5 м-2 м.	Метание 2 -2,5 м.	15.04 17.04 18.04	

31	90. Ходьба по доске, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 91. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Ходьба и бег между предметами. Перебрасывание мяча. 92. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Прыжки на двух ногах между предметами	90. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Подвижная игра «Птички и кошка». 91. Упражнять в ходьбе и бег между предметами. Перебрасывание мяча. Игровые упражнения «Пробеги – не задень», «Накинь кольцо», «Мяч через сетку». Подвижная игра «Догони пару». 92. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Повторить прыжки на двух ногах между предметами. Подвижная игра «Птички и кошка»	3			22.04 24.04 25.04	
	93. Ходьба по доске, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Прыжки в длину с места	93. Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. Подвижная игра «Котята и щенята»	1			29.04	
	94. Прыжки в длину с места через «ручеек». Перебрасывание мячей друг другу	94. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом. Подвижная игра «Котята и щенята»	1	расстояние до 2 м.	расстояние до 2,5 м.	06.05	

32	95. Метание мяча в вертикальную цель – щит с круговой мишенью. Ползание по гимнастической скамейке на животе. 96. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Метание мяча в вертикальную цель – щит. 97. Метание в вертикальную цель. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»)	95. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. Подвижная игра «Зайцы и волк». 96. Упражнять детей в ходьбе и беге парами. Ходьба «змейкой» между предметами. Игровые упражнения «Не урони», «Не задень», «Бегом по дорожке». Подвижная игра «Пробеги тихо». 97. Упражнять в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. Подвижная игра «Зайцы и волк»	3	расстояние до 2 м.	расстояние до 2,5 м.	13.05 15.05 16.05	
33	98. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Игровые упражнения с бегом и прыжками. 99. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через шнуры справа и слева, продвигаясь вперед	98. Упражнять в ходьбе и беге парами. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу. Игровые упражнения «Попади в корзину», «Не урони». «Подбрось – поймай». Подвижная игра «Удочка». 99. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе при повышенной опоре, в прыжках. Подвижная игра «У медведя во бору»	2			20.05 22.05	

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нягани «Детский сад №7 «Журавлик»»

Приложение 11
к адаптированной образовательной программе
дошкольного образования
для обучающихся с нарушением зрения
(слабовидящих)
на 2024-2025 уч. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ № 21 «ТУРИСТЯТА»

Инструктор по физической культуре:
Фомина Нина Владимировна

г.Нягань, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013г. №1155, и является приложением к адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения (слабовидящих).

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее физическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа составлена для подготовительной группы, рассчитана на 33 учебные недели, всего 99 занятий в год. Занятия по физической культуре в подготовительной группе проводятся 3 раза в неделю: 2 раза в спортивном зале и 1 раз в неделю на свежем воздухе. Продолжительность занятия составляет 30 мин.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3 x 10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.

Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Физическое развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития адаптационно-компенсаторных механизмов.

Планируемые результаты к концу года:

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения

упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

Список средств обучения:

Технические средства обучения: магнитофон, электронный носитель с музыкальными произведениями, тренажёры, секундомер

Спортивное оборудование: мячи различного диаметра, кубики различных размеров, скакалки, гимнастические маты, гимнастические лестницы, кегли, массажные дорожки, мягкие модули разных форм и размеров, погремушки, обручи, футбольные ворота, ограничители, канат, скамьи, гимнастические палки, флажки, гимнастические коврики, баскетбольные кольца и мячи, волейбольная сетка и мяч, гантели.

Педагогическая диагностика

Оценка уровня усвоения детьми программы осуществляется инструктором по физической культуре по «Педагогической диагностике достижения планируемых результатов» Кулекиной И.А. 2023г., в полном соответствии с задачами программы для детей 6 – 7 лет. Отслеживание уровня освоения детьми основной общеобразовательной программы проводится: с 02.09.2024 по 13.09.2024г. (1 этап), с 19.05.2025 по 30.05.2025г. (2 этап).

Список литературы:

1. Кулекина И.А. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста. – СПб 2023г. Л.И.
2. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2021г.
3. Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет- Москва.: Мозаика-Синтез, 2013г
4. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003. – 256 с

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Образовательная деятельность ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

