

Индивидуальная программа по развитию зрительного восприятия, зрительно-двигательной координации, осязания и мелкой моторики, формированию пространственных и социально-бытовых ориентировок

Исполнитель: учитель-дефектолог (тифлопедагог)

Общие сведения о ребенке:

Ф.И.: ██████████

Дата рождения: 06.04.2017

Группа: группа комбинированного вида № 21 «Туристыя» (подготовительная к школе группа)

Краткая характеристика ребенка:

В ходе тифлопедагогического обследования по результатам у ██████████ были выявлены трудности в конкретизации, обобщении и классификации понятий и ориентировки в пространстве. С учетом полученных результатов составлена индивидуальная программа коррекционно-развивающей работы.

Расписание коррекционно-развивающих занятий

День недели	Направления коррекционно-развивающей работы
Понедельник	Развитие полисенсорного восприятия
Вторник	Развитие полисенсорного восприятия
Пятница	Развитие мимики и пантомимики

Продолжительность: 30 минут.

Цель программы: способствовать развитию у слабовидящего и с пониженным зрением (с амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) ребенка, с учётом сенситивных периодов развития, адаптационно-компенсаторных механизмов освоения новых социальных и предметных сред, удовлетворение особых образовательных потребностей, развитие познавательной деятельности в её компонентах, речи в условиях суженной чувственной сферы для успешного освоения им Программы ДОУ и интеграции в социум.

Задачи:

1. Развитие зрительного восприятия.

Цель педагогической деятельности: актуализация функционального потенциала с повышением у ребенка зрительных возможностей, развитие точности, дифференцированности, осмысленности зрительного восприятия с формированием полных, целостных и детализированных образов, совершенствованием умений и навыков зрительного поведения, формирование основ охраны нарушенного зрения.

Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у дошкольников.

2. Развитие слуха и слухового восприятия.

Развитие зрительно-слухо-двигательной координации, слухового пространственного восприятия с повышением способности к ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей основ движений, действий, деятельности. Обогащение опыта слухового восприятия с развитием дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, по психофизической характеристике - громкость, высота, по пространственной ориентации - сторона и удаленность от источника звука. Обогащение опыта восприятия звуков и шумов действительности с эмоциональным реагированием и осмысленностью их отражения и актуализацией зрительного внимания на объектах восприятия. Обогащение опыта восприятия звуков живой и неживой природы: звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных. Развитие полимодальности предметного восприятия с актуализацией слухового восприятия.

Способствовать запоминанию и умению правильно произносить имена окружающих (ближайший социум).

3. Развитие осязания и моторики рук.

Развитие и обогащение тактильных ощущений ладоней и пальцев рук. Развитие тактильного образа восприятия с развитием предметно отнесенных ощущений на захватывание, перехватывание, вкладывание, со зрительным контролем действий, повышать умения узнавать предметы на ощупь.

Развитие праксиса рук:

статического (умение выполнять позы);

динамического со способностью к переключению с одного действия на другое, выполнения цепочки действий;

конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры).

Формирование представлений о кисти, пальцах, умений их дифференцировать (называть, показывать). Развитие мелкой моторики рук, мышечной силы кистей и пальцев.

Развитие действий с дидактическими игрушками с актуализацией зрительных впечатлений, с осуществлением зрительного контроля точности выполнения. Развитие умений перекладывать мелкие предметы из емкости в емкость с постепенным уменьшением диаметра отверстия.

Развитие точных, тонко координированных движений кистью и пальцами в обследовательских действиях, орудийных действиях; "обслуживающих" познавательную деятельность (перелистывание, раскладывание, перемещение на ограниченной плоскости). Повышение подвижности кисти и пальцев рук. Развитие опыта ощупывания и осязания предметов действительности с их узнаванием на основе зрительно-двигательных ощущениях. Развитие орудийных тонко координированных действий на основе и под контролем зрения, востребованных в продуктивных видах деятельности.

4. Развитие основ невербальных средств общения.

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения разных положений частей лица, их движений:

губы в улыбке, губы широко разомкнуты, губы сомкнуты; губы искривлены и их уголки оттянуты назад (радость); приоткрытый рот имеет округленную форму; нижняя губа выпячена; открыть рот широко, приоткрыть рот, выпятить нижнюю губу, сжимать губы, вытянуть губы, показать и убрать язык, шлепание губами; обычное положение щек, щеки надуты; зажмуривание; поднимание и опускание бровей.

Формирование жестовых умений: узнавать и показывать жестами приветствие, прощание, запрет, удивление.

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения по подражанию мимики, жестов, движений и действий, востребованных в общении, совместных играх. Развитие интереса к собственным мимическим и жестовым проявлениям в условиях восприятия их зеркального отражения.

5. Развитие умений и навыков пространственной ориентировки.

Формирование практических умений пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности в Организации (помещения): освоение предметно-пространственной организации групповой, спальней, туалетной комнат, раздевалки; развитие опыта свободного передвижения в знакомых помещениях с выполнением ориентировочно-поисковой деятельности. Развитие способности к осмыслению пространственной организации помещений в Организации.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки на плоскости листа. Развитие умений ориентироваться в книге: способности к локализации частей (обложка, листы), умений перелистывать страницы.

Формирование навыков пространственной ориентировки на листе бумаги: умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр листа разной площади, протяженности; умения класть лист перед собой; умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке; умения воспроизводить линии со зрительной локализацией заданного места воспроизведения.

Формирование представлений о клеточном и линейном полях (листы) с развитием опыта выполнения слабовидящим ребенком графических заданий под контролем зрения (для части слабовидящих с высоким слабовидением - линейное поле).

Формы организации:

-занятия;

-сюрпризные моменты;

-ситуативный разговор.

Метод:

- а) дидактические методы, их приемы (наглядный, словесный, практический), обеспечивающие слабовидящему развитие зрительных сенсорно-перцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительно-моторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие;
- б) педагогические методы и приемы, актуализирующие в процессе зрительного восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-деятельностную активность и инициативность слабовидящих дошкольников с отражением индивидуального и дифференцированного подходов.

Специальное оборудование для организации коррекционной работы:

2-цветный фланелеграф для фронтальной и индивидуальной работы, подставки, прибор «Графика» для развития зрительных функций, блок из 16 деревянных кубиков с рельефно-точечным шрифтом Брайля, паззлы со шрифтом Брайля, альбомы «Обследование речи у детей» для занятий по логопедии с незрячими и слабовидящими детьми дошкольного и школьного возраста №1, №2, №3; пособия по формированию сенсорного восприятия цвета: «Пирамидка», рамки-вкладыши, набор из 16 обучающих карточек «Цвета», развивающие игры «Весёлая геометрия» №2, №4, №5; пособия по формированию предметных представлений: набор 74 игрушек домашних животных разных размеров, набор из 16 обучающих карточек «Птицы», цветные картинки овощей на магнитах, контурные и цветные картинки (по темам «Листья», «Транспорт», «Домашние птицы», «Овощи», «Дикие животные», «Спецмашины», «Фрукты», «Лесные цветы»); трафареты (по темам «Собаки», «Дикие животные», «Цветы», «Грибы», «Игрушки», «Наземный транспорт», «Военная техника», «Домашние любимцы», «Лесные звери»); пособия по развитию зрительно-слуховой памяти: звуковые плакаты (по темам «Говорящая азбука», «Подводный мир»); пособия по развитию мыслительной деятельности: кубики «Сложи рисунок» (по темам «Посуда», «Мебель», «Животные леса»), деревянные игры «Сложи картинку» (по темам «Игрушки», «Домашние животные», «Овощи»); пособия по развитию мелкой моторики рук: бусы, шнуровки («Ёжик», «Гриб», «Помидорчик», «Груша»), шнуровка-каталка «Слонёнок», застёжки и т.д.), двусторонняя доска для рисования с набором фигурок на липучках, паззл-магнетики (по темам «Дорожное движение», «Мои игрушки»); развивающие игры и игрушки: доска магнитно-маркерная, набор «Магнитная азбука», «Магнитно-цифровой набор», «Часы», игры-панно «Лесные птицы», «Домашние птицы», настольно-печатные развивающие игры («Я и моя семья», «Я и моё тело», «Найди различия», «Назови одним словом», «Животные и птицы», «Цвет, форма, размер», «Времена года», «Семья»).

Использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования:

- документ-камера с компьютером для зрительного увеличения мелких предметов и текста;
- интерактивная доска (с проектором, ноутбуком и экраном);
- развивающе-коррекционный комплекс с видеобиоуправлением «Тимокко» (развитие координации движений, крупной и мелкой моторики, зрительно-моторной координации и др.);
- web-камера;
- телевизор;
- стол для рисования песком (светозвуковой);
- фоновый экран;
- светильники дополнительного освещения классных досок для детей с нарушением зрения;
- цифровая модульная система для работы с текстом и управления различными компонентами информационного пространства.

Методическое обеспечение:

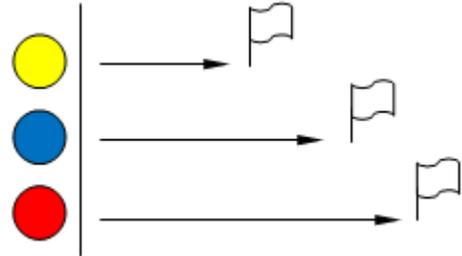
1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду/ Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003-256с.
2. Нарушения зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки /Т.И. Нагаева. – Ростов н/ ДбФеникс, 2008.-92,[1] с.ил. - (сердце отдаю детям)

3. Ориентировка в пространстве практическое пособие по обучению лиц с нарушениями зрения/М.П. Мухаев [и др.]. - Ростов н/Д:Феникс, 2010.- 92,[2] с.: ил.-(Библиотека учителя).
4. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий)/Под ред. Е.Н. Подколзиной.- М.: Город Детства, «007.-256с.

Предполагаемый результат коррекционно-развивающих занятий:

- 1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;
- 2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- 3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;
- 4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- 5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;
- 6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;
- 7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий

Дата проведения	Направление КРР	Тема	Коррекционные задачи	Виды и формы работы
11.09.23 15.09.23	Тифлопедагогическое обследование.			
3неделя сентября	РПВ	«Определение степени зрелости овощей, фруктов, ягод»	<ul style="list-style-type: none"> – расширять знания детей о предметах окружающей действительности, имеющей постоянный признак цвета или которые могут быть такого цвета; – углублять знания об основных цветах, голубом, розовом, фиолетовом; – закреплять знание и получение нового цвета путем смешения двух других; – развивать тонкую зрительную дифференциацию при сравнении 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть овощи (фрукты, ягоды). 2. Назови, что это. 3. Какого цвета? 4. Отбери овощи (фрукты, ягоды) знакомого тебе цвета. Назови их цвет.
	РПВ	«Ближе, дальше, между».	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять знание детей об основных ориентирах и умение ими пользоваться; – развивать зрительную дифференцировку расстояния между предметами до 3–4 предметов; – развивать активный словарь: «ближе», «дальше», «между»; – развивать глазомер, прослеживающую функцию глаза 	<p>Дети стоят на контрольной линии. У каждого флажок.</p>  <p>Чей флажок ближе к контрольной линии? Какого цвета? Чей флажок дальше от контрольной линии? Какого цвета? Чей дальше всех? Какого цвета? Почему?</p> <p>Дети делают вывод: «Чем меньше шагов от контрольной линии, тем ближе предмет. Чем больше шагов от контрольной линии, тем дальше предмет».</p>
	РМП	«Мимика эмоций. Положительные эмоции»	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выполнять мимические упражнения; - распознавать и воспроизводить мимику положительных эмоций 	<p>Зарядка для лица.</p> <p>Положительные эмоции (радость, восторг, удивление, интерес):</p> <p>а) сравнительная характеристика.</p>

4неделя сентября	РПВ	«Забота о руках»	Формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов. Формирование представлений о строении и возможностях рук. Знакомство с расположением, названием и назначением пальцев.	Обучение самомассажу рук и другим упражнениям, развивающим кисти и пальцев рук.
	РПВ	«Овощи», «Фрукты», «Осень».	– учить группировать, обобщать предметы по их основным признакам; – понимать значение обобщающих слов; – формировать представление об осени как времени года, о существенных признаках сезона; – совершенствовать умение выделять информативные признаки осени в изображении, самостоятельно передавать их в рисунке, соотносить художественный текст с окружающим и изображением	1. Рассматривание овощей, фруктов. 2. Обследование овощей, фруктов по алгоритму с использованием анализаторов. <i>Алгоритм обследования:</i> 1. Какой предмет на ощупь? (<i>Мягкий, твердый, гладкий, шероховатый, холодный, теплый, ворсистый и т. д.</i>) 2. Какой на вкус? (<i>Кислый, сладкий, пресный, соленый, горький.</i>) 3. Какой на запах? (<i>Приятный, ароматный, резкий, неприятный.</i>)
	РМП	«Мимика эмоций. Положительные эмоции»	- уметь выполнять мимические упражнения; - распознавать и воспроизводить мимику положительных эмоций	Зарядка для лица. Положительные эмоции (радость, восторг, удивление, интерес): а) сравнительная характеристика; б) воспроизведение мимики.
1неделя октября	РПВ	«Найди свое место»	Формировать умение ориентироваться по сигнальным флажкам, по звукам свистка. Развивать внимание.	«Послушай звуки».
	РПВ	«Ближе, дальше, между».	– закреплять знание детей об основных ориентирах и умение ими пользоваться; – развивать зрительную дифференцировку расстояния между предметами до 3–4 предметов; – развивать активный словарь: «ближе», «дальше», «между»; – развивать глазомер, прослеживающую функцию глаза	«Зарисуй схему». Ребенку предлагается расставить предметы от контрольной линии. 1. Пирамиду «ближе» к контрольной линии. 2. Куб «дальше» пирамиды. 3. Флажок «между» пирамидой и кубом. Ребенок объясняет расположение предметов. Затем рисует схему. Объясняет расположение предметов. 

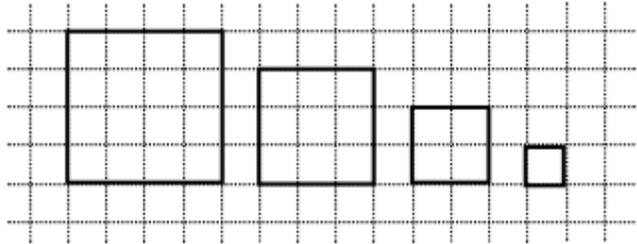
			<p>З а д а н и е 4 . На полу расставлены сигнальные флажки от контрольной линии, по диагонали к линии.</p>  <p>В о п р о с ы :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какой флажок ближе? (Красный.) – Какой флажок дальше? (Зеленый.) – Где стоит желтый флажок? (Между красным и синим.) – Где стоит синий флажок? (Между желтым и зеленым.) – Желтый дальше или ближе синего? Ближе синего от контрольной линии? – Зеленый ближе или дальше желтого? – Поставь красный флажок между синим и зеленым. – Какой флажок ближе к контрольной линии? – Какой дальше? Какой ближе? – Где находится красный флажок? (Между синим и зеленым.) <p>З а д а н и е 5 . «Нарисуй схему». Дети зарисовывают схему расположения флажков цветными фломастерами. Рисуют флажки по диагонали контрольной линии. Объясняют свои действия.</p>
РМП	<p>«Мимика эмоций. Положительные эмоции»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выполнять мимические упражнения; - распознавать и воспроизводить мимику положительных эмоций 	<p>Зарядка для лица. Положительные эмоции (радость, восторг, удивление, интерес):</p> <ol style="list-style-type: none"> а) сравнительная характеристика; б) воспроизведение мимики; в) этюды на развитие выразительности мимики.

