

Скроб Анастасия Николаевна,
воспитатель
МАДОУ г. Нягани «Д/с №7 «Журавлик»

Развитие финансовой грамотности у детей дошкольного возраста через технологию «Путешествие по реке времени»

Одна из важнейших задач современного образования — воспитание функционально грамотного человека. Эта задача является актуальной как для дошкольного образования, так и для начального общего образования, поскольку успешность обучения в школе определяется сформированностью важнейших базовых умений и навыков детей во всех областях образовательной деятельности.

Одним из основных направлений функциональной грамотности в дошкольной педагогике является финансовое просвещение детей. Дошкольник так или иначе оказывается вовлеченным в экономическую жизнь семьи: ходит с родителями в магазины, сталкивается с рекламой, понимает, что родители зарабатывают деньги, чтобы покупать товары и оплачивать услуги. Основной задачей в области формирования предпосылок финансовой грамотности является экономическая социализация личности дошкольника, которая закладывает основы базисных качеств экономической деятельности людей, выражающиеся в понятиях: «трудолюбие», «бережливость», «экономность», «рациональность», «деловитость».

Задача педагога ДОО – способствовать формированию элементарных понятий в области финансовой грамотности в максимально доступной и увлекательной форме, применение простых методик, которые вовлекают детей в процесс обучения, делают его интересным. Сформированные на этом этапе навыки станут основой для более сложных финансовых понятий и практик в будущем.

- Уважаемые коллеги, а знаете ли вы, что первые копилки появились в Древнем Китае? А знаете ли вы, что такое каури (раковины моллюсков) и что в древние времена люди использовали каури в качестве денег?

И дети не знают ответы на многие вопросы. Разобраться в сложном материале в доступной форме мне помогает технология Надежды Александровны Коротковой «Путешествие по реке времени».

Данная технология направлена на освоение временных отношений: развивает целостное восприятие мира, логическое мышление, устанавливает причинно-следственные связи, последовательность развития мира.

Работа по технологии невозможна без дидактического пособия, это длинное полотно, на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль «реки» намечаются несколько «остановок». Каждая остановка — это определённая эпоха: «древность» - «старина» - «наше время». Но на этом

время не заканчивается, помимо прошлого и настоящего дети хорошо понимают, что существует и будущее время.

В начале года на первом игровом мероприятии я демонстрирую детям панно и предлагаю попутешествовать в прошлое по реке времени, задавшись вопросом «Чтобы мы там увидели?». Начинается работа с самого доступного для дошкольника обсуждения, например, (в каких жилищах мы живём сейчас, и в каких обитали люди раньше в – старину, и ещё раньше в древности).

Применяя данную технологию детям можно преподнести в доступной форме любой материал: знакомить с природными явлениями, объектами, предметами. В нашем случае мы рассматриваем: монеты, копилки, истории возникновения торговых профессий и многое другое. Как показал опыт, этого достаточно, чтобы дать понять дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменялся со временем от простого к сложному.

Родители являются активными участниками воспитательно-образовательного процесса. Они оказывают нам неоценимую помощь: вместе с ребёнком могут приготовить рассказ к занятию, помогают собрать и оформить необходимый материал (старинные вещи). Родители сопровождают детей во время экскурсий в музей, где дети тоже знакомятся с историей возникновения тех или иных предметов. Даже могут самостоятельно провести экскурсию, так, например, при ознакомлении детей с историей возникновения профессий рассказывают детям об особенностях своей профессии в настоящем времени.

Технология строится на следующих принципах:

- Принцип доступности, который предполагает отбор таких фактов, явлений, которые понятны детям старшего дошкольного возраста.
- Принцип наглядности - предусматривает подбор демонстрационного и раздаточного материала.
- Принцип эмоционального восприятия информации - позволяет использовать некоторые события, которые могли бы захватить детей и вызвать у них интерес.

Возможно использовать следующие методы:

1. **Словесный метод.** Рассказ, беседы, чтение, объяснения, уточнения, пояснения, вопросы поискового характера, использование грамзаписей.

Этот метод помогает лучше осмыслить жизнь того времени, с которым знакомятся дети, способствует выражению своей точки зрения, развивает память, кругозор, речь, словарный запас.

2. **Наглядный метод.**

- а) Рассматривание сюжетных и предметных картинок, иллюстраций.
- б) Схемы, модели, алгоритмы, знаки, таблицы. Использование видеофильмов.

в) Составление и оформление макетов.

Данный метод способствует развитию эмоционального отклика, яркому восприятию, умению выражать свои чувства и мысли.

3. Практический метод. Экспериментирование, опыты, изготовление поделок, знакомство со способами действия.

4. Игровой метод. Дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные игры, игры на развитие умственной компетенции.

- Коллеги, а вы любите путешествовать? Тогда я предлагаю вам отправиться в путешествие в прошлое денег по «Реке времени». Садимся поудобнее в наши скоростные лодки и в путь!

Вот первая остановка – «древность».

- Как вы думаете, чем расплачивались в древние времена люди, когда не было денег?

Сначала люди обменивали товар на товар (товарообмен). Кто-то менял животных на рыбу, глиняные горшки меняли на топоры, зерно на копья и стрелы. Но это было неудобно. Чем больше появлялось различных товаров, тем сложнее было поменять. Затем для расчета стали использовать камешки и ракушки – каури.

Также люди расплачивались за товар дорогими шкурками зверей: белки, соболя, куницы. – куна. На смену шкуркам приходят куски металла – золота, серебра, меди (гривны).

- Наше путешествие продолжается. Следующая наша остановка «старина».

Люди стали думать, какими сделать деньги, чтобы они были удобными. И стали делать деньги из металла, металл хорошо хранился и не портился. Металлические деньги отливали в форме брусков, колец, прутиков.

Затем небольшие куски металла расплющивали молотком, и получалась пластинка. Так появились первые монеты, они не всегда получались круглыми. Потом на монеты стали наносить рисунок. Через некоторое время люди научились делать бумагу и стали печатать бумажные деньги - ассигнации. Они были большие по размеру.

- Отправляемся дальше по «Реке времени». Следующая остановка – «наше время».

А сейчас какие деньги мы используем? Мы используем металлические (монеты) и бумажные деньги (купюры). Что заменяет деньги в наше время? (пластиковые карты, электронные переводы).

На этом наше увлекательное путешествие по «Реке времени» подходит к концу. Было ли оно для вас запоминающимся? С чем мы с вами познакомились?

Спасибо за внимание! Буду рада ответить на ваши вопросы.