№	Тема	Программное содержание	Кол Час	Дата	Примечание
1	1. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Равномерный бег, бег с ускорением. 2. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через шнуры. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу. 3. Прыжки с разбега, с доставанием до предмета. Перебрасывание мяча через шнур друг другу двумя руками из-за головы. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола	1. <i>Упражнять</i> в равномерном беге и беге с ускорением, в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд. Игровые упражнения «Ловкие ребята», «Пингвины», Подвижная игра «Догони свою пару». 2. <i>Упражнять</i> в ходьбе по скамейке с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку другой. <i>Упражнять</i> в прыжках на двух ногах через шнуры (40см.). <i>Развивать</i> точность движений при переброске мяча друг другу двумя руками снизу (3 м). Подвижная игра «Ловишки». 3. <i>Упражнять</i> в прыжках с разбега, с доставанием до предмета, перебрасывании мяча через шнур друг другу двумя руками из-за головы (4 м.), подлезании под шнур, не касаясь руками пола. Подвижная игра «Не оставайся на полу»	3	16.09 18.09 20.09	
2	4. <u>Занятие на свежем воздухе.</u> Ходьба и бег между предметами. 5. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. Ползание на гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. Ходьба по гимнастической скамейке с заданием: поднять прямую ногу, хлопнуть под коленом в ладоши. 6. Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками. Ползание по скамейке на ладонях и ступнях. Ходьба по скамейке с заданием	4. <i>Упражнять</i> в ходьбе и беге между предметами. Игровые упражнения «Быстро встань в колонну», «Прокати обруч». Подвижная игра «Совушка», «Великаны и гномы». 5. <i>Упражнять</i> в подбрасывании мяча одной рукой и ловля его двумя руками, ползании на гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, ходьбе по гимнастической скамейке с заданием: поднять прямую ногу, хлопнуть под коленом в ладоши. Подвижная игра «Удочка». 6. Развивать ловкость в упражнении с мячом, координацию движений в заданиях на сохранение равновесия. Повторить ползание по г. скамье. Ходьба по г. скамье, в середине выполнить поворот, пройти дальше. Подвижная игра «Удочка»	3	23.09 25.09 27.09	

3	7. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Игровые упражнения в прыжках и с мячом. 8. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. Ходьба по гимнастической скамейке с заданием: присесть на середине скамейки, хлопают в ладоши, выпрямится и идти дальше. Прыжки из обруча в обруч. 9. Лазанье в обруч, правым и левым боком. Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры	7. Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу. Упражнения в прыжках и с мячом. Игровые упражнения «Прыжки по кругу», «Проведи мяч». Подвижная игра «Круговая лапта». 8. <i>Упражнять</i> в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. Повторить ходьбу по гимнастической скамейке с заданием: присесть на середине скамейки, хлопают в ладоши, выпрямится и идти дальше, прыжки из обруча в обруч. Подвижная игра «Не попадись». 9. Упражнять в лазанье в обруч, правым и левым боком, равновесии. Повторить прыжки через шнуры на одной ноге. Подвижная игра «Не попадись»	3	30.09 02.10 04.10	
4	10. <u>Занятие на свежем воздухе</u>. Бег с преодолением препятствий – перепрыгивание через бруски. 11. Ходьба по гимнастической скамейке с заданием: присесть на середине скамейки, выпрямится и идти дальше. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры. Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками. 12. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Прыжках на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его с хлопком	10. <i>Упражнять</i> в беге с преодолением препятствий, развивать ловкость в упражнениях с мячом. Повторить задания в прыжках. Игровые упражнения «Перебрось - поймай». Подвижная игра «Не попадись», «Фигуры». 11. <i>Развивать</i> ловкость в упражнении с мячом. <i>Упражнять</i> в ходьбе по гимнастической скамейке с заданием. <i>Повторить</i> прыжки на правой и левой ноге через шнуры (40 см.). Подвижная игра «Перелет птиц». 12. <i>Упражнять</i> в ходьбе по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. <i>Упражнять</i> в прыжках на двух ногах через шнур. <i>Развивать</i> ловкость в упражнении с мячом. Подвижная игра «Перелет птиц»	3	07.10 09.10 11.10	

5	13. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Ходьба и бег между предметами. 14. Прыжки с высоты. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед. Ползание на ладонях и ступнях («по-медвежьи» в прямом направлении. 15. Прыжки с высоты. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед. Забрасывание мяча в корзину двумя руками. Пролезание в обруч на четвереньках, прямо и боком	13. <i>Упражнять</i> в ходьбе и беге между предметами. Игровое упражнение «Быстро передай», «Пройди не - задень». Подвижная игра «Ловишки». 14. <i>Отрабатывать</i> навык приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки (40 см.). <i>Упражнять</i> в отбивании мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед. Повторить забрасывание мяча в корзину двумя руками. <i>Повторить</i> ползание на ладонях и ступнях (по-медвежьи). <i>Повторить</i> пролезание в обруч на четвереньках, прямо и боком, не касаясь руками пола. Игра «Не оставайся на полу». 15. <i>Отрабатывать</i> навык приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. <i>Упражнять</i> в отбивании мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед. <i>Повторить</i> ползание на ладонях и ступнях (по-медвежьи). <i>Повторить</i> пролезание в обруч на четвереньках, прямо и боком, не касаясь руками пола. Игра «Не оставайся на полу»	3	14.10 16.10 18.10	
6	16. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Бросок мяча в цель. 17. Ведение мяча по прямой. Ползание по скамейке. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 18. Ведение мяча между предметами. Ползание по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч. Ходьба по рейке гимнастической скамейки	16. <i>Закреплять</i> навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя. Развивать точность в упражнениях с мячом. Игровые упражнения «Успей выбежать», «Мяч водящему» (эстафета). Подвижная игра «Не попадись». 17. <i>Упражнять</i> в ведении мяча по прямой. <i>Упражнять</i> в ползании по скамейке. <i>Упражнять</i> в ходьбе по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Подвижная игра «Удочка». 18. <i>Упражнять</i> в ведении мяча между предметами (1 м.) <i>Упражнять</i> в ползании по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч (3-4 м.). <i>Упражнять</i> в ходьбе по рейке гимнастической скамейки, руки за головой. Подвижная игра Подвижная игра «Удочка»	3	21.10 23.10 25.10	