2неделя октября	РПВ	«Серые чудеса»	<ul style="list-style-type: none"> – учить различать оттенки серого цвета; – формировать умение соотносить предметы серого цвета с изображением, умение получать оттенки серого цвета; – познакомить детей с новым названием серого цвета – мышиный, дымчатый, пепельный, учить использовать их в речи; – развивать перцептивную активность в процессе выполнения действий ранжирования в порядке убывания светлоты 	<p>З а д а н и е 1 . «Серый цвет».</p> <p>1. Педагог объясняет детям, как можно получить различные оттенки серого цвета путем смешивания белого и черного цвета, рассказывает, что насыщенность оттенка зависит от количества той или иной краски. Показывает, уточняет новое название серого цвета: мышиный, пепельный, дымчатый.</p> <p>З а д а н и е 2 . «Серые превращения».</p> <p>1. Рассмотреть образец.</p> <p>2. Самостоятельно получи оттенки серого цвета путем смешивания черной и белой краски до светло-серого.</p>
	РПВ	«Где, что?»	<ul style="list-style-type: none"> – учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, определять место расположения (измененное), выбирать из картинок 2 одинаковые по пространственному расположению; – развивать зрительное восприятие, тактильную память 	<p>«Ближе, дальше».</p> <p>1. Что ближе шкаф для игрушек или стол от тебя?</p> <p>2. Что дальше стол или стул?</p> <p>3. Поставь стул так, чтобы он был ближе, чем стол. Поставь стул так, чтобы он был дальше, чем стол.</p>
	РМП	«Мимика эмоций. Положительные эмоции»	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выполнять мимические упражнения; - распознавать и воспроизводить мимику положительных эмоций 	<p>Зарядка для лица.</p> <p>Положительные эмоции (радость, восторг, удивление, интерес):</p> <p>а) сравнительная характеристика;</p> <p>б) воспроизведение мимики;</p> <p>в) этюды на развитие выразительности мимики.</p>
3неделя октября	РПВ	«Домашние животные»	<ul style="list-style-type: none"> – дать представление о труде взрослых в сельском хозяйстве, объясняя, какое значение этот труд имеет для окружающих; – формировать представление о содержании труда, названиях профессий (животновод, пастух, чабан) 	<p>1. Посильное выполнение по уборке и уходу за животными в уголке природы (мытьё клеток, уход за животными, подача корма, воды и т. п.).</p> <p>2. Рассматривание сюжетных изображений. Обмен впечатлениями. Имитация действий картины детьми. <i>(Дети берут детский инвентарь и выполняют условные действия.)</i> Затем объясняют свои действия</p>
	РПВ	«Трапеция»	<ul style="list-style-type: none"> – учить узнавать и называть трапецию как четырёхугольник; 	<p>«Рельефные фигуры».</p> <p>1. Рассматривание и ощупывание рельефного</p>

			– учить соотносить трапецию с изображением, локализовывать трапецию из множества пятиугольников и треугольников	изображения трапеции, квадрата, прямоугольника. 2. Сравнение сторон четырехугольников. 3. Нахождение сходства и различия. «Найди на ощупь». Выполнение поиска геометрических фигур (рельефных) на ощупь по словесной инструкции педагога. Дети находят на ощупь заданную фигуру. Дают полное объяснение своим действиям.
	РМП	«Мимика эмоций. Отрицательные эмоции»	- уметь выполнять мимические упражнения; - распознавать и воспроизводить мимику отрицательных эмоций.	Отрицательные эмоции (страх, боль, обида, гнев, печаль, вина, страдание): а) сравнительная характеристика.
4неделя октября	РПВ	«Домашние животные»	Формировать навыки звукоподражания голосам домашних животных.	<i>Игры:</i> «Назови части животного», «Чей хвост?», «Чья голова?», «Кто как кричит».
	РПВ	«Длинные и короткие».	– учить находить на ощупь предметы заданной длины; – упражнять соотносить предметы по длине зрительно (длиннее, короче, чем образец); – развивать мышление детей	«Найди такую же». Дети рассматривают палочки. Затем закрывают глаза масками, находят на ощупь палочки по инструкции педагога: «Найди самую короткую, самую длинную, такую же». З а д а н и е 2 . «Найди пары». На карточках в контурном и силуэтном изображении находят пару одинаковых палочек и соединяют фломастером. Объясняют свои действия.
	РМП	«Мимика эмоций. Отрицательные эмоции»	- уметь выполнять мимические упражнения; - распознавать и воспроизводить мимику отрицательных эмоций.	Отрицательные эмоции (страх, боль, обида, гнев, печаль, вина, страдание): а) сравнительная характеристика; б) воспроизведение мимики.
1неделя ноября	РПВ	«Угадай-ка»	-Укрепление кистей рук и пальцев. - Развитие глазомера и координации (глаз – рука). -Освоение мелких движений. - Развитие осязания.	Обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла, и других материалов) с целью тренировки дифференцирования их форм, величины, фактуры и температурных ощущений.
	РПВ	«Где, что?»	– учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, определять место расположения	«Определи расположение игрушек». Ребенок стоит на контрольной линии. Впереди него на полу игрушки.

		(измененное), выбирать из картинок 2 одинаковые по пространственному расположению; – развивать зрительное восприятие, тактильную память	 <p>Объясни расположение игрушек. – Где стоит машина? (<i>Слева, близко.</i>) – Где стоит елка? (<i>Справа, дальше машины.</i>) – Где стоит матрешка? (<i>Дальше всех игрушек.</i>) Ребенок меняет местоположения игрушек по словесной инструкции педагога: – Встань так, чтобы машина оказалась справа от тебя. (<i>Ребенок переходит на другую сторону контрольной линии, лицом к ней.</i>) – Где стоит машина? – Где стоит елка? – Где стоит матрешка? – Что ближе к тебе? – Что дальше от тебя? И т. д.</p> <p>З а д а н и е 4. «Найди карточку». На полу предметы за контрольной линией.</p>	
	РМП	«Мимика эмоций. Отрицательные эмоции»	– уметь выполнять мимические упражнения; – распознавать и воспроизводить мимику отрицательных эмоций.	Отрицательные эмоции (страх, боль, обида, гнев, печаль, вина, страдание): а) сравнительная характеристика; б) воспроизведение мимики; в) этюды на развитие выразительности мимики. Определение значения мимики.
2неделя ноября	РПВ	«Мой родной город»	дать знания детям о городе, в котором они живут, о памятных местах	Беседа о достопримечательностях города. Обмен впечатлениями. Просмотр слайдов, открыток. Рисование по памяти.
	РПВ	«Ширина»	– упражнять в зрительном соотнесении предметов разной ширины; – формировать умение пользоваться схемой при построении ряда из объектов разных по ширине предметов;	З а д а н и е 1. «Чем отличаются?». На столе восемь шарфов разной ширины. Дети называют самый узкий (широкий) шарф. Проверяют правильность

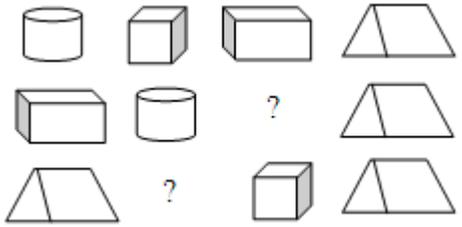
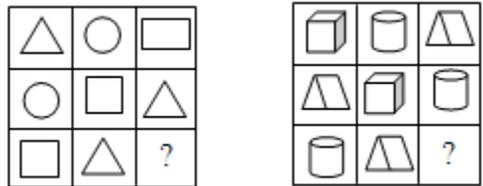
		– развивать глазомер	<p>выбора.</p> <p>З а д а н и е 2. «Построй ряд по схеме».</p> <p>У детей схема построения ряда и параллелепипеда. По схеме выстраивают ритмический ряд. Проверяют друг у друга правильность выполнения задания.</p> <p>З а д а н и е 3. «Найди широкие и узкие предметы».</p> <p>Дети линейкой (полоской, палочкой) находят самые широкие предметы (узкие). Кто больше найдет, тот победитель.</p> <p>З а д а н и е 4. «Измерь ширину коробок».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Покажи длину коробки. 2. Покажи ширину коробки. 3. Покажи высоту коробки. 4. Измерь коробки условной меркой (<i>мерки у всех одинаковые</i>).
	РМП	«Мимика эмоций. Отрицательные эмоции»	<p>– уметь выполнять мимические упражнения;</p> <p>– распознавать и воспроизводить мимику отрицательных эмоций.</p> <p>Отрицательные эмоции (страх, боль, обида, гнев, печаль, вина, страдание):</p> <ol style="list-style-type: none"> а) сравнительная характеристика; б) воспроизведение мимики; в) этюды на развитие выразительности мимики. <p>Определение значения мимики.</p>
Знеделя ноября	РПВ	«Клеточки»	<p>– учить ориентироваться в ограниченной плоскости развивать зрительное, слуховое внимание, произвольное внимание и память, нужные графические умения;</p> <p>– развивать мелкую моторику рук</p> <p>З а д а н и е 1. «Четыре квадрата».</p> <p>Педагог предлагает детям нарисовать четыре квадрата.</p> <p>В о п р о с ы :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как называется эта фигура? (<i>Квадрат.</i>) – Сколько у неё сторон? – Покажите левую сторону, правую, верхнюю, нижнюю сторону. – Сколько углов у квадрата? – Покажите верхний правый угол, верхний левый, нижний правый, нижний левый угол. – Сколько маленьких квадратов-клеточек в большом квадрате? Сосчитай их. <p>Аналогично дети рассматривают второй, третий квадраты.</p> <p>Затем самый маленький квадрат. Уточняют сколько сторон, углов.</p> <p>Дети называют и показывают их. В центре квадрата</p>

				<p>ставят точку.</p>  <p>Педагог обобщает: – Первые три квадрата состоят из маленьких квадратов клеточек, а последний, самый маленький, сам представляет собой клетку, он так и называется «клеточка».</p> <p>З а д а н и е 2 . «Тетрадь в клетку». Педагог предлагает рассмотреть лист тетради в клетку. – Найди и рассмотри клеточки в нижней части листа, покажи их. – Найди и рассмотри клеточки с левого края листа, покажи их. – Найди и рассмотри клеточки с правого края листа. Покажи их. – Найди и рассмотри клеточки в верхнем крае листа. Покажи их. – Найди и рассмотри клеточки в центре (середине) листа. Покажи их. Обведи клеточки разноцветными фломастерами (карандашами) в любом месте. Объясни свои действия.</p>
	РПВ	«Угадай-ка»	Познакомить с различными по фактуре материалами: стекло, дерево, бумага, пластик, песок, семена	Обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла, и других материалов) с целью тренировки дифференцирования их форм, величины, фактуры и температурных ощущений.
	РМП	«Жесты эмоций»	- уметь выполнять упражнения по развитию мышечного аппарата, участвующего в жестовых и пантомимических движениях;	Жестовая гимнастика. Жесты, сопровождающие положительные эмоции. Этюды на развитие выразительности жестов.

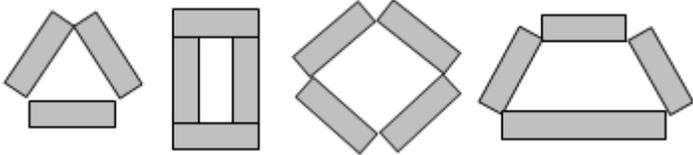
			- распознавать и выполнять жесты, выражающие положительные и отрицательные эмоции	Танцевальные этюды Логоритмика.
4неделя ноября	РПВ	«Диктанты»	– дать ребенку возможность проявлять в игре выдумку и инициативу, быть активным и самостоятельным, уверенным в себе; – развивать восприятие, внимание, память, воображение	Д и к т а н т ы . 1. Выложи из спичек (палочек) фигуру, у которой все стороны одинаковые. (<i>Квадрат.</i>) Назови её. Расскажи о ней. 2. Выложи фигуру, у которой три стороны (дорожки). Назови её. Расскажи о ней. 3. Выложи фигуру, у которой две одинаковые стороны, одна длинная и одна короткая. Назови её. Расскажи о ней. 4. Найди фигуры и разложи их так:  (<i>Дети из общей массы геометрических фигур отбирают нужные фигуры на слух и выкладывают их друг за другом.</i>) Назови фигуры. Продолжи цепочку.
	РПВ	«Путешествие в лес»	– дать представление детям о том, что лес приносит огромную пользу людям, если дарами леса правильно пользоваться; в лесу много не безопасных мест (дикие звери, овраги, непроходимые кустарники, ручьи, ядовитые растения и т. д.); – учить детей правилам поведения в незнакомом месте	<i>Игры: «Съедобное, несъедобное», «Найди заблудившегося», «Окажи пострадавшему помощь», «Вызови спасателей по телефону»</i>
	РМП	«Жесты эмоций»	- уметь выполнять упражнения по развитию мышечного аппарата, участвующего в жестовых и пантомимических движениях; - распознавать и выполнять жесты, выражающие положительные и отрицательные эмоции	Жестовая гимнастика. Жесты, сопровождающие положительные эмоции. Этюды на развитие выразительности жестов. Танцевальные этюды Логоритмика.
1неделя декабря	РПВ	«Коричневый цвет».	– закреплять знания детей о получении коричневого цвета из трех других с помощью светофильтров; – познакомить детей с разными вариантами получения коричневого цвета;	З а д а н и е 1 . Педагог опрашивает у детей, как можно получить коричневый цвет, затем предлагает вставить светофильтры, например, синего и желтого цвета с прорезанным силуэтом ствола дерева (получился

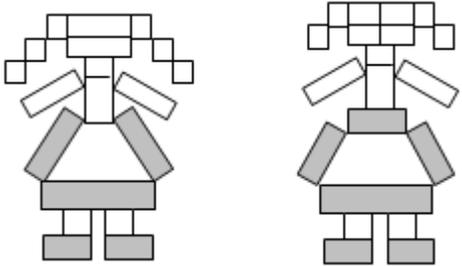
			<p>– добиваться сопровождения действий детей пояснениями, правильного отражения этого в речи;</p> <p>– дать представление о том, что у коричневого цвета есть несколько разных названий (каштановый, шоколадный)</p>	<p>зеленый цвет), затем вставляют светофильтр красного цвета, называют цвет.</p> <p>З а д а н и е 2. «Коричневый цвет».</p> <p>1. Перечисли варианты получения коричневого цвета: 1-й вариант: смешение трех цветов – синего, желтого и красного; 2-й вариант: смешение двух цветов – зеленого и красного; 3-й вариант: смешение двух цветов оранжевого и синего.</p> <p>З а д а н и е 3. «Каштан».</p> <p>1. Рассмотрите каштан. 2. Назови его цвет. (<i>Коричневый.</i>) (Педагог дает новое понятие названия коричневого цвету – каштановый.)</p> <p>3. Найди в изображении предмет коричневого цвета. Дай ему новое название. (<i>Каштановый.</i>)</p>
РПВ	«Дикие звери»		<p>упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида, узнавать зверей в условиях затруднения восприятия по части, характерному признаку в сюжетных изображениях, силуэтах и контурах;</p> <p>– учить описывать зверей по алгоритму, узнавать зверей в зашумленном и заслоненном изображении;</p> <p>– учить создавать в рисунке и на фланелеграфе сюжетные изображения зверей</p>	<p>З а д а н и е 1.</p> <p>1. Рассматривание зверей. 2. Обследование частей тела. 3. Узнавание и называние частей тела. 4. Сравнение двух, трех видов зверей.</p> <p>З а д а н и е 2. Описание зверей по алгоритму.</p> <p>З а д а н и е 3.</p> <p>Игры на звукоподражание диким зверям, позы, мимики.</p> <p>З а д а н и е 4. Работа с сюжетной картиной.</p> <p>1. Рассматривание сюжетной картины 2. Выделение и узнавание основных изображений диких зверей. 3. Выделение и перечисление всех признаков диких зверей. (<i>Окраска, формы, величины, позы, мимики, место расположения.</i>) 4. Детальное рассматривание каждой выделенной части, сравнение диких зверей изображенных на картине.</p>