7	19. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Ходьба с остановкой по сигналу. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 20. Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. Ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг. 21. Ползание на гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Прыжки на двух ногах между предметами. Ходьба по скамейке с мешочком на голове	19. <i>Упражнять</i> в ходьбе с остановкой по сигналу. Умеренный бег (до 2 мин.). <i>Упражнять</i> в прыжках на правой и левой ноге между предметами. Игровые упражнения «Лягушки», «Не попадись». Подвижная игра «Совушка». 20. <i>Упражнять</i> в ползании на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой (5 м.). <i>Повторить</i> прыжки на правой и левой ноге между предметами. 0,5 м. <i>Упражнять</i> в ходьбе по скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной. Подвижная игра «Удочка». 21. <i>Упражнять</i> в ползании на гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. <i>Повторить</i> прыжки на двух ногах между предметами, в конце прыгнуть в обруч. Бег через препятствия (10-15 см.). <i>Повторить</i> ходьбу по скамейке с мешочком на голове. Подвижная игра «Охотники и утки»	3	28.10 30.10 01.10	
8	22. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Прыжки на двух ногах через препятствия. 23. Ходьба по канату боком, приставным шагом двумя способами (носки на канате, пятки на полу; середина стопы на канате). Прыжки на двух ногах через шнуры без паузы. Бросание мяча друг другу (эстафета). 24. Ходьба по канату боком, руки за головой. Прыжки на правой и левой ноге поочередно, продвигаясь вдоль каната. Бросок мяча в корзину двумя руками	22. <i>Упражнять</i> в прыжках на двух ногах через препятствия. Игровые упражнения «Мяч о стенку», «Будь ловким». Подвижная игра «Мышеловка». 23. <i>Упражнять</i> в ходьбе по канату боком, двумя способами (носки на канате, <i>пятки на полу; середина стопы на канате</i>). <i>Упражнять</i> в прыжках на двух ногах через шнуры (40 см.). Бросание мяча друг другу (эстафета). Подвижная игра «Догони свою пару». 24. <i>Упражнять</i> в ходьбе по канату боком, руки за головой. <i>Упражнять</i> в прыжках на правой и левой ноге поочередно, продвигаясь вдоль каната. <i>Упражнять</i> в бросании мяча в корзину. Подвижная игра «Забрось мяч»	3	02.11 06.11 08.11	
9	25. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Игровые упражнения в беге с преодолением препятствий, с мячом. 26. Прыжки через короткую скакалку. Ползание по гимнастической скамье с	25. <i>Упражнять</i> в беге с преодолением препятствий. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Прыжки. Игровое упражнение «Перебрось – поймай». Подвижные игры «Не попадись», «Фигуры». 26. <i>Упражнять</i> в прыжках через короткую скакалку. <i>Повторить</i> ползание по гимнастической скамье с мешочком	3	11.11 13.11 15.11	

	мешочком на спине. Броски мяча друг другу двумя руками из-за головы. 27. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой. Передача мяча в шеренгах (эстафета)	на спине. <i>Повторить</i> броски мяча друг другу двумя руками из-за головы. Подвижная игра «Круговая лапта». 27. <i>Упражнять</i> в прыжках через короткую скакалку. <i>Повторить</i> ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой. Передача мяча в шеренгах (эстафета), расстояние один шаг. Подвижная игра «Охотники и утки»			
10	28. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Игровые упражнения с мячом и бегом. 29. Ведение мяча в прямом направлении и между предметами. Подлезание под дугу. Ходьба на носках между набивными мячами. 30. Метание мешочков в горизонтальную цель. Ползание «на ладонях и ступнях» («по-медвежьи»). Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове	28. <i>Упражнять</i> в ходьбе и беге с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен. Повторить игровые упражнения с мячом и бегом. Игровое упражнение «Мяч водящему» (эстафета). Подвижная игра «По местам!». 29. <i>Повторить</i> ведение мяча в прямом направлении и между предметами. <i>Повторить</i> подлезание под дугу. <i>Упражнять</i> в ходьбе на носках между набивными мячами. Подвижная игра «Перелет птиц». 30. <i>Упражнять</i> в метании мешочков в горизонтальную цель (3-4 м.). <i>Повторить</i> ползание «на ладонях и ступнях» («по-медвежьи») 5м. <i>Упражнять</i> в ходьбе по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Подвижная игра «Не оставайся на полу»	3	18.11 20.11 22.11	
11	31. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Повороты прыжком на месте. Прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы. 32. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. Бросание мяча одной рукой о стенку и ловли его после отскока об пол двумя руками. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с заданием: на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше. Прыжки на	31. <i>Упражнять</i> в поворотах прыжком на месте. Повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы. Игровые упражнения «Гонка мячей» (эстафета), «С кочки на кочку». Подвижная игра «Хитрая лиса». 32. <i>Разучить</i> переход с одного пролета на другой при лазанье на гимнастическую стенку. <i>Упражнять</i> в бросании мяча одной рукой о стенку и ловли его после отскока об пол двумя руками. <i>Повторить</i> ходьбу по скамейке боком приставным шагом с заданием, прыжки на двух ногах через шнур справа и слева на правой и левой ноге попеременно. Подвижная игра «Фигуры».	3	25.11 27.11 29.11	

	двух ногах через шнур справа и слева на правой и левой ноге попеременно. 33. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. Ходьба на носках по гимнастической скамейке, руки на поясе или за головой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди	33. <i>Упражнять</i> в лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. <i>Упражнять</i> в ходьбе на носках по скамейке, руки на поясе за головой. <i>Повторить</i> забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Подвижная игра «Хитрая лиса»			
12	34. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. 35. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи. Прыжки на двух ногах между предметами. Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. 36. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу от груди и из-за головы, стоя в шеренгах. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с заданием: на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше. Прыжки на правой и левой ноге попеременно вдоль шнура, продвигаясь вперед	34. Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу. Повторить упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. Игровые упражнения «Пройди – не задень», «Пас на ходу». Подвижная игра «Совушка». 35. <i>Упражнять</i> в подбрасывании малого мяча вверх и ловля его двумя руками. <i>Упражнять</i> в ходьбе боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи. <i>Повторить</i> прыжки на двух ногах между предметами. Подвижная игра «Хитрая лиса». 36. <i>Упражнять</i> в перебрасывании мячей друг другу двумя руками снизу от груди и из-за головы, стоя в шеренгах. <i>Повторить</i> ходьбу по скамейке с заданием. <i>Упражнять</i> в прыжках на правой и левой ноге попеременно вдоль шнура. Подвижная игра «Удочка»	3	02.12 04.12 06.12	
13	37. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Игровые упражнения на равновесие. 38. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. Ползание по скамейке на ладонях и коленях. Передача мяча в колонне (эстафета). 39. Прокатывание мяча между предметами. Прыжки между предметами на двух ногах, на	37. <i>Упражнять</i> в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Игровые упражнения «Пройди- не урони», «Из кружка в кружок». Подвижная игра «Стоп». Игровые упражнения «Кто дальше бросит», «Точный пас», «Пройди – не урони». Подвижная игра «Лягушки и цапля». 38. <i>Упражнять</i> в прыжках на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед (6 м.). <i>Повторить</i> ползание по скамейке на ладонях и коленях. <i>Повторить</i>	3	09.12 11.12 13.12	

	правой и левой поочередно. <i>Ползание</i> под шнур правым и левым боком	передачу мяча в колонне (эстафета). Подвижная игра «Ловишки с ленточками». 39. <i>Упражнять</i> в прокатывании мяча между предметами, подталкивая его двумя руками. <i>Повторить</i> прыжки на двух ногах, на правой и левой поочередно. <i>Упражнять</i> в ползании под шнур правым и левым боком (50 см.). Подвижная игра «Ловишки с ленточками»			
14	40. <i>Занятие на свежем воздухе</i> Упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. 41. Подбрасывание малого мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. Ползание по скамейке на животе. Ходьба по рейке скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой. 42. Перебрасывание мячей в парах. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. Прыжки со скамейки на мат	40. Повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, равновесии. Игровые упражнения «Кто дальше бросит», «Точный пас», «Пройди – не урони». Подвижная игра «Лягушки и цапля». 41. <i>Упражнять</i> в подбрасывании малого мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. <i>Повторить</i> ползание по скамейке на животе. <i>Упражнять</i> в ходьбе по рейке скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой. Подвижная игра «Воробышки - попрыгунчики». 42. <i>Упражнять</i> в прыжках со скамейки на мат. <i>Повторить</i> перебрасывание мячей в парах. (1,5 м.). <i>Повторить</i> ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (1 м.). Подвижная игра «Охотники и утки»	3	16.12 18.12 20.12	
15	43. <i>Занятие на свежем воздухе</i> Игровые задания с использованием клюшки и шайбы. Метание снежков. 44. Ползание на гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. 45. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.	43. <i>Упражнять</i> в ходьбе между постройками из снега. Разучить игровое задание с использованием клюшки и шайбы. <i>Игровые упражнения</i> «Кто дальше бросит», «Точный пас». Игровые упражнения «Кто быстрее», «По дорожке проскользи». Подвижная игра «Два Мороза». 44. <i>Упражнять</i> в ползании на гимнастической скамейке на ладонях и ступнях, в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Повторить прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен 6-8 м.). Подвижная игра «Хитрая лиса»	3	23.12 25.12 27.12	

	Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед	45. <i>Упражнять</i> в лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. Повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи, прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. Подвижная игра «Хитрая лиса»			
	46. Ходьба по рейки гимнастической скамейке с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через препятствие. Ведение мяча с одной стороны зала на другую	46. <i>Упражнять</i> в прыжках на двух ногах через препятствие. <i>Повторить</i> ходьбу по скамейке с мешочком на голове. <i>Повторить</i> ведение мяча с одной стороны зала на другую (10 м.). Подвижная игра «День и ночь»	1	10.01	
16	47. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Элементы хоккея. Метание снежков на дальность. 48. Прыжки в длину с места. «Поймай мяч» - перебрасывание и ловли мяча. Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой. 49. Прыжки в длину с места. Бросание мяча о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши. <i>Ползание</i> на скамейке на ладонях с мешочком на спине	47. Повторить упражнения с элементами хоккея. Упражнять в метании снежков на дальность, в прыжках на двух ногах. <i>Игровые упражнения</i> «Кто дальше бросит». Подвижная игра «Два Мороза». Подвижная игра «Веселые воробышки». 48. <i>Упражнять</i> в прыжках в длину с места. <i>Упражнять</i> в перебрасывании и ловли мяча. <i>Повторить</i> ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой (5-6 м.). Подвижная игра «Совушка». 49. <i>Упражнять</i> в прыжках в длину с места. <i>Упражнять</i> в бросании мяча о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши. <i>Повторить</i> ползание на скамейке на ладонях с мешочком на спине. Подвижная игра «Совушка»	3	13.01 15.01 17.01	
17	50. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Ходьба между постройками из снега. Ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую. Катание друг друга на санках. 51. Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. <i>Пролезание</i> под шнур правым и левым боком. Ходьба по	50. <i>Упражнять</i> в ходьбе между снежками. Разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую. Повторить катание друг друга на санках. <i>Игровые упражнения</i> «Хоккеисты», «Прокати». Эстафеты. 51. <i>Упражнять</i> в подбрасывании малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. <i>Повторить</i> пролезание под шнур правым и левым боком. <i>Упражнять</i> в ходьбе по	3	20.01 22.01 24.01	

	скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики. 52. Бросание мячей и их ловля после отскока об пол в шеренгах. Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении с пролезанием под шнур. Ходьба на носках, между предметами	скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики 3 шага). Подвижная игра «Удочка». 52. <i>Упражнять</i> в бросании мячей и их ловля после отскока об пол в шеренгах. (3 м.). <i>Упражнять</i> в ползании на ладонях и коленях в прямом направлении с пролезанием под шнур (6 м.). <i>Упражнять</i> в ходьбе на носках, между предметами (0,5 м.). Подвижная игра «Удочка»			
18	53. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Ходьба между постройками из снега. Скольжение по ледяной дорожке. 54. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. Ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки. Прыжки через короткую скакалку различными способами. 55. Ползание на четвереньках между предметами. Ходьба по рейки гимнастической скамейки, руки за головой. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	53. Повторить ходьбу между постройками из снега. Упражнять в скольжении между постройками из снега. <i>Игровые упражнения</i> «По ледяной дорожке», «По местам», «Поезд». Подвижная игра «Два Мороза». 54. <i>Упражнять</i> в ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. Повторить ходьбу по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки, прыжки через короткую скакалку различными способами. Подвижная игра «Паук и муха». 55. <i>Упражнять</i> в ползание на четвереньках между предметами. Повторить ходьбу по рейки гимнастической скамейки, руки за головой, прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Подвижная игра «Паук и муха»	3	27.01 29.01 31.01	