			<p>З а д а н и е 5 . Соотнесение силуэтных и контурных изображений диких зверей с изображением на картине.</p> <p>З а д а н и е 6 . 1. Моделирование сюжетной картины с использованием силуэтов. 2. Составление описательного рассказа по моделированной картине.</p> <p>З а д а н и е 7 . Отгадывание и загадывание загадок.</p>
	РМП	«Жесты эмоций»	<p>- уметь выполнять упражнения по развитию мышечного аппарата, участвующего в жестовых и пантомимических движениях; - распознавать и выполнять жесты, выражающие положительные и отрицательные эмоции</p> <p>Жестовая гимнастика. Жесты, сопровождающие положительные эмоции. Этюды на развитие выразительности жестов. Танцевальные этюды Логоритмика.</p>
2 неделя декабря	РПВ	«Получение сиреневого и лилового цвета»	<p>– познакомить детей с получением лилового и сиреневого цветов; – учить детей самостоятельно получать эти цвета; – развивать тонкую зрительную дифференциацию при восприятии фиолетового, лилового и сиреневого цветов; – формировать умение рассказывать о своих действиях при получении нового цвета, давая ему точное название</p> <p>З а д а н и е 1 . 1. Рассмотрите изображение цветков. 2. Назовите их цвет. 3. Из каких цветов можно получить фиолетовый цвет? Получите его самостоятельно.</p> <p>З а д а н и е 2 . 1. Рассмотрите два других цветка – лиловый и сиреневый. <i>(Педагог дает характеристику этим цветам: лиловый – это фиоле-товый цвет с добавлением белого цвета, а сиреневый цвет – это светло-лиловый цвет, то есть если к фиолетовому цвету добавить больше белого цвета, то получится сиреневый цвет, а если меньше, то это будет лиловый цвет.)</i></p> <p>З а д а н и е 3 . «Смешай краски, получи новый цвет». З а д а н и е 4 . «Получи сиреневый цвет». З а д а н и е 5 . «Сравни цвет». З а д а н и е 6 . «Разложи по оттенкам». З а д а н и е 7 . «Найди и назови цвет».</p>
	РПВ	«Мозаика»	<p>учить детей находить закономерность элементов мозаики на игровом поле и</p> <p>З а д а н и е 1 . «Расставь все по местам». 1. Рассмотрите на полу игровое поле с объемными</p>

		<p>недостающий элемент; – развивать зрительное внимание, тактильную память</p>	<p>геометрическими телами.</p>  <p>Какой фигуры нет? Назови её. Расставь по местам.</p> <p>З а д а н и е 2. «Чего нет».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотрите игровое поле на столе. 2. Найди недостающий элемент.  <p>Назови его.</p> <p>З а д а н и е 3. «Каждой фигуре место».</p>
РМП	«Жесты эмоций»	<p>- уметь выполнять упражнения по развитию мышечного аппарата, участвующего в жестовых и пантомимических движениях; - распознавать и выполнять жесты, выражающие положительные и отрицательные эмоции</p>	<p>Жестовая гимнастика. Жесты, сопровождающие отрицательные эмоции. Этюды на развитие выразительности жестов. Танцевальные этюды Логоритмика.</p>
3неделя декабря	РПВ	«Сравниваем ширину»	<p>– упражнять в сравнении предметов разной ширины на ощупь; – совершенствовать осязательное восприятие; – формировать умение схематично изображать ряд из предметов разной ширины в ритмической последовательности, локализовывать пары объектов из нескольких изображений в контуре и силуэте; – учить изменять ширину полосок по словесной инструкции педагога;</p> <p>З а д а н и е 1. «Чем отличаются?». З а д а н и е 2. «Выложи ряд». З а д а н и е 3. «Запомни и выложи так же». З а д а н и е 4. «Вставь окошки». З а д а н и е 5. «Измени ширину полосок».</p>

			– развивать зрительную память	
	РПВ	«Зима», «Зимние развлечения »	– углубить представления детей о зиме, о состоянии погоды зимой, явлениях природы (поводках зверей, птиц; одежде людей); – учить анализировать и словесно обозначать изменения в неживой природе, в растительном и животном мире (идет снег, дует ветер, деревья стоят без листвы), изменения в одежде, труде, играх детей; – дать представления детям о зимних развлечениях и о видах спорта; – развивать любовь и интерес к зимним видам спорта; – развивать стремление к здоровому образу жизни	З а д а н и е . Алгоритм восприятия сюжетной картины. Практическая работа . 1. Моделирование картины. 2. Рисование по контуру. 3. Рисование по копиям изображений. 4. Изготовление игрушек к Новому году и ёлке. 5. Игры со снегом «Снежки», «Лепка снеговика», «Постройка снежных замков», «Метание снежков в цель», «Метание снежков на дальность», «Рисование цветной водой на снегу», «Катание на санках». Заучивание стихов, пословиц, поговорок о зиме, зимних забавах и т. д. <i>Игры на внимание.</i> «Чего не хватает спортсмену», «Отгадай вид спорта», «Кто больше назовет зимних видов спорта», «Сложи из частей целое изображение»
	РМП	«Жесты эмоций»	- уметь выполнять упражнения по развитию мышечного аппарата, участвующего в жестовых и пантомимических движениях; - распознавать и выполнять жесты, выражающие положительные и отрицательные эмоции	Жестовая гимнастика. Жесты, сопровождающие отрицательные эмоции. Этюды на развитие выразительности жестов. Танцевальные этюды Логоритмика.
2неделя января	РПВ	«Изучаем схемы»	– продолжать учить четко дифференцировать основные направления пространства: словесно обозначать их соответствующими терминами (справа, налево, вверх, вниз, вперед, назад, рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до и т. д.); – развивать зрительное внимание	З а д а н и е 1 . «Схемы». З а д а н и е 2 . «Стрелки». З а д а н и е 3 . «Найди, где спрятано».
	РПВ	«Теплые и холодные тона»	закреплять умение дифференцировать теплые и холодные цвета; – формировать умение делать обобщение: «все объекты теплых тонов», «все объекты холодных тонов», закреплять эти понятия в активном	З а д а н и е 1 . «Составь букет». 1. Рассмотрите картинки. 2. Назови цвет. 3. Составь два букета (один из теплых тонов, другой из холодных). <i>(Лепестки хаотично разложены по полу, дети по сигналу составляют по два букета.</i> <i>Выигрывает тот, кто быстрее соберет букет и</i>

			словаре; – развивать тонкие зрительные дифференциации при восприятии сложного цвета и большого количества оттенков в пределах одного цвета (разных оттенков); – стимулировать зрительную поисковую деятельность на обобщающие понятия «холодный» цвет, «теплый» цвет при ограничении восприятия по времени	<i>объяснит свой выбор.)</i> «Смешай краски». «Кто внимательнее?».
	РМП	«Уроки театра»	- уметь определять и пользоваться выразительными движениями на практике.	Игры, этюды: а) что я делаю; б) что я чувствую
Знеделя января	РПВ	«Сделай фигуру»	– закреплять умение детей составлять геометрические фигуры из палочек, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету; – развивать зрительное внимание, память	З а д а н и е 1 . «Веселые фигуры». 1. Отсчитайте три красные палочки. 2. Сделайте из них треугольник. 3. Отсчитайте четыре красные палочки и сделайте из них четырехугольник. 4. Из четырех палочек фиолетового цвета сделайте ромб. 5. Из остальных палочек сделайте трапецию. 6. Сколько всего фигур? 7. Который по счету прямоугольник? 8. Как можно назвать одним словом ромб, трапецию, прямоугольник? 9. Назовите четвертую фигуру. Назовите первую фигуру. 10. Какое число обозначает фиолетовый цвет? 11. Из каких палочек состоит трапеция? Какие по длине её стороны?  З а д а н и е 2 . «Две подружки». 1. Рассматривание образца. 2. Сравнение изображений. 3. Самостоятельная деятельность детей. (<i>Выкладывание</i>

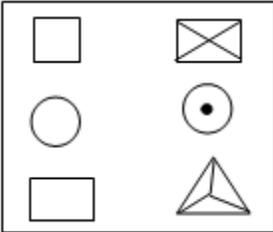
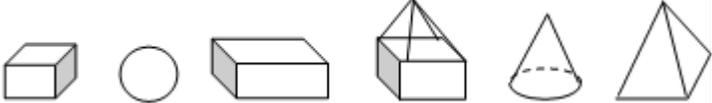
				<p>«Две подружки» из цветных палочек по образцу, по памяти.)</p> 
	РПВ	«Сравниваем высоту»	<p>– упражнять в сравнении предметов по высоте зрительно, соотнесение предметов по высоте;</p> <p>– развивать зрительное внимание, память;</p> <p>– закреплять умение строить сериационные ряды в убывающей последовательности;</p> <p>– учить находить ошибки, допущенные в построении сериационного ряда;</p> <p>– упражнять в выборе предметов разной высоты по заданному образцу – мерке в большом пространстве, развивать глазомер</p>	<p>З а д а н и е 1 . «Чем отличаются?».</p> <p>З а д а н и е 2 . «Кто быстрее построит ряд».</p> <p>З а д а н и е 3 . «Запомни и выложи так же».</p> <p>З а д а н и е 4 . «Найди ошибку».</p> <p>З а д а н и е 5 . «Расставь домики по высоте».</p> <p>З а д а н и е 6 . «Кто быстрее найдет».</p>
	РМП	«Уроки театра»	<p>- уметь определять и пользоваться выразительными движениями на практике.</p>	<p>Игры, этюды:</p> <p>а) что я делаю;</p> <p>б) что я чувствую;</p> <p>в) фольклорный театр.</p>
4неделя января	РПВ	«Схемы»	<p>– продолжать учить составлять простейшие схемы пути, передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме пути;</p> <p>– словесно обозначать направления, начертанные на схеме пути;</p> <p>– развивать зрительное внимание, память</p>	<p>З а д а н и е 1 . «Что где».</p> <p>З а д а н и е 2 . «Найди предмет».</p> <p>З а д а н и е 3 . «Лабиринты».</p>
	РПВ	«Одежда и обувь», «Посуда и мебель»	<p>– уточнить и расширить представления детей об окружающих предметах и их назначении, существенных признаках материала, из которых они изготовлены;</p> <p>-формировать представление о содержании труда, названиях профессий (шве,</p>	<p>З а д а н и е 1 . Зрительное обследование одежды, обуви</p> <p>З а д а н и е 2 . Работа с картиной.</p> <p>Игры: «Ателье», «Магазин»</p>

		<p>модельер, закройщик, обувщик и т. д.);</p> <p>– наблюдать добросовестное отношение взрослых к своей работе, качеству выпускаемой продукции</p>	
	РМП	«Уроки театра»	<p>- уметь определять и пользоваться выразительными движениями на практике.</p> <p>Игры, этюды: а) что я делаю; б) что я чувствую; в) фольклорный театр; г) инсценировки, выступления.</p>
1 неделя февраля	РПВ	«Посуда», «Мебель»	<p>– учить обследованию предметов с использованием сенсорных функций (зрения, слуха, осязания);</p> <p>– учить описывать предмет по алгоритму; совершенствовать умение устанавливать взаимосвязь между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он изготовлен;</p> <p>– узнавать и называть посуду, мебель в контурном и силуэтном изображении;</p> <p>– учить дифференцировать предметы внутри одного вида (чайная, столовая, кухонная; гостиная, спальня, кухня, прихожая);</p> <p>– уточнить и расширить представления детей об окружающих предметах и их назначении, существенных признаках, материальных, из которых они изготовлены;</p> <p>– учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы, знать предметы быта и уметь пользоваться ими</p> <p>З а д а н и е 1 . Обследование посуды. Работа с картиной «Мы дежурные».</p> <p>Практическая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обведи по трафарету посуду. Назови её форму, закрась её. 2. Обведи по трафарету мебель. Назови её форму. Закрась её. 3. Заштрихуй силуэт посуды цилиндрической формы, трапециевидной. 4. Аппликация «Посуда», «Мебель». <i>(Дети уточняют форму посуды, мебели.)</i>
	РПВ	«Цветные кружки»	<p>– формировать умение принимать мнемическую задачу;</p> <p>– учить упорядочивать запоминаемую информацию в процессе анализа цвета элементов и их расположения на карточке, разделенной на несколько клеток;</p> <p>– формировать интерес к игре с цветом</p> <p>З а д а н и е 1 . «Разложи цветные круги».</p> <p>З а д а н и е 2 . «Разложи по памяти».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотрите образец изображений на карточке. Назови их цвет. Запомни. 2. Разложи силуэтные изображения по клеткам такого же цвета, как ты видел. 3. Назови, где какой предмет, какого цвета.

			<p>З а д а н и е 3 . «Опиши предмет».</p> <p>1. Рассмотрни предмет.</p> <p>2. Опиши предмет, выделяя цвет, оттенок, цветовое сочетание.</p> <p>З а д а н и е 4 . «Узнай предмет по описанию».</p> <p>Дети узнают предмет по точному описанию его окраски. <i>(Вначале педагог предлагает детям найти предмет, затем дети предлагают друг другу.)</i> За точный ответ получают фишку. Побеждает тот, кто больше наберет фишек.</p> <p>З а д а н и е 5 . «Найди сходство».</p> <p>З а д а н и е 6 . Игра на внимание.</p> <p>Педагог словом называет предмет (игрушку). Дети находят таб-личку нужного цвета <i>(например, «заяц» – поднимают табличку серого цвета, «лиса» – оранжевую, «лимон» – желтую и т. д.)</i>, которому соответствует предмет. Побеждает тот, кто быстрее отыщет и назовет цвет предмета</p>
	РМП	«Уроки театра»	<p>- уметь определять и пользоваться выразительными движениями на практике.</p> <p>Игры, этюды:</p> <p>а) что я делаю;</p> <p>б) что я чувствую;</p> <p>в) фольклорный театр;</p> <p>г) инсценировки, выступления.</p>
2неделя февраля	РПВ	«Компас»	<p>– учить сравнивать и определять расстояние до предметов, расположенных в разных направлениях;</p> <p>– формировать понимание и восприятие проективных признаков удаленности, усвоение детьми понятий «слева», «справа», «вперед», «сзади»</p> <p>«Знакомство с компасом».</p> <p>«Продолжи путь стрелки».</p> <p>«Найди предмет» «Определи расстояние».</p>
	РПВ	«Части тела»	<p>– продолжать учить детей правильно называть существенные признаки и особенности человеческого тела, знать его назначение, о правильном уходе за ним, понимать взаимную связь каждого органа;</p> <p>– формировать представление о человеческом облике: мимике, жестах, походке, голосе, осанке, речи, проявлении</p> <p>Практическая работа .</p> <p>1. Обучение правилам вытирания носа носовым платком.</p> <p>2. Объяснение, как и для чего закапывают нос лекарством <i>(с выполнением заданий на куклах)</i>.</p> <p>3. Обучение, что нужно знать, чтобы не болели уши <i>(с выполнением заданий на куклах)</i>.</p>

			<p>эмоций</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать представление о возможностях человеческого тела; – наблюдать за тем, как можно добиться красоты физического совершенства через ежедневный труд над самим собой 	<p>4. Соблюдение правил гигиены «Рот человека». Выполнение заданий.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Покажи, как надо чистить зубы. – Покажи, как надо полоскать рот. – Посмотри на рисунки и скажи, где наши враги и друзья. – Что нужно делать, если «гусиная кожа»? <i>(На примере куклы. Её надо одеть.)</i> – Что нужно делать, если кожа красная? <i>(Куклу надо раздеть, её жарко.)</i> – Что происходит, если поранить палец? <i>(На примере товарища, куклы ребенок оказывает под наблюдением педагога первую помощь.)</i> <p>Игры «Аптека», «Поликлиника», «Больница», «Скорая помощь»</p>
	РМП	«Эмоции и жесты»	- уметь определять и пользоваться выразительными движениями на практике.	Игры на развитие умения выражать: а) положительные эмоции; б) отрицательные эмоции.
Знеделя февраля	РПВ	«Птицы»	<ul style="list-style-type: none"> – формировать знания о том, что на птицефабриках птичницы разводят и выращивают птиц, ухаживают за ними; относятся к своему труду добросовестно; – формировать знания о том, что дикие птицы нуждаются в защите; – прививать любовь к живой природе 	<p>Игра «Птицефабрика».</p> <p>Изготовление кормушек для птиц. Кормление птиц</p>
	РПВ	«Перекресток»	<ul style="list-style-type: none"> – уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, «пешеходный перекресток»; – упражнять детей в соблюдении правил движения пешеходов на перекрестке; – развивать ориентировку на улице с использованием сохранных анализаторов зрения 	Игры: «Пешеходы», «Светофор», «Водители»
	РМП	«Эмоции и жесты»	<ul style="list-style-type: none"> - уметь определять и пользоваться выразительными движениями на практике; - уметь воспринимать и произвольно 	Игры на развитие умения выражать: а) положительные эмоции; б) отрицательные эмоции.