19	56. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Упражнения с клюшкой и шайбой. 57. Ходьба по скамейке, перешагивая через набивные мячи. Бросание одной рукой и ловлю двумя руками мяча после отскока от пола. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры. 58. Ходьба по рейке скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой. Прыжки между набивными мячами. Эстафета «Гонка мячей»	56. <i>Повторить</i> упражнения с клюшкой и шайбой. Игровые упражнения «Быстро по местам», «Попрыгунчики», «Точная подача». Эстафеты. 57. <i>Упражнять</i> в ходьбе по скамейке, перешагивая через набивные мячи. <i>Повторить</i> бросание одной рукой и ловлю двумя руками мяча после отскока от пола. <i>Упражнять</i> в прыжках на двух ногах через короткие шнуры. Подвижная игра «Ключи». 58. <i>Упражнять</i> в ходьбе по рейке скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой. <i>Повторить</i> прыжки между набивными мячами. Эстафета «Гонка мячей»	3	03.02 05.02 07.02	
20	59. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. 60. Подскоки на правой и левой ноге попеременно, подвигаясь вперед. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах, двумя руками от груди. Подлезание под шнур прямо и боком. 61. Прыжки между предметами на двух ногах, затем на правой и левой ноге попеременно. Ползание на ладонях и коленях между предметами. Переброска мяча друг другу в парах	59. <i>Повторить</i> упражнения с клюшкой и шайбой. Игровые упражнения «Гонки санок», «Пас на клюшку». Подвижная игра «Затейник». 60. Повторить подскоки на правой и левой ноге попеременно, подвигаясь вперед. <i>Упражнять</i> в перебрасывании мячей друг другу в шеренгах, двумя руками от груди. <i>Повторить</i> подлезание под шнур прямо и боком. Подвижная игра «Не оставайся на полу». 61. <i>Упражнять</i> в переброске мяча друг другу в парах. Упражнять в прыжках между предметами на двух ногах, затем на правой и левой ноге попеременно. <i>Повторить</i> ползание на ладонях и коленях между предметами. Подвижная игра «Не оставайся на полу»	3	10.02 12.02 14.02	

21	62. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. 63. Лазанье на стенку с переходом на другой пролет и спуск вниз. <i>Бросание</i> мяча о стену и ловля его после отскока об пол. Ходьба парами по стоящим рядом гимнастическим скамейкам, держась за руки. «Попади в круг» - метание мешочков правой и левой рукой в обручи, лежащие на полу. 64. Лазанье на стенку с переходом на другой пролет. Перебрасывание мячей друг другу разными способами. Ходьба по скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой	62. <i>Повторить</i> упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. Игровые упражнения «Гонки санок», «Загони шайбу». Подвижная игра «Затейник». 63. <i>Упражнять</i> в метании мешочков правой и левой рукой в обручи, лежащие на полу. <i>Бросание</i> мяча о стену и ловля его после отскока об пол (2 м.). <i>Упражнять</i> в лазанье на стенку с переходом на другой пролет и спуск вниз (на уровне четвертой рейки). <i>Упражнять</i> в ходьбе по скамейкам, держась за руки. Подвижная игра «Не попадись». 64. Повторить в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, в метании мешочков, лазаньи на гимнастической стенке. Подвижная игра «Не попадись»	3	17.02 19.02 21.02	
22	65. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Игровые упражнения с метанием снежков и прыжками. 66. Ползание на четвереньках между предметами. Ходьба по скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг. Прыжки из обруча в обруч. 67. Лазанье на стенку с переходом на другой пролет. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Перебрасывание мячей друг другу	65. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания. Повторить игровые упражнения с метанием снежков и прыжками. Игровые упражнения «Кто дальше бросит», «Не попадись». Подвижная игра «Карусель», «Затейник». 66. <i>Упражнять</i> в ползании на четвереньках между предметами 1 м.). <i>Упражнять</i> в ходьбе по скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг. <i>Повторить</i> прыжки из обруча в обруч. Подвижная игра «Жмурки». 67. <i>Упражнять</i> в лазанье на стенку с переходом на другой пролет. Повторить ходьбу по гимнастической скамейке с мешочком на голове, перебрасывание мячей друг другу. Подвижная игра «Жмурки»	3	24.02 26.02 28.02	

23	68. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Бег на скорость. Упражнения с прыжками и мячом. 69. Ходьба по скамейке навстречу друг другу. Бросание мяча вверх одной рукой, ловля двумя руками. Прыжки на двух ногах ноги врозь – ноги вместе с продвижением вперед. Передача мяча в шеренгах. 70. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед. Передача мяча в шеренгах	68. Упражнять в беге на скорость. Повторить упражнения с прыжками и мячом. Игровые упражнения «Мяч о стенку». Подвижные игры «Лягушки в болоте», «Совушка». 69. Упражнять в ходьбе по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись. Повторить бросание мяча вверх одной рукой, ловля двумя руками, прыжки на двух ногах ноги врозь – ноги вместе с продвижением вперед, передачу мяча в шеренгах. Подвижная игра «Ключи». 70. Повторить ходьбу по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной, прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед. Упражнять в передачи мяча в шеренгах. И.п. – стоя на коленях, сидя на пятках. Подвижная игра «Ключи»	3	03.03 05.03 07.03	
24	71. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Ходьба и бег с перешагиванием через предметы. 72. Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. Проползание под шнур, не касаясь руками пола. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками и ловля его после отскока от пола. 73. Прыжки через шнуры на правой и левой ноге. Переброска мячей в парах. Ползание по гимнастической скамейке «по-медвежьему»	71. <i>Упражнять</i> в ходьбе и беге с перешагиванием через предметы. Подвижные игры «Мы - веселые ребята», «Тихо-громко». Подвижная игра «Охотники и утки». 72. <i>Упражнять</i> в перебрасывании мяча через шнур двумя руками и ловля его после отскока от пола. <i>Повторить</i> прыжки через короткую скакалку. <i>Повторить</i> проползание под шнур, не касаясь руками пола. Подвижная игра «Мышеловка». 73. <i>Упражнять</i> в прыжках через шнуры на правой и левой ноге. Повторить переброску мячей в парах, ползание по гимнастической скамейке «по-медвежьему». Подвижная игра «Мышеловка»	3	10.03 12.03 14.03	

25	74. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Бег на скорость. Игровые упражнения с прыжками и с мячом. 75. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой попеременно. Ползание в прямом направлении на четвереньках (6-8 м.) Ходьба по скамейке с мешочком на голове. 76. Метание мешочков в горизонтальную цель. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Ходьба между предметами змейкой с мешочком на голове	74. <i>Упражнять</i> в беге на скорость. Ходьба с перестроением в одну и две колонны расхождением. Повторить игровые упражнения с прыжками и с мячом. Игровые упражнения «Быстро по местам», «Ловкие зайчата», «Пас ногой». Подвижная игра «Горелки». 75. <i>Упражнять</i> в метании мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой попеременно (3м.). <i>Повторить</i> ползание в прямом направлении на четвереньках (6-8 м.) Повторить ходьбу по скамейке с мешочком на голове. Подвижная игра «Волк во рву». 76. <i>Повторить</i> метание мешочков в горизонтальную цель, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. <i>Упражнять</i> в ходьбе между предметами змейкой с мешочком на голове. Подвижная игра «Волк во рву»	3	17.03 19.03 21.03	
26	77. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Игровые упражнения с прыжками и с мячом. 78. Лазанье на гимнастическую стенку. Перебрасывание мячей в парах произвольным способом. Ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 79. Лазанье под шнур прямо и боком. Передача мяча в шеренге. Прыжки через короткую скакалку	77. Игровое упражнение «Гонка мячей». Подвижные игры «Удочка», «Горелки». 78. <i>Упражнять</i> в лазанье на гимнастическую стенку. <i>Упражнять</i> в перебрасывании мячей в парах произвольным способом. <i>Повторить</i> ходьбу по прямой с перешагиванием через набивные мячи. <i>Повторить</i> прыжки на правой и левой ноге между предметами. Подвижная игра «Совушка». 79. <i>Повторить</i> лазанье под шнур прямо и боком, передачу мяча в шеренге. <i>Упражнять</i> в прыжках через короткую скакалку. Подвижная игра «Совушка»	3	24.03 26.03 28.03	

27	80. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. 81. Ходьба по скамейке на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед Переброска мячей в шеренгах. 82. Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове, на середине присесть, руки вынести вперед, подняться и пройти дальше. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. Переброска мячей друг дугу в парах	80. Повторить игровые упражнения с бегом. Бег с изменением темпа, «змейкой». Игровые упражнения «Перешагни – не задень», «С кочки на кочку». Подвижная игра «Охотники и утки», «Великаны и гномы». 81. <i>Упражнять</i> в переброске мячей в шеренгах (бросок мяча в середину). <i>Упражнять</i> в ходьбе по скамейке на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. <i>Повторить</i> прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. Подвижная игра «Хитрая лиса». 82. <i>Упражнять</i> в ходьбе по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове, на середине присесть, руки вынести вперед, подняться и пройти дальше. Повторить прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед, переброску мячей друг дугу в парах. Подвижная игра «Хитрая лиса»	3	31.03 02.04 04.04	
28	83. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Бег на выносливость. 84. Прыжки в длину с разбега. Перебрасывание мяча друг другу в парах произвольным способом. Ползание на четвереньках в прямом направлении. «Кто быстрее до кубика». 85. Прыжки в длину с разбега. Перебрасывание мяча. Подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола. Эстафеты	83. <i>Упражнять</i> в беге на выносливость. Повторить упражнения с мячом и прыжки. Игровые упражнения: «Пас ногой», «Пингвины». Подвижная игра «Горелки». Игра малой подвижности по выбору детей. 84. <i>Упражнять</i> в прыжках в длину с разбега. <i>Упражнять</i> в перебрасывании мяча друг другу в парах произвольным способом. <i>Повторить</i> ползание на четвереньках в прямом направлении. «Кто быстрее до кубика». Подвижная игра «Мышеловка». 85. <i>Упражнять</i> в прыжках в длину с разбега. <i>Повторить</i> перебрасывание мяча. <i>Повторить</i> подлезание под шнур. Эстафеты	3	07.04 09.04 11.04	
29	86. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Беговые упражнения. 87. Метание мешочков на дальность способом от плеча. Ползание по скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Ходьба боком приставным шагом	86. Беговые упражнения. (бег, выбрасывая ноги вперёд, забрасывая голень назад). Прыжки сериями по 20 прыжков (3 раза подряд). Игровые упражнения «Пройди-не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой», «Поймай мяч». Игра малой подвижности «Тихо - громко».	3	14.04 16.04 18.04	