			изображать основные эмоции в самостоятельной практической деятельности	
4неделя февраля	РПВ	«Веселые фигуры»	– формировать умение локализовывать пятиугольник, треугольник, трапецию в заданном пространственном расположении (узор, изображение)	«Локализация фигур». «Веселые спички»
	РПВ	«Длина, высота, ширина»	– упражнять в сравнении предметов по длине, ширине, высоте зрительно; – совершенствовать умение находить одинаковые по величине предметы с расстояния 1 м, развивать глазомер; – формировать умение производить изменение величины предметов по словесной инструкции педагога; – тренировать в совмещении трех сериационных рядов разной длины, ширины, высоты предметов, в нахождении пропущенного элемента в ряду; – развивать зрительное внимание, логическое мышление	«Чем отличаются бруски» «Кто больше увидит отличий» «Измени полоски»
	РМП	«Культура общения»	- овладеть навыками гостеприимства.	Гостеприимство. Что это? Этюды
1неделя марта	РПВ	«Краски весны»	– закреплять знания об основных цветах, о хроматических и ахроматических цветах, последовательности цветов в спектре, получения цветов; – учить пользоваться словарным запасом, связанным с представлениями о цвете	«Радуга», «Краски весны». 1. Рассмотреть сюжетное изображение. 2. Узнай и назови объекты, их цвет. 3. Определи признаки весны по цвету объектов. Назови их. 4. Определи по цвету время суток (по светотени, цвета воздушной перспективы, цвета объектов по насыщенности). Нарисуй весну. «Выложи узор по образцу». 1. Рассмотреть узор. 2. Выложи узор по образцу. 3. Назови цвет элементов «Выложи узор по памяти». «Раскрась узор»

РПВ	«Строим город»	<p>– учить составлять простейший план и располагать предметы в названных направлениях микропространства; – развивать зрительное внимание, память</p>	<p>З а д а н и е 1 . «Знакомство с планом». 1. Рассмотрни план.</p>  <p>2. Внимательно рассмотри объемные тела. Назови их.</p>  <p>3. Найди на плане эти тела. <i>(Если дети затрудняются, то педагог объясняет им, как надо находить.)</i> 4. Расставь предметы на плане.</p> <p>З а д а н и е 2 . «Сравни с планом». З а д а н и е 3 . «Составь план». З а д а н и е 4 . «Строим город». 1. Дети самостоятельно составляют план города <i>(каждый свой)</i>. 2. Каждый план анализируется детьми. Выбирают лучший. И по этому плану коллективно строят город. Подводят итоги.</p> <p>З а д а н и е 5 . «Составь план города». На полу «город» <i>(постройка)</i>. Дети рассматривают постройки. Анализируют. Затем составляют план города. Рассказывают о своем плане.</p> <p>З а д а н и е 6 . «Поиск пропавших вещей». 1. Каждому ребенку раздается план группы, на котором отмечено крестиком, где спрятана вещь. Ребенок изучает свой план и начинает поиск. Кто раньше всех нашел вещь по плану, тот победитель.</p> <p>З а д а н и е 7 . Дети самостоятельно прячут предмет в группе (на</p>
-----	----------------	---	---

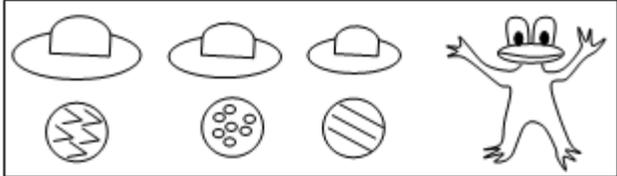
			участке). Отмечают крестиком место, где спрятал предмет. Передают друг другу план. Начинают поиск. Победителя ждет награда	
	РМП	«Культура общения»	- овладеть навыками гостеприимства. Гостеприимство. Что это? Этюды Игра " Вы принимаете гостей"	
2неделя марта	РПВ	«Транспорт»	– расширять представления детей о транспорте; – учить обследованию транспорта с использованием сенсорных функций (зрения, осязания, слуха); – учить описывать основные признаки транспорта по алгоритму; понимать связь между назначением, строением, материалом из которого сделан транспорт; – учить узнавать и называть транспорт в силуэтном и контурном изображении; соотносить силуэтное и контурное изображение с натуральными объектами и с цветным изображением на картине; – учить группировать, обобщать, классифицировать транспорт по основным признакам; понимать значение обобщающих слов	Обследование транспорта зрительно-осязательным способом по <i>алгоритму</i> . Игры с правилами движения на улице, правилами поведения в общественном транспорте. «Мы водители», «Мы пилоты», «Светофор», «Летает – не летает», «Капитаны».
	РПВ	«Водители»	– учить детей ориентироваться в пространстве; – развивать мышление пространственной ориентировки; – познакомить с дорожными знаками, правилами дорожного движения	«Дорожные знаки». 1. Рассматривание и изучение дорожных знаков. 2. Выполнение действий детьми по дорожным знакам. 3. Педагог объясняет детям, что белые стрелки на синих кругах показывают, что ехать можно только прямо или в ту сторону (правую или левую), куда показывает стрелка. Есть знаки, разрешающие движение прямо и в одну из сторон (правую или левую), куда отходит маленькая стрелка. Туда, куда стрелка не показывает, ехать нельзя. Другие знаки сообщают шоферу о том, в каком месте находится бензоколонка, мастерская, больница. З а д а н и е . «Водители».

	РМП	«Культура общения»	- овладеть навыками гостеприимства.	«Улыбка. Чаше улыбайтесь людям» Этюды, танцевальные упражнения
3 неделя марта	РПВ	«Поливальная машина»	дать представления о многообразии специального транспорта «Поливальная машина», его оборудовании механизмом и устройством для выполнения определенного вида работы	<i>Игра «Сделаем улицы чистыми».</i> Лепка на тему «Поливальная машина».
	РПВ	«Задаем вопросы и отвечаем»	– развивать умение грамотно задавать вопросы о величине предметов, отвечать на них; – упражнять в определении закономерности расположения предметов на ощупь; – учить находить и исправлять ошибку в построении ритмического ряда; – развивать глазомер; – совершенствовать способность зрительному анализу, локализации предметов по величине, цвету и количеству; – учить составлять задачи; – развивать логическое мышление	З а д а н и е 1 . «Вопрошайка». 1. Рассмотрите кубы разного цвета и величины. 2. Задайте друг другу вопросы как можно больше о величине данных предметов. З а д а н и е 2 . «Исправь ошибку». 1. Рассмотрите цилиндры на подставке: разной толщины, разной высоты, построенные в ритмической последовательности (с ошибкой). 2. Наденьте на глаза маску. На ощупь определите ритмический рисунок. Найдите и исправьте ошибку. 3. Проверьте правильность выполнения задания, сняв маску. З а д а н и е 3 . «Определите величину предметов». «Определите высоту».
	РМП	«Культура общения»	- овладеть навыками гостеприимства.	«Улыбка. Чаше улыбайтесь людям» Этюды, танцевальные упражнения
1 неделя апреля	РПВ	«Растение»	– формировать интерес к игре с цветом; – закреплять умение объединять представление о цвете со словом-названием; – стимулировать активное припоминание и воспроизведение названий знакомых предметов сложного цвета; – расширять знания детей о предметах, имеющих постоянный или непостоянный признак того или иного цвета	Практическая работа 1. Рисование орнамента красками. 2. Выкладывание орнамента цветными геометрическими фигурами. 3. Мозаика. 4. Закрашивание силуэтных и контурных изображений путем смешивания двух красок на выбор. 5. Слуховые диктанты (выполнение заданий по словесной инструкции педагога). «Смешай краски и закрась...», «Построй цветовой сериационный ряд из

			красного (зеленого, синего и т. д. цвета по оттенкам) и т. д.	
	РПВ	<p>«Растения». «Лиственные и хвойные деревья». «Садовые и полевые цветы». «Ягоды и грибы»</p>	<p>– учить обследовать растение с использованием дополнительных оптических средств (лупы, микроскопа);</p> <p>– учить описывать внешний вид растений по алгоритму;</p> <p>– развивать современное экологическое мышление, основанное на гуманном отношении ко всему живому.</p> <p>– учить правильному поведению в природной среде;</p> <p>– закладывать основы экологической культуры</p>	<p><i>Игры:</i> «С какого куста лист?», «С какого куста ягода?», «Зеленая аптека», «Съедобное – несъедобное».</p> <p>Практическая работа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моделирование картины на фланелеграфе с использованием силуэтных изображений. 2. Рисование картины по контурным копиям (красками, нитками). 3. Обводка, штриховка, закрашивание контура изображений (контурных, силуэтных, зашумленных, перекрытие контуров). 4. Аппликация «Деревья», «Грибы», «Цветы». 5. Лепка растений. 6. Изготовление деревьев, цветов, грибов из бумаги. 7. Вышивание по контуру растений. 8. Выкладывание семян по контуру изображений растений. 9. Посадка растений и уход за ними на участке под наблюдением педагога
	РМП	«Культура общения»	<p>- овладеть навыками гостеприимства;</p> <p>- уметь пользоваться сформированными навыками культурного поведения в свободной практической деятельности, применяя выразительные средства общения</p>	<p>Гостеприимство. Что это?</p> <p>Игра " Вы принимаете гостей".</p> <p>Улыбка. Чаще улыбайтесь людям.</p> <p>Игры, упражнения, танцы.</p>
2неделя апреля	РПВ	«Растение», «Сравнение величины предметов»	<p>-закреплять умение анализировать схему узоров из геометрических фигур;</p> <p>- учить составлять изображение из отдельных частей геометрических фигур (квадратов, овалов, кругов, треугольников, прямоугольников);</p> <p>-учить сравнивать величину предметов при построении сериационного ряда в убывающем и возрастающем порядке, сопоставлять сериационные ряды, используя схемы-карты по толщине и длине, правильно использовать в речи названия параметров величины;</p>	<p>Определить и правильно назвать геометрические фигуры.</p> <p>«Построй свою лесенку».</p> <p>«Разные деревья».</p> <p>«Не ошибись».</p> <p>«Опиши предмет».</p>

	РПВ	«Растение», «Сравнение величины предметов»	-учить устанавливать ритмическую последовательность, располагая элементы узора, соблюдая симметрию, в элементах узора сочетать цвета и оттенки; -упражнять в умении развивать глазомер, зрительное внимание, память. -упражнять в умении составлять описательные рассказы о предметах, разных по величине, в речи использовать название параметров величины; -развивать навык зрительной дифференцировки при установлении равенства по величине двух предметов на глаз -;учить определять ошибку, допущенную при построении сериационного ряда.	Рассмотреть образцы узоров. Выбрать геометрические фигуры по цвету и оттенку образца. Выложить узор из геометрических фигур по образцу, затем по памяти. «Найди пару». «Узнай по описанию». «Найди ошибку».
	РМП	«Культура общения»	- овладеть навыками гостеприимства; - уметь творчески использовать сформированные навыки выразительных движений в жизненных ситуациях, характеризуя их в речи	Гостеприимство. Что это? Игра " Вы принимаете гостей". Улыбка. Чаще улыбайтесь людям. Игры, упражнения, танцы.
Знеделя апреля	РПВ	«Найди и назови»	Научить распознавать объёмные предметы в форме шара, куба, параллелепипеда (кирпичика) и плоские фигуры – круг, квадрат, прямоугольник	Расположение разных по форме предметов в разных положениях по заданию педагога
	РПВ	«Загадки- описания»	– закреплять умение составлять загадки-описания о предметах разной величины; – упражнять в определении ритмического рисунка из предметов разной величины, нахождении пропущенного звена в сериационном ряду на ощупь; – закреплять умение определять величину предметов в большом пространстве, отражать это расположение и величину предметов в плане; – развивать зрительное внимание, глазомер; – закреплять знания о законах перспективы, умение применять их в практической	«Узнай предмет» «Вставь пропущенное звено» «Собери бусы» «Составь задачу».

			<p>деятельности; – развивать логическое мышление</p>	
	РМП	«Уроки театра»	<p>- закреплять умения определять и пользоваться выразительными движениями на практике</p>	<p>Практические задания . – Кто это? – Что он делает? – Изобрази позу, жест, мимику. (<i>Дети рассматривают изображения людей разной профессии врач, машинист, спортсмен, балерина, учитель, художник и т. д.</i>) 2. Кто это? – Что он делает? – Как ходит? 3. Игры на развитие умения выражать радость – восторг, страх – боль, обиду – гнев. 4. Театрализованные инсценировки</p>
1 неделя мая	РПВ	«Весёлые игры»	<p>-зрительно оценивать удаленность предметов в большом пространстве.</p>	<p>Игра «Акулы», «Поймай бабочку».</p>
	РПВ	«Поиск фантазий»	<p>-учить ориентироваться в пространстве с помощью обоняния.</p>	<p>Игры: «Найди платочек, который пахнет летом», «Чем пахнет лето». Изобразить запах цветка или платочка «тычками».</p>
	РМП	«Уроки театра»	<p>-учить узнавать и выполнять выразительными движениями на практике</p>	<p>1. Рассматривание изображений. 2. Выполнение заданий по инструкции педагога. – Что я делаю? – Что я чувствую? – Какому выражению я подражаю? – Кто так ходит? 3. Выполнение мимических и пантомимических действий под музыку. (<i>Прослушивание музыки, определение характера музыки, какому животному подойдет по характеру музыка, воспроизведение действий животного, человека.</i>)</p>
2 неделя мая	РПВ	«Загадки-описания».	<p>– закреплять умение составлять загадки-описания о предметах разной величины;</p>	<p>«Узнай предмет» «Вставь пропущенное звено»</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – упражнять в определении ритмического рисунка из предметов разной величины, нахождении пропущенного звена в сериационном ряду на ощупь; – закреплять умение определять величину предметов в большом пространстве, отражать это расположение и величину предметов в плане; – развивать зрительное внимание, глазомер; – закреплять знания о законах перспективы, умение применять их в практической деятельности; – развивать логическое мышление 	<p>«Собери бусы» «Составь задачу».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть карточку-схему. 2. Составь по ней задачу. (Например: У лягушки три шляпы: большая, средняя и маленькая. Красная шляпа больше синей, но меньше желтой. Какого цвета каждая шляпа?) 
	РПВ	«Пальчики художника»	<ul style="list-style-type: none"> -укрепление кистей рук и пальцев. -развитие глазомера и координации (глаз – рука). -освоение мелких движений. - развитие осязания. 	Занятие аппликационной лепкой (заполнение рельефного рисунка пластилином): подбор деталей- заготовок из пластилина для наложения их на определённые части рисунка, размазывание пластилина до контуров рельефного рисунка (огурец, морковь, репка, грибы, веточки вишни, машина, цветок и т.п.).
	РМП	«Жесты эмоций»	<p>учить выполнять упражнения по развитию мимических мышц лица, участвующих совместно с жестовыми и пантомимическими движениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать и выполнять жесты, выражающие «радость – восторг», «страх – боль», «обиду – гнев» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание изображений схем. 2. Выполнение жестов «радость – восторг». 3. Выполнение жестов «страх – боль». 4. Выполнение жестов «обида – гнев». <p><i>Игры с выполнением эмоций и жестов</i></p>
3неделя мая	РПВ	«Ориентируемся по схеме»	Совершенствовать навыки микроориентировки на поверхности стола, на листе бумаги.	Расставить игрушки на столе по словесной инструкции педагога. Обводка изображений через кальку.
	РПВ	«Цветы»	-формировать понятие о лечебных травах, садовых и полевых цветах, о съедобных и несъедобных грибах;	Рассматривание цветов и трав. «Сравни растения» (2–4 вида). Раскрашивание контурного и силуэтного изображения растений.
	РМП	«Лето»	– Совершенствовать умение принимать предложенную позу и узнавать	Рассматривание сюжетной картины «Лето». Узнавание действий по позе, эмоциям изображенных на картине

		<p>совершаемое действие по позе, в несложном сюжетном изображении;</p> <p>- учить самостоятельно воспринимать настроение персонажей.</p>	<p>людей. Воспроизведение позы и мимических движений изображенных на картине людей. Нахождение силуэтов позы человека и соотнесение с изображением людей на сюжетной картине. Игры на закрепление умения выражать радость, грусть, страх, боль</p>
20-31.05.24	Тифлопедагогическое обследование		