	с мешочком на голове, перешагивая через предметы. <i>Прыжки на двух ногах ноги врозь – ноги вместе «Кто быстрее до флажка».</i> 88. Метание мешочков на дальность. Ползание на четвереньках между предметами. <i>Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад</i>	87. <i>Упражнять</i> в метании мешочков на дальность способом от плеча. <i>Повторить</i> ползание по скамейке на четвереньках с мешочком на спине. <i>Повторить</i> ходьбу боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы. <i>Повторить</i> прыжки на двух ногах ноги врозь – ноги вместе «Кто быстрее до флажка». Подвижная игра «Ловишки». 88. <i>Упражнять</i> в метании мешочков на дальность. <i>Повторить</i> ползание на четвереньках между предметами. <i>Упражнять</i> в прыжках через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад. Подвижная игра по выбору детей			
30	89. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Игровые упражнения с ходьбой и бегом, прыжках и с мячом. 90. Перебрасывание мяча в шеренгах. <i>Прыжки в длину с разбега. Передача мяча ногой. Ходьба на носках между предметами с мешочком на голове.</i> 91. Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно: два прыжка перед шнуром, третий – через шнур. <i>Перебрасывание мячей друг другу произвольным способом</i>	89. Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом. Развивать ловкость при выполнении упражнений в прыжках и с мячом. <i>Игровые упражнения «Гонка мячей» (эстафета), «Передача мяча в колонне». Подвижные игры «Лягушки в болоте», «Горелки».</i> 90. <i>Упражнять</i> в передаче мяча ногой. <i>Повторить</i> перебрасывание мяча в шеренгах. <i>Упражнять</i> в прыжках в длину с разбега. <i>Упражнять</i> в ходьбе на носках между предметами с мешочком на голове. Подвижная игра «Ловишки с ленточками». 91. <i>Упражнять</i> в прыжках через шнуры на правой и левой ноге попеременно: два прыжка перед шнуром, третий – через шнур. <i>Повторить</i> перебрасывание мячей друг другу произвольным способом. Эстафеты с мячом	3	21.04 23.04 25.04	

31	92. <u>Занятие на свежем воздухе</u>. Бросание мячей друг другу. 93. Бросание мяча о стенку и ловля его после отскока с дополнительным заданием. Ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед	92. <i>Упражнять</i> в ходьбе и беге между предметами. Игровые упражнения «Мяч водящему», «Пас на ходу», «Брось – поймай», «Как зайки». Эстафеты с мячом. 93. <i>Упражнять</i> в бросании мяча о стенку и ловля его после отскока с дополнительным заданием, прыжках с ноги на ногу, продвигаясь вперед (5 м.). <i>Упражнять</i> в ходьбе по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. Подвижная игра «Совушка»	2	28.04 30.04	
32	94. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Бросание мячей друг другу. 95. Прыжки в длину с места. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом. Пролезание в обруч прямо и боком	94. <i>Упражнять</i> в ходьбе и беге между предметами. Игровые упражнения «Мяч водящему», «Пас на ходу», «Брось – поймай», «Как зайки». Эстафеты с мячом. 95. <i>Упражнять</i> в прыжках в длину с места. <i>Повторить</i> ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом. <i>Упражнять</i> в пролезании в обруч прямо и боком. Подвижная игра «Горелки»	2	05.05 07.05	
33	96. <u>Занятие на свежем воздухе</u> Упражнения с мячом. 97. Метание мешочков на дальность. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 98. «Кто дальше бросит» - метание мешочков на дальность правой и левой рукой. Пролезание под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола. Ходьба между предметами на носках с мешочком на голове	96. Повторить упражнения с мячом и прыжками. <i>Игровые упражнения</i> «Ловкие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу», «Как зайки». Подвижная игра «Мышеловка». 97. <i>Упражнять</i> в метании мешочков на дальность. Повторить ходьбу по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра «Воробьи и кошка». 98. <i>Упражнять</i> в метании мешочков на дальность правой и левой рукой. Повторить пролезание под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, ходьбу между предметами на носках с мешочком на голове. Подвижная игра «Воробьи и кошка»	3	12.05 14.05 16.05	

	99. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке и спуск вниз. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. Прыжки на двух ногах между кеглями	99. <i>Упражнять</i> в лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке и спуск вниз. Повторить ходьбу по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, прыжки на двух ногах между кеглями. Подвижная игра «Охотники и утки»	1	21.05